۵ تهست ۱۰۰ شر ۵ نفر پیسل اد بومبد ۵ تمیین ۱۰۰ شر ۵ تمبرو ۱۰ شیب ۵ تیزد برد۵ تقد بوم ۵. ري المرافق ال

بسنسرانته الرحمر ألزبسيم

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدماه

عرب حافة الثانية في بن عبداله بين الله ي عن أمله في في تحقق حائزة

المرب حالة الكفاد بن عدا عين الدي والدي عن الله في في محمو جدده البياة الكنيدة في الكني الكنية المحرة منها وإن تعكس الكنية المحرة منها وإن تعكس الكنية المحرة المنافة والماء والمحرة المحرة والمحرة والمحرة والمحرة والمحرة والمحرة المحرة والمحرة المحرة والمحرة المحرة والمحرة المحرة والمحرة المحرة والمحرة المحرة المحرة

انحسارنسكى للقتال شحال لبنان

يعدالدُه والمكثفة لتدارك الموقف

المسلجند والمستشفينات والكنبائس

والذين يواجهون طقسا عاصفا اجتاح

وفي الوقت نفسه يستمر الوض

، حَثْرًا » في مدينة طرابلس والمناطق

المجاورة لها عززت المواقع العسكرية

والمتاريس على اطراف المدينة خوفاً من

تَجِيد القَتَالُ .. خَاصَةً وَانَ الْسَاعَى

حاسمة لايجاد حل للموقف الحالي ،

السياسية لم تصل بعد ال نتيجة

وقد جاعت شروط رحيسل ياسر عرفسات ــ رئيس منظمــة التحريســر

الفلسطينية -عن شمال لبنان في المقام

الأول من الجهود المبنولة في سبيسل

ايجاد حل سلمي لحصار طرابلس .. الأ

ان الخلاف العميق ظل قائما بين بلدية

المدينة وحركة « التوحيد الاسلامية ..

الثانية في لبنان - ألى جنب الموالين

□ الأحست ٩ صفسر ١٠٤٤هـ١٢ توفعير ١٩٨٢م العدد ٢٩٢٤ 🗖

تقرائ هدا العسدد

🛘 ملحق الحبواس الثبلاث دكضل

العدد 🛘

🗌 اجراءات مكثفة في مرور جدة

برقبتان من حلالة

الملك وتنسمو ولي

فنميثل بن فهده

🔲 مع الحكيم في الخامسة والثمانين

🗌 تحقيق مصور ص 😘

سجلت التقارير الواردة من شمال لبنان انحسارا للقتال والمعارك والقصف

المتبادل في منطقة طّرابلس بين القوات المنشقة على حركة فتح والقوات الموّالية لها

طوال يوم أمس الاول ونلك على الرغم من تبادل اطلاق القذائف بين الحين والآخر دون

ان تتفرض مدينة طرابلس نفسها لسقوط قدائف طوال هذه الفترة وحتى صباح

وعزت التقارير الهدوء النسبي الذي يسود المنطقة والذي يعكس صمود اتفاق

وقف أطلاق النَّالُ السَّارِي منذ مُسَاء يُومَ الأربعاء الماضي أَلَّى الجهود السَّياسية المُنفة التي قام بها عدد من القيادات الطرابلسية والتي شاركت فيها عواصم

عربية عدة بهدف تدارك الموقف الخطير الذي نجم عن القتال مين انصار حركة فتح

إلا أن مصادر سياسية واسعة الاطلاع في العاصمة اللبنانية اعربت امس عن

اعتقادها بأن المساعى التي بذلت لوقف اطلاق النار لم تقتصر على الجهود الحلية

والإقليمية .. وانما قد تكون ، قوى دولية مؤثَّرة ، قد تدخلت أيضًا من أجل وضع

حد للاقتتال الفلسطيني في شمال لبنان

الأجهزة اللبنانية المختصة والهبثات

الاجتماعية والسياسية والدينيسة

ارسال المزيد من المعونات الى المنطقة

التي كانت مسرحا للقتال .. لاغاشة

النأزحين والمهجرين والجرحى النيسن

اضطروا الى مغايرة بيوتهم واللجوء الى

سمو ولى العهد

يسيتقيل

السفير التركسي

وق هذه الأثناء استأنفت امس

AL-YAUM Dammam - SUN 13 NOV 1983 NO. 3924

🗆 أداب الباديسة ص ١٩ 🗠

مجلس الأمن

يناشد الفلسطينيين

تدارك الموقيف

أعرب مجلس الأمن الدولي عن

قلقه البلغ من القتال الدائس ق

شمال لبنان بين مؤيدي ومعارضي رئيس اللجنة التنفينيــة لنظمــة

التُحرَير القُلسطينية بأسر عرفات ،

اللملة قبل الماضية كافة الإطراف

استشبهاد فلسطينيين

في الضفيسة

برصناص الاحتلال

استشهد فلسطينيان صباح امس

، السبت ، على ابدي جنود الاحتلال الصهابنة اثناه تغريق مظاهرة خرجت

في طولكرم في شمال غريسي الضفّ الغربية المحقّلة .

وآكد ذلك المتحدث باسسم جنسود

واضاف المتحادث ان متظاهريان

فلسطينيين هلجموا بالحجسارة قوات

الأمن .. فردت عليهم باطلاق النار ..

القندس ــ ا ف ب :

الإحتلال ..

الملكة تجدد ادانتها للسياسة

"سراأ بنية البربرية ضد الشعب الفلسطين

وقف القتال فورا ..

ونَأْشُد المجلس في بيان اصدرد

ودعا الى الامتناع عن التهديد

الأمم المتحدة ــ واس :

● برئاسة الأمير نايف ونواف الأحمد

اتفاق وجهات النظر كول المسائل الامنية التي تهم منطقة

بدأت بعد ظهر أمس الباحثات السعودية الكويتية برئاسة صلحب السمو اطْكَى الأمر تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ نواف الاحمد الجابر

وقد حضر الباحثات من الجانب السعودي صاحب السعو اللكي الأمر احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .. ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العولجي .. وكيل الوزارة للشئون الدارية الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجمار وأدين عام المجلس الوطئى عبدالعزيز السلم .. ووكيل الوزارة الساعد للشنون الأمنية عبدالرحمن العبداللطيف ومدير الامن العام الفريق أول عبدات ال الشيخ والفريق أول عبدالعزيز مسبعود . . والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود والغريق محمد البلاع قائد قوات الأمن الخاصة ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي ومدير عام الدفاع الدني اللواء هاشم عبدالرحين .. ومدير عام كلية اللك فهد الأمنية والمعاهد اللواء محمد السحيلي ومدير عام المديرية العامة

للجوازات اللواء فهذ الشريف . كما حضرها من الجانب الكويتي .. يكيسل السوزارة المساعث للشنشون لقانونية حمود محفد العتيبى وسقير لكويت لدى الملكة مبعود العصب يمنيرعام الادارة العامة لكلية الشرطة لُ الْكُويتُ الْعَلِيدِ عَبِيدَاتُ حَمَّرُهُ لرومي . ومدير عام الادارة العامة لأمن النواسة العقيب شمسلان عبدالعزيسر الصبياح ومديسر علم الأدارة لأمسن المنشأت والقوات الخاصية العقييد يوسف ثنيان المساري ومديسر عام الادارة قعامية للمباحث للجنائيية العقيد فهد لحمد الفهد .. ومدير عام الادارة للجوازات والجنسية والاقامة يوسف عبد العزيز الشميمري ، ومدير عَلَّمُ الْنَعَاعُ الْدَنِي الْقَدَّمُ خُلِّدُ رَاشِدُ الْعَقُودِ وَمِنْيِرِ ادَارَةَ الْتَخْطِيطُ بُورَارة الداخليسة القسم يعقبوب يومست لسجاري . ومدير ادارة العاطسات العامة القدم لحمد عبداللطيف الرجيب وسكرتبر سحو وزير ألداخلية الكويثي

جبر القاتم والتقيب لحمت محمتون وعقب الاجتماع تم تبادل الهدايا التنكارية بين سمو الأمير نايف ووزير الدلخلية الكويتي وقد صرح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بان الاجتماع كان لخويا ووبيا وكانت وجهات النظر كلها متفقة على جميع الأمور الأمنية التي

كما اعرب وزير الداخلية الكويتي في تصريح مماثل عن سعادته بلقاته بمعم الأمير نايف بن عبدالعزيز وقال انه تم خلال الاجتماع بحث المؤضوعات التي تهم امن الملكة والكويث بصفة خاصاً وابن منطقة الخليج بصفة عاسة ..

علوبي العبسرا الذمام الرويالسيين رطرب وعلية الشساب و عنالت ١٠٥٤ ١٠٥٠ ٨٥٧ دعة

الكرديا فشيء المساولة شديع الهامية . يناية السيح . جانف ۱۹۸ تا يا 17.6 ق المساولة الكيامات . يكيلهم به الكنيات الرساعية . مالف ۱۹۳ المساولة طريق الفاتة "المساعية المهدينة" علاقت ۱۹۸ م ۱۲۱ المساولة على المناتة "المساعية المهدينة" علاقت ۱۹۸ م

الأصحف شدوع التقارر فريافتين الفيزائرات والاستادات ١٣٠٠ (١٣٠ - ١٣٥) الرحالة الروان وشارع فلنطاق المانسية ١٤٠ (١١) مر ١١٥ - ١٢٥ الرحالة الشارع السائل وحي البوادلات عالقة ١١٤٤ (١٨٢ - ١٨٢)

تمس منطقتنا الخليجية ،

نواف الأحمد للمملكة . وقتل أن هذه

ووصف الورير الكويتي نتائج الاجتماع بانها جيدة ومرضية ومتاق عليها .. وكان وزير الدلخلية الكويتي سعو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح قد وصل الى كرياض في الساعة للعاشرة والربع من صباح أمس في زيارة رسمية للمُعَلِّكَةُ تَسْتَغُرِقُ ثَلَالَةً أَيْسَامُ تَلْبِيَّةً لدعوة من صلحب السبعو اللكي الأمير نَايِفُ بِنَ عَبِدِلْعَزْيِزُ وِرْيِرٌ الدَاهُلِيَّةُ . وكان في استقبل وزير الداخلية الكويتي صاحب السمو اللكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو اللَّكي الأمير سلمان من عبدالعزيز امير منطقة للرياض ووكيل وزارة الداخلية

الدكتور أبراهيم العوايجي وعدد من كبار قادة تطاعلت وزارة الدلخلية والسفير الكويتي لدى الملكة سعود وقد عَرَفت شَهُ مِن قوات الأمن العلم موسيقى السلامين الوطنيين للكويست

وقد أعرب سنفو وزيسر الداخليسة الكويتي في تصريح لوكالت الأنبساء المتعويية عقب وصوليه عن سروره وسعادته بزيارته للعملكة ، ووصفها مانها زيارة لها طابعها الأخوى ..

وقال وزير الداخلية الكويتسي لقاءاته مع المسلولين في الملكة ستفسح الجال لزيد من الروابيط ، وتعميسق الصلات وتقوية العلاقات مين بلسنا الشقيقين . ودعا سمو الشبيخ نواف في حتام تصريحه ان يوفق اش السنولين في طبلدين بقيادة جلالة الملك فهد بسن عبدالعرين الفدى ومبقو الشييخ جابر الأحمد لمَّا فيه حبر العليين الشقيقين .. ومن تلحية اخرى رحب سمو الأمير

اللهاملة لمحقق أهدف أجارة . كفر تقلى سمو الاس فيصل بن فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية . معللة من صلحت النمو اللكي الأمر عبدات بن عبدالعزيز ولي البهد وبالكن رئيس مجلس الويزراة ورئيس الحرس الوطني بما فيها أن أن يحقق الزيارة ستكون فرصة لنّا نسعد من خَالَها بِلقَاء لَخَي الشَّيخَ نُوافَ الْأَحَمَّدُ لِمُنْ الْمُعَمِّدُ بِمُنْفَةً لِمُنْفَائِكًا بِصِفْةً عَلَمَةً مُؤْكِدًا الأمل الرجوة من الجائزة وإن السناية الثقافة والعلم ل الملكة من حهور تولقك الرواد اللبن كرسوا جهودهم لنشر العلم والثقافة ين شياب امتنا

كتب فقح الصنغير والوكالات ــ

لَيْ تحركُ خليجي مُكثَفُ أستعرت الجهود الخليجية للتمكن من وضع حد للاقتتال الدائر بين الطسطينيين في

ولَيلغُ مُصدر خليجي مطلبع ، اليبوم ، بأن هذه الجهود تلقى استكمالاً ما بدأه وزراء الخارجية في الكويت وقطر تنفيذا لتوجيهات زعماء دول مجلس التعلون خلال اجتماعاتهم التي اختتمت نهاية الاسجوع

يستفيد منه الا العدو الصهيوني ونكر المصدر انه في حقة جلوس الفلسطينيين عل طاولة الحوار فان هذا سيمكن من وضع حد للقتال في شمال لبنان وسيعطي الفرصة لازللة ما يعكر صفو

وكان وزير الدولة للشد ن الخارجية القطري السيدةُ احمد بن سيف ال ثا ي قد اعلنْ مُؤْخرا بان الوقد الخليجي قد طلب من الاطران ألظم طينية المتفازعة وقف اطلاقُ النَّار لدة لربعة اباً ﴿ مَ ينظر بعد ذلك في سُحدُهُات

والثروة المعدنيسة والخدمسة المنيسة

وتؤدي قوزارة الجنيدة اليمين

وقد لكد ريجان بشدة في سيول امس

عزم الوانيات المتحدة على الاستمرار في

مساعدة كوريا الجنوبية في النفاع عن

نفسها ضد جارتها الشمالية التي كما

قال ريجسان « مستعددة للدخسول في

وآد توجه الرئيس الامريكى بحديثه

الى الجمعية الوطنية الكورية الجنوبية

مؤكداً ان الولايات المتحدة ــ بعد " ٢

عاماً من الحرب الكورية -- « ستظل الى

جانب ، حليفتُها في فترة تتميز بتزايد

وادان ريجان الهجوم الحقير الذي

قامت به كوريا الشمالية في رانجون

والذي أسفر عن مصرع ١٧ من كبار

المستولين في كوريا الجنوبية في عاصمة

بورما وتعهد الرئيس الأمريكي بتوسيع

نطاق ادانة كوريا الشمالية لقاء هذا

واضعاف ان الولايسات المتحسدة « تشاطر كوريا الجنوبية نفس الألام «

بسبب مأساة رانجون وتدمير الاتحاد السوفيتي للطائرة البوينج ..

ومرح الرئيس ريجان بأن ء كوريا

الشمالية مستعدة للدخول في نزاع • ٠٠٠

لقد هلجموكم في رانجون ولكن بالرغم

وقال الرئيس ريجان الذي سيرور

القوات الأمريكية على الجبهة المواجهة

لكوريا الشمّلايّة اليّـوم ان معاهـدة

النَّفَاعُ الأمريكيَّةِ ــ الكُوْرِيَّةِ الْجِنوبِيةِ التي مضى عليها ٣٠ عامــا ء تــؤكد

من هذه التهديدات الأتية من الشمال

التونر في شبه الجزيرة .

العمل على المستوى الدولي

فقد حققتم تقيماً ..

قىستورية اليوم أمسام السرئيس علي

والشنون الاجتماعية .،

الفلسطينيين على طاولة الحوار بدلا من الاقتتال الذي لا

واشَّمَافُ المصدر ان النتائج الإوليـة للإتصالات مظيجية تضيرالى أن هناك بواس ليجابية لوضع الاخوة

● المبعوث الأمريكي يفسانر واشتطن

الاسرائيليون يواصلون لعبة فتح المعاير واغلاقها في جنوب لبنان

ونقلت صحيفة ، نبويورك تغير واشنطن ــ واس ــ طوكالات : الاميركية عن مسئولين اميركيين قولهم غادر وأشنطن اللبلية الماضيسة ان البعوث الاميركي سيتوقيف خلال المعسود الأمريسكي الجديد للشرق الأوسط رونقد رمسفيلد متسوجها الى باريس في أول جولة له من المعتمل أن تشمل كلا من لندن ورومسا لاجسراء

> إفَيَّمُنا مِبالة عرض حبيدة في المنطقة المشرفيَّة كي نكوت دائمًا بجبواركم ..

والدواعي بمدالات السمسرالي حدد أو

الريامين للتطابع على أحدث الحمامات الألمانية والأيطالية ومايراطقها من

كيشائي ورحام واكسسوار، هذا عدا / الطابخ الإنكليزية الرئعة

ا عامل عنى هند ف الستهال إساعد تنا كثيرًا على تحقيق

مرطبوحاتنا وارمساء

رعبات العديد الكيا من ربائث فني

تفضلوا ببزيارة صالت العديدة الواقعة على

المطبريق مسامهين السدمسام

السية النورة ا

الإمارات العربية المتحدة:

أيوظ بي رمانت ٢٠٤٧٥٥ _ ٢٥١٢٥٢

را محید. مُعَنَّ الآن بجوارکسم

/ المنطقة السروتية

زيارته في عدة عواصم اوروبية قبل ان يواصمل زيارته الى كل من الكيسان الاسرائيل ولبنان وسوريسا والملسكة مشاورات في أوروباً والشرق الأوسط .

لعدة ساعات .

على صعيد اخر في بسيروت ذكرت مصادر امنيـة لبنانيـة ان القــوات الإسرائيلية في الجنوب اعادت فتح ممر العبور على حسر الاولي من والى جنوب

عبدات صلح . ريجان يزور كوريا الجنوبية مؤكدا وقوف بسسلاده

سيول ـ الوكالات : وصل السرئيس الأمريسكي روناسد ريجان صباح امس الى سيول قادما من

الزيارة محادثات مع الرئيس الكوري الجنويسي تشسون دو هوان تتنسأولُ التطورات الدولية وفي مقدمتها التوثر القائم بين كوريا الجنوبية وكوري الشملية والأمن والسلام في شمال شرق أسيا اضافة الى العلاقات الثنائية بان البلدين ،، وكان ريجان قد أجرى زيارته لليابان ائتى استغرقت أربعة ايسام محادثات مع المستولين اليابانيين حول

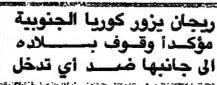
خدام يعود الى دمشـــق

ىمشىق ـ ق ن ا : عاد ال نعشق في ساعة متلخرة عن الليلة قبل الماضية قادما من موسكو السيد عيدالجليم خدام نائس رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في ختام زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي

هذه الزيارة سلسلية من الماحثيات تناولت التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنسيق المواقف والتعاون بينهما -

وكائت سلطات العدو قد اغلقت الجسر صباح امس بعد اعادة فتحه

من جهة اخرى ذكر راديو العندو مساء امس الاول ان نقاشا جرى امس بين وزير الحرب الاسرائيلي وموشي ارينز



طوكبو في زيسارة لكوريساً الجنوبيسة تستغرق ثلاثة أيام . ويجري السرئيس الأمريسكي خلال

زيادة التعآون التجآري والعسكري بين بلاده واليابان .

استغرقت يوميڻ ٠٠ وقد أجرى الوزير السوري خالل

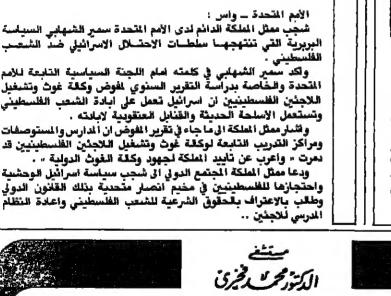
مستشغ

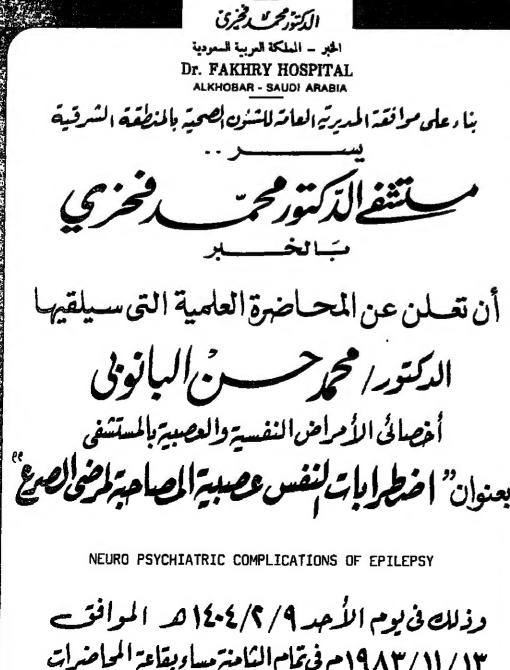
الدكتورا محمر حسب أليانوبي

أخصائى الأمراض النفسية والعصبية بالمستشفى بعنوان" اضطرابات لنفس عصبية المصاحبة لمرضى لصيع

وذلك في يوم الأحد ٩/٤٠٤/٩ هـ الموافق ١٩/١١/١٣ م في تمام المنامنة مساء بقاعة المحاصرات بالمستشفى.. والدعوة عامة لجميع السادة الأبطباء. 60-1







ريهدف الاسبوع المي تربية

جيلمن الناشئة يحب الارض

والشجرة ويعمل على المحافظة

عليها وتنمية شعور المواطنيان

باهمية الشجرة وتتمية الذوق

الجمالي بين الواطنين بتعدد طراز التنميق في الحددائق العامة واصلاح الجو العسام

للبيئة وتخليصها من النفايات

والاتربة وتحسين جر السسان

الميدان العمل واوصنت الندوة في

ختام اعمالها فينهلية الاسبوع

الماضى بتزويد اجهزة التوثيق في

االاقطار العربية بما يلزمها من

الموظفين المؤهلين ممن اكتسبوا

خبرات تلائم اعملهم كما اوصت

بزيادة الأهتمام بالمؤتمرات

واللقاءات والندوأت التي تعقد

على مستوى دولي واقليمي

وانتداب من يمثل المراكز العربية

فيها الكامل للحضور العربي لماله

الفتيات وقام بزيارة لاحد

مشاريع جمعية العمران الخبرية

بلحوطة واجتمع ليضا مع

بعض اعضاء جمعية الحليلية

الخبرية حيث زار مقر الشروع

الإنشَّائي لأقامة اللقر النموذجي

لروضة ألاطفال بجمعية الحليلة

وابدى توجيهاته حيال مالاحظه

بالشروع كما قام كتلك بزيارة

لموقع المشروع الانشطائي لجمعية

البطالية الخبرية والذي سيقام

عليه مقرلروضية الاطفال هذا وقد

اثنى سعادة منير الشئون

الإجتماعية بالنطقة الشرابية على

المذكورتين تم توزيعه عـــلى

مواقع عمل المامورين في القسم

كما قام قسيم الاستعلامات

وقسسم الكالمات السدولية

بالتنسيق مع المدراء التجاريين

في كل من منطقة عرعـــــر

والجوف يهدف الحصول عبلي

الى القرى التابعة لها •

لاداء الخدمة المطلوبة

بالمنطقة الشرقية .

تحويل خدمات الاتصال الدولي والاستعلامات

بمنطقة الجوف وعرعر الى مركز الدمام

مديرالشيون الاحتماعة بالشرقير

مفقدا لموسيأت الاعتماعية فالأحسا

التمام - على الخواهر : وقام الاستان عبدالحسن

ابراهيم التميمي مدير الشيثون

الإجتماعية بالتطقة الشرقية

ينجولة تفقية للمؤسسنات والدور

الإجتماعية بمنطقة الإحساء

شنطتت دار التربية الاجتماعية

للبنين حيث لجتمع مع مديرها

خالد عيدالله النعيم وناقش معه

سير العمل وبرامج رعلية الذرلاء

وتهدف البدار الى تقديم اوجه

الزهاية المناسبة للاطفال البتامي

او من في حكمهم كما قام بزيارة

لكتب مكافحة التسول الذي هو

تحت التضيس وسوف يبدأ

العمل بالمسكتب خلال الايام

القادمة بعد استكمال تجهيزاته

كما اجتمع التميمي مع الأستاذ

عبدالله الأفندي ويحث معه سير

وفي مدينة الجفر قام سعادة

مدير الشثون الاجتماعية

بالنطقة الشرقية بزيارة لركس

التنبية الاجتماعية واجتمع مع

العمل بمشروع مركسر تعريب

العمل بمركز رعاية الفتيات -

مجالس الإباء والمعلمين

المدرسة كان لها دور مهم في هذا النجاح للاعداد الجاد والمتحمس الذي يلمسه اولياء الامور ينفعهم للحضور والمشاركة فيها وتبنى ادارات التعليم لقرارات وتوصيات هذه المجالس والعمل على تلبيتها واهم من هذا وذاك وضوح الهنف وتحسس الناتيجة للجميع المدرسة والبيت وادارات التطيم في ذلك الزمان .



للجنصفة العصام والمنطق الفطيف وخلف مغسلة الزهوان الأتوامكة

المركسة الرنتيسي والدمسام

من ب١٠٩٥ ـ تلكي ١١٠٩

ولكن كان الجميم سعيدا فرحا بما يملك هادىء البال لايشغله

اذاً من هنا نجد ان وجود هذه المجالس اليوم والدعوة لها مجرد

وقد يقول البعض ولكن ماهو الحل وان كان واضبح بين



فعال في الماضي وهضور كبير من اولياء الامور وتنافس شنيد في التبرعات وتقديم الخدمات المادية والعينية وانكر أن جهاز أذاعة مدرستي الأبتدائية كان مقدما من هذا المجلس وكذلك طاولة الننس والادوات الرياضية والكشفية والوجبة الغذائية المقدمة لكل طالب علاوة على معونة الشنتاء وتقديم الهدايا العينية للمشاركين في الحفل الختامي .

ولو حاولنا معاينة تلك الظروف التي ادت الى نجاح تلك لحضورهم ولم تعد الحللة الاقتصادية ومتطلبات الحياة كما هي ولم تعد التربية القديمة المبنية على تعاليم ديننا وتراثنا مرغوبة أو معترف بها .. ولم تعد ادارات التعليم في حلجة لهم او في حلجة لتلبية مطالبهم او توصياتهم ولا حتى في حلجة لمساركتهم مادية كانت او معنوية او عينية فهناك المستشمارون





كثر الحديث عن تعاون البيت والمدرسة ومجالس الاباء والمعلمين المدرسية التي يرى البعض ان المجالس كان لها دور بينهم للمشاركة في مجلس الادارة المنتخب وتنافس ايضا كبير

ولكننى انكر ان مدرستي كانت الوحيدة في الحي والثانية في مدينتي ويُندر وجود الغريب فيَّها فالكل من نفس الحي وَالمُدينة وانكر انها كانت موجودة منذ اعوام حين كانت الالفة وألعائلة الواحدة والحالة الاقتصادية الهائئة البسيطة فالعمل محدود والكسب ايضا

المجالس ووجودها في هذه الايام لعرفنا الاسباب التي تدعونا بوصف مجلس الإباء والمعلمين بانها غير فعللة وغير جادة ... لوجدنا ان تلك الاسباب لم تعد موجودة ولم تعد المدرسة هي الوحيدة في الحي ولم تعد هي المتنفس الوحيد لاهائي الحي ولم تعد ابوابها مفتوحة في غير ساعات العمل الرسمية ولم تعد تلك النشاطات والمشاركات اليومية والدورية ولم تعد هيئتها تلك الهيئة الواعية المتفهمة من رجالات البعلم والمعرفة والوقار ولم يعد الاباء كما هم ببساطتهم ولم تعد اوقات الفراغ كاقية والمخططون وهناك الميزانيات المرصودة وهناك التعليمات

الثاني القادم حتى ٥ جمادي

الملكة • ويشترك في هسذا الاستنبوع طلاب المسدارس والجسامعات وتستساهم فيه الجهات الحكومية والأهلية

شاغل سوى رعاية ابنائه وعائلته وهذا يوضح الاسباب التي جطت تلك المجالس مجالس فعالة لها دور منظور وملموس أثره على ألدرسة وعلى الابناء ولم تكن هذه الاسباب هي الوحيدة في نجلحها ولكن

عمل روتيني معروف نتائجه مسبقا ومطلب الزامى تنقذه الدرسة يرفضه اكثر اولياء الامور معبرين عن ذلك بانقطاعهم عن الحضور فالحياة العصرية الحالية الخاضعة لقانون الربح والخسارة في جميع امورها والداعية للتخطيط المسبق لضمان النتائج تدعو اولياء الامور لقاطعة هذه الجالس وليس كما نتصوره فيهم من عدم اهتمام بأبنائهم وانغماسهم في مكاسبهم المادية فلو انهم شعروا وضعنوا ما سيؤديه حضورهم من تحسين في احوال اولادهم وتلبية لطلباتهم ومشاركتهم الفعلية ف العملية التربوية لما تو ان أي منهم من الحضور ولكن وانا معهم ليس هناك، داع الضياع ساعات ثمينة من وقتهم يمكن استغلالها في عمل اخر يضمن نتائجه وما دام الامر ساري بدونهم وليس هناك داع لسماع كلمة يلقيها مدير الدرسة ومشرقه الاجتماعي مليئة بالتأنيب ومدارات لمديريات التعليم وشكاوي غيرمحندة من الابناء ولجتماع ينفض نون مكسب يحسه

أسطر ما كتبته ولكننا هكذا دائما نحوم حول الحمى ولا ترغب

ممثلة في رعمساية الشياب والانسدية ووزارة الزراعة والمناطق العسكرية والشرطة وادارات الرور والمستنرس الوطنى ورثاسة تعليم البنات

سدأ في الفترة من ٢٨ ربيع

الاولى القادم اقامة اسمبوع

الشجرة في مختلف مناطق

الرياض ــ واس :

وتزويده بالاكسجين الناتج عن العربية السمعودية للثقافة تنفس الاشجار وزيادة الرقعة الخضراء بالاضافة الى زيادة والفنون وشركة النقل الجماعي

الملامح الجمالية الطبيعية والكليآت المتوسطة والجمعية والغرف التجارية والشركات اختتام ندوة خبراء مراكز التدقيق والمعلومات بالرياض

ودعت الندوة على توثيق الصلة بين الجهات السنواسة عن اكدت ندوة خبراء ومسئولي سياسات التعليم والتدريب في مؤسسات ومعاهد علسوم المكتبات .. والمعلمومات وبين الجهات التي تشغسل خريجيها للتنسيق بين سياسات التعلر والتدريب وبين فرص التشغيل في

مراكسز التوثيق والمعلسومات في الوطن العربي على ضرورة زيادة العناية ببرامج التدريب وعددها ونلك لتأهيل المنتسبين لمختلف

مؤسسات ومعاهد علوم الكتبات والمطبومات في البوطن العربي تخريج ٢٦ متدربا بمحطة تحلية المياه بالشرقية

الدمام ... عيدالله الغشرى : احتظيت المؤسسة ألعامة لتجلبة المياه المسلحة بالنطقة الشرقية يوم امس الاول بمقر محطة التحلية بمنطقة الجبيل بتخريج السدفعة الاولى من المتدريين لخطنقل المياه للرياض والبلغ عددهم ٢٦ متدريا والقي ناثب المدير العام احمد المديهين كلمة المؤسسة العامة لتحلية المناه بهذه المناسبة اشباد فيها بالمتدريين وحثهم على مضباعفة الجهود في الحياة العملية ولخدمة الوطن وتمنى لهما دوام

التوفيق والنجاح . والجدير بالذكس انه تخرج حتى الان من مركســز التدريب يمحطة الجبيل ١٦٠ متدريا بمختلف التخصصات وقد تم ابتعاث ٤٠ متدريا للسولايات المتحدة الامريكية ويريطانيا وصل منهم ۱۸ مندریا بعد ان انهوا فترة التدريب كما استقبل مركئز التدريب بمحطة التحلية

جدة _ و ١٠س :

اعتمدت المديرية المسامة

للشئون البطادية والقروية

بالمنطقة الغربية مخططين لذوى

الدخل المحدود في كل من قرية

السويرفيه بالمهد وقرية النوان

بالمخواة وصرح المدير العام

للمديرية حسين مغربل بسان

مخططا السويرفيه يشتمل على

ستمائة وواحد وثلاثين قطعمة

سكنية بالإضافة الى خســة

واربعين موقعيا للمرافيق

الحكومية والخدمات العسامة

كما يشتمل المخطط الثــاني

بالنوان على اربع الق

وثلاثمائة وخمسسة وثمانين قطعة سكنية بالاضسسافة الى

مواقع مخصصت للمرافق

وقال ان الديرية سنقوم وثلاثين ريالا .

خططت لعدة برامج تدريبية سيتم تنفيذها مستقبلا للعمل على رفع كفاءة العاملسين بالمحطات ومنها دورة تشعل ٢٠ متدربا سيتم ابتعاثهم قريبا الى ايطاليا للتعريب على مجال الصيانة والمكانيكا .

صرح احمد حمود المذن مدير

العلاقات العامة في اتصالات

الاحساء بان عدد الكالسّات

الهاتفي بالاحساء قد بليغ

بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت

قيمتها عشرة ملايين ومائتيهن

وستة وخمسين الغا وثمانماك

وخمسة وخمسين ريالا وتشمل

بالمهد والقرى المرتبطة بهسسا

بتكاليف قسدرها ثلاثة ملايين

وسبعمائة وتسعة واربعون الفا

وتسعمائة ريال بالاضبافة الي

مشروع انارة شوارع رابسغ

بمبلغ مليون وخمسمانة وثمانية

عشرة الفا وثمانمائة وتسعة

وسبعين ريالا ومشروع حديقة

عامة برابغ بمبلخ سستماثة

وثلاثين الفا ومائتين وواحسد

وعشرين ريالا ومشروع سفلتة

مؤقتة وانارة بمدفئية الليث

بمبلغ اريعة ملايين وثمسانية وخمسين الفسسا وثمانمائة

مسايرة من اهمية في بالجبيل دفعة جديدة وعددهم الركب العالمي . ٨٨ متدريا وكما ان الؤسسة قد واوصت الندوة بضرورة استكمال التشريعات السلازمة لانشاء مراكزها البوثائقية على

اسس صلبة تتيح لها التصرف بميزانيات مستقلة ومرونة اكبر في الاضطلاع بمسئولياتها في واحتياجاتها .

توفير كوأدرها البشرية أكثر من ١٤ ألف مكالمة بالأحساء خلال شهر محرم الماضي

داخلية و٨٥٦٢ مكالسة بولية الاحساء ـ سعيد الدريس : وجاءت هذه الكاللت عن طريق كبائن الاتصالات والبلغ عددها ١٤ كبينة موزعة على مدن وقري المنفذة بمنطقة الاحساء خلال منطقة الاحساء وحرض وسلوى شهر محرم المساخى ١٤٠٤هــ ويلغت ايرادات هذه المكالميات والتى يقوم بها قسم التشغيل ٣,٦٤١,٤٤٥ ريال واضاف مدير العلاقات العامة في اتصالات ١٤٣٨٦ مكاللة منها ١٤٣٨٦ مكاللة الاحساء بأن عدد البرقيات ٤٠٤ هــ من منطقة الإحساء قد بلغ ١٥٥٥ برقية فيما بلغ عدد ألبرقيات السواردة الى المنطقة ۲٤٠٣ برقية ويلغت ايرادات هذه البرقيات ٣,٦٨١,٣٦٥ ربال هذا وقد بلغ عدد هواتف العملة في منطقة الاحساء حاليا ١٠٦ هواتف ويلغت ايرادات هذه

الهواتف ١٤,١٦٢,٣٥٠ منها ٢٣

هاتفا دوليا .



آلامير متعب يحضر

احتماعات السدورة

لجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب يتونس

الرياض ـ و ١٠س :

الامير متعب بن عبد العسزيز

وزير الاشغال العامة والاسكان

اليوم الاحد الى تونس لحصور

اجتماعات السدورة الثانية

لجلس وزراء الاسكان والتعمير

العرب والتي ستبدأ يوم غسد

الاثنين بعدينة سوسة التونسية

خلال الدورة التي تستفرق عدة

ايام عددا من المواضيع المتعلقة

بالاسكان والمتعمير في السدول

العربية وفي مقدمتها دراسب

اعادة تعمير مخيمات واسكان

اللاجئين الفلسطينيين التي

دمرتها قوات العدو الصهيوني

الاسكان بالنسسية للبنساء

والتعمير في البلاد العربية •

كمسا تناقش استراتيجية

وسيناقش وزراء الاسكان

يترجه صاحب السمو اللكي

عنيزة _ سليمان النهابي نظمت كليسة الاقتصياب والادارة بالاشتراك مع الفسرفة التجارية بالقصيم ندوة مشتركة بمقر الكلية في عنيرة وقد بدأت الندوة بكلمة أسعادة الدكتكرر سلطان محمد السياطان رحب في بدايتها بالحضور من رجال الاعمال ومتسويي الكلية وناشد اثرياء القصيم الى انشاء مدارس اهلية بالمنطقة وبعدها تقدم رجل الاعمال السيد محمد البشر والقي كلمة ضافية ثم القى الدكتور فاروق شمعبان محاضرة قيمة تحت عنسوان توجیه رؤوس الاموال وادارة المشاريع الوجهسة الصحيحة وقد نالت المحاضرة اعجاب المضور لما تحمله من مفاهيم ونقاط رئيسيية عن توجيه الاموال والمشاريع وغيرها

جهود العاملسين في مؤسسات عدد من العاملين بالمركز كما قام الرعاية والشئون الاجتماعية في يزيارات ميدانية لعند من منطقة الإحساء سواء من مشروعاته يرافقه مدير المركسس المؤسسات الحكسومية ا الاستاذ ظيفة النعيم كماشيمات الجمعيات الخبرية او اللجان الجواسة المساريع الانشائية الاهلية التي تعمل تحت اشراف الجديدة لكل من الجمعيات مديرية الشئون الاجتماعية الخيرية بالطرف واطلع على سير

الدمام ـ على الحواهر : تم مع بداية شـــهر صفر الحالي تجويل منطقتي الجوف وعرعر للاتمنسالات المنتسن تتلقيان خدمات الرقمين ٩٠٠ و ٩٠٥ من منطقة جدة للاتصالات الى مركز الاستعلامات ومركز المكالمات الدولية بالدمام التابع للاتصالات السعودية بالنطقة

منطقة عرعر ومنطقة المي

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالاتصالات السيعودية بالنطقة الشرقية الاستناذ رامس فايز الشهري واضاف بأنه بامكان جميع المشتركين في الحصول على خدماتهم مسن الرقمين ٩٠٠ و ١٠٥ من خلال استعلامات ومكالمات الدمسام وأشار الشهري الى أن قسم

لارقام المستركين في النطقتين

الارقام المستجدة في السجلات والتي تم بالفعل ادخالها ضمن مشروع أندليل الآلي المبرمسيج للمنطقة (ام دي اس) الذي هو الان تحت التجربة ويتدرب عليه كادر الاستعلامات واوضح مدير العلاقسات تمسالات السعود بالمنطقة الشرقية بان المسدل اليومي الذي يرد الى ٩٠٠ من كلا المنطقتين هو ١٥٠٠ مكالمة كما يصل معدل المكالمات الدولية الاستعلامات قسسام باعداد من خَلال الرقم ٢٠٠ الى ١٠٠٠ سجلات حديثة لجميع ارقيساء مكالمة يوميا وبذلك تصــــل الدوائر الحكومية وارقب خدمات الاستعلامات والمكالمات الفدمات الاخرى كمسسا قاء الدولية في المنطقة المشرقية الي القسم بطباعة دليل حسديث اربع وعشرين مدينة اضسافة



ومتيس بجلس الإدارة والمديراتمام حــمدالمبارك مدير عــامالإدارة أعدالخريص ۵۲۲۱-۹۱ : -

1257719-AESEVW. plant

TX0737A

التحربين خليب الفربيع الشارع الأول مقطع انسكة الحديد C. YZAITZA الإدارة، مديرالتحربي شرق قصر إمارة الشرقية عشيق الخسماس شارع للاكعيدالعربيز A5725-A . -

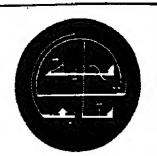
متلفونات التحربير

سكرتيرالتعربي . ١-١٣٩٦ الحواسالثلاث ، ١-١٢٩٠٨ Ф اليومروالستاس: ١٩٢١٧٦٩ الرسيسانسسة ، ١١١١٣٣ الحليات : ١٩١١٢٦٩ المربيد : ٧٧١١٢٨٨ سنال القريد : ١٢٦٢٢٤ - ١٤١٢٢٨ - ١٤١٤٢٨

العلاقات و ۱۹۳۹م الاشتراكات ، ۱۹۳۰م الشين المائية ، ١٦٤ ١٦٢ الستوزسينع : ٨٢٤ ١٦٢ الشُّئون النجارية . ١٦٢٢٦٦٨ الطابع النجارية . ٢٧٢٦٦٨ سترال الإدارة ، ٨٠-١٥٦٨ - ٢٨٧٧٦٨ - ٨٧٥٢٦٨٨

مستفوتات الإدارة مدسيرعسامالإدارة

الإعسلانات. المراصلات المالية والإداربية والاشستراكاست يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة والإعسلانات العسامة والفسروع توجسه إلى إدارة الإعبلانات ATT19-7-ATE-147



إقتراح .. إلى أمسير الأحسساء وشكر لوزير البلدمات

كلمات الشكر فيكثيرمن الاحيان

تتربد حيرى على الشفاة ويتلفتم بها صلحبها لأنها لا تستطيع ان تعير عما يعتمل في نقصه من مشاعر وعواطف ازاء موقف كريم او لفتة خير بنبعث من جرائرها الخير في ربوعك يا ملادي وهكذا كان فنقد كان لمُعَرِّدُ الخبر وَقُلَ الصعد الــذي وأكب رحلة مماني وزير البلسات والشؤون القروية وصحبه الكرام بتوجيهات من القائد الفدى اطيب الاثر في نفوس أهاني الإحساء ظفر حللت رجل تولة ومسئولا فكنت خير رجل في الموقفين وهذه دلالة على ثاقبً بصر حكومتنا الرشيدة لاختيارك لهذا المنصب فلقد قست يجولت تفقيعة واسعة مستغلا معظم وقت زيارتك للتجوال وهذه دلالة واضبحة على الحرص للتعرف على احتياجات المنطقة عن كثب اما عن رهايسة قصدر فلقد كنت انا شخصيا من تحدثُ الى معليكم فقد كانت رحاية صدرك وتفهمك ووأقعيتك للامورهي نيراسك فكنت مستقيلا للنقر البناء معترفا بلواقع لاكما يفعله بعض صغار السئولين من العصبيب وموقف الدفاع الدّائم عن اخطأتهم عندما يناقشون فهنينا لك تلك الواهب ولا يفوتني ان أنوه هنا عن تفهم من صحيـكَ من المستولــين الكرام بمسؤولياتهم ولاغرابية

فلقيء من اصله لا يستغرب . ويجدر بي هنا ان لا لترك التطرق الى شيء هأم لا ينسى اهالي الاحساء نكره الا وهو مجهودات صبلصب السمو امير الإحساء محمد بن فهد ين جلوى الذي لا يترك مناسبة الا ويبدى فيها مالحظاته للمسؤولين فهو نحم السند الايمن لاهالى المنطقة ولا غرو في ذلك فهو ابن آلاحساء البار بها ويودي ويهذه المناسبة لو قبل صلحب السمو امير الاحساء ان تكون هناك لجنة برئاسة سمسوه يختآر اعضاءها ممن يتوسم فيهم ألخبر توكل اليها متابعة أحتيلجات المنطقة ومشاريعها لنكون عونسا وسندا لآرافق الخدمات التى تقدم للمواطن من قبل حكومتنا الرشيدة على غرار ما هو موجود في بعض مناطق الملكة .

أمل من صباحب السمسو امسج الاحسباء وهو الذي لا يالوا جهدا في السعى للمىالح آلعام أن يتفضل بقبول هذا الاقتراح سيمسا وهسو

ختاما لكلمتي اود ان اهمس في انن صلحب العالي وزير البلديات والشَّوْون الْقُروية أنَّ آهَالِيَّ الْأحسَّاءُ يتطلعون الى انعكاسات تلك الزيارة ونتائجها سيما وانها جاءت لفتة عظيمة من جاللة أللك فهد المعطاء وحكومته البناءة الرشيدة .. ووفق ات العاملين الخلصين

ابراهيم بن الشيخ عبداللطيف آل ميارك

حامعة الملك عبدالعرين تدرس الوضع الاجتماعي

احياء مدينة جده والتي سيستقاد منها في النهاية التعرف على التوزيع السكانم والاقتصادي والإجتماعي والعمراني لهذه المناطق يهدف لتطوير هذه الإحياء .

هذا وقد قامت الفرق التي تم اختيارها بالبدء في عملها ابتداء (الرويس) عن طريق استجواب

∥والاقتصادي لبعض أحياء

جده ـ حسن الظاهري : تقوم هذه الإيام كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بالتعاون مع بعض الكليات في الجامعة بجمع معلسومات احصائية وبيانية عن الوضع الاجتماعي والاقتصادي لبعض الاستفلاة منها في عمل الخطط الستقيلية وتصميم الشاريع

من يوم الخميس الماضي وتمجلب بعض المعلسومات من حي سكان الحي ، ويسال البلحثون السكان عن عدد افراد كلمنزل او شقة وجنسياتهم وعما اذا كانوا ملاكا ام مستلجرين وعدد الغرف والحلسة الإجتماعية

افتتسم معسالي وزيسر العمسل

والشئون الاجتماعية الاستلامحمد

العلى القايسان الجلسسة الأولى

لاجتماعات مدراء مكاتب العمل في

المنطقة الشرقية في الساعة الخامسة

والتصف من بعسد عصر أمس

والادارية المتعلقة بشئون العمل في

وكأن معالي وزير العمسل

والشئون الاجتماعية قدومس مطار

الظهران النولي في الساعة الثلثة

من بعد ظهر أمس وكان في استقباله

في المطار سعادة وكيسل السوزارة

لشئون العمل الأستاذ لحمد حمد

اليحيى وسعادة مدير عام مكتب

العمل الرئيسي بالشرقية وعد من

المستولين في شنون العمل والشنون

الاجتماعية والتأمينات الاجتماعية

دورات تدريبيسة للمدرسين في مختسلف ألمراحل بالشُّسرقيَّةُ

النمام ـ على الخواهر : تبدأ اعتبسارا من اليسوم الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لتحصدريب مدرسي الرحلتين الابتدائية والتوسطة على مناهج الرياضيات الحديثة والعلوم المتطورة وتقام هدده الدورة في كل من الدمــــام والخبر والقطيف

كما تبدأ اعتمارا من هــذا اليوم ايضب ادورة التربية الاسلامية وبشارك فيهاخمسون مدرسا من مدرسي مادة التربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية وينتظم المشاركون في هــــده السدورة في كل من الخبسر و القطيف

هذا وصوف تنفهذ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية دورة في الوسسائل التعليمية لدرسي الرحيلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية

الفايز يارآس الجلسة الأؤلى لاجتماعات

دراء مكاتب العسمل بالشرقتيس

ومن المقرر ان يشارك في هذه الدورة قرابة ستين مدرسا سيتم تدريبهم على استحدام الاجهزة التعليميسة وصيانتها وحقظها ٠

ومن ناحية اخرى بدأت منذ ايام الدورة التدريبية في مادة اللغة العربية لدرسي الصفوف الاولى بالمرحسسلة الابتدائية ويشارك في هذه الدورة التي تستمر قرابة شهر عدد مـــن الموجهين التربيريين بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبعض الدرسين المختصين في المدارس الثمانوية والمتوسطة والابتدائية وقد بلغ عسدد المشتركين في هسدد المدورة ثلاثون مدرساً من المرحسلة

الابتدائية وتهدف هذه الدورات الى زيادة معلومات المدرسين وتنمية قسدراتهم وتزويدهم باحدث الطسمرو القربوية

🌞 السند سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية علا آلى الظهران قادمامن تونس بعد ان تراس وفد الغرف التجارية الصناعية فالملكة في مؤتمر المستثمرين العرب

> ≉ داود سليمان خميس مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة بالنطقة الشرقية غادرنا الى الملكة المتحدة والماتيا الغربية ونلك لحضور ندوة عن التحلية تستغرق بضعة ايلم. * ثمت ترقبة النقيب عبدالـرحمن البونيان من رتبة ملازم لول الى رتبة نقيب بشرطة المنطقة الشرقية . هذا وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه

والشركة السعودية للاستثمار .

* معيض حصوصة القحطاني مدير عام العلاقات العامة بيلاية منطقة اليمام علاً الى الدمام بعد زيارة عمل الرياض

وجدة دامت عدة ايام . على نورالــدين ممثل العلاقات العامة بجامعة المك فيصل بالنطقة الشرقية عاد للدمام قادمًا مِنْ القاهرة بعد أن قضى لجازته السنوية بين أهله

* السيد سليمان العميرة من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران يغادرنا اليوم الى المانيا وانجلترا فيرحلة علاجية تمنياتنا له بكسامل الشفاء

🛠 ملجد سعد الدوسري من موظفی شركسة اميلتتيت العربية السعوبية بقدمام يغادرنا الى يومباي في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .

 احمد محمد الدوسري من منسويي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى النمام بعد أن قضى أجازته السنوية في ر دول شرق آسيا . يا هـــلا .

الدمام ـ عبدالله الغشرى:

وقع الدكتور سعيد عطبه ادو

عالى مدير عام التعليم بالمنطقة

الشرقية صباح يوم امس عقدين

لترميم مدرستين بمنطقة الخبر

حيث تم التوقيع لمرسة الخبر

الثانوية بقيمة اجملية قدرها

١٠٧ الاف و ٤٣٩ ريالا ومدة المؤسسات الوطنية

🔾 🔵 ترميم مدرستين بالخبر 🕥 🔾

O سليمان ظعميرة

العقد سنتة اشبهر من تاريخ

استلام المسوقع والعقد الثاني

لترميم مدرسة معاد ابن جبل

بالخبريقيمة اجمالية 221 الفاءو

200 ريالاومدة العقد سنتة اشهر

من تاريخ استلام الموقع هذا وقد

تمت الترسية على احدى

🔾 داود خمیس

عبدالرحمن البونيان

افتتاح مركز للتسريب الكشفى بالموطة الفرج _ عثمان القصطائي

وسوف ينقذ المركز عددا سن يفتتح قسم النشاط المدرسي الدورات في الكهرباء والسياكة بادارة التعليم بعنطقة الحوطة والتصوير ورسم واشغال يدوية والحرين مع بدايسة الشهر وتجارة عامة ونسيج يدري • • القادم مركزا للتدريب الكشف بالدرسة المزيزية الابتسدائية حيث تعقد في الفترة من ١٠٠١ بالحوطة ويستمر العمل بهذا العسكر لدة ٤٠ يوما ويهدف هذا المركسان الى اكسساب الكشافين والاشبال الخبرات والمهارات بما يتمشى مـــ ميولهم وتعويدهم على العمل الجماعي والتعاون واكتشاف

حتى ١٢-٢-٤٠٤ه دورة في الكهرياء وفي الفترة من ١٥_؟ حتى ٢٦_٢_٤٠٤ ه تعقيد دورة في السباكة وفي الفترة من ٢٩ _٢ حتى ١٠ _٣_١٤٠٤ تعقد دورة في التصوير رفي الفترة من ١٠ _ متى ٢١ _ م المهارات والطاقات الكامنة لدي الفتية وتنميتها ومستقلها ••

افتتاح مركزين للتدريب الاحتماعي بالشرقية

كتب/ معجب النوسري : تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية باقتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي في كل من مبينتي رحمية وصفوى ونلك ضمن خطة النشاط الدرسي لهذا العام السنراسي . صرح بنلك الاستناذ مساعد الغرامي رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة وقالُ ان افتتاح هذه المرَّاكرْ يهدف الى توفير المناخ المناسب للطّلاب لاشباع رغياتهم وصقل مواهيهم وبناء شخصياتهم واكسابهم خبرات جديدة حيث سيتم مزاولة جميع الانشطة الى جانب تنظيم السابقات الثققية والاجتماعية والفنية بين الطلاب

وستبدأ الفترة الأولى من ١٥ صفر وحتى ١٣ ربيع الاول والفترة الثانية تبدأ من ٣ جمادي الاول وحتى بداية حمادي الثاني وتلك من السباعة الرابعة عصراً حتى الخامسة والنصف مساء لطلاب المرحلسة الابتدائية ومن المباعة الخامسة والنصف وحتى السابعة والنصف لطلاب المسرحلتين التوسطة والثانوية

مؤسسة سعودية كبرى

وذلك للعمل بمنطقة الدمام - راتب وجوافزمغرييةً -يشترط إقامة سارية المعنعول وقابلة للتحويل

يرجى الاقصال وراعلى الباتت ٨٦٤٥٢٣٩

طبياح ممتاز لبنان الجنسة

يغضل من كان مجل شيادات علميّاً وشيادا في القياميان

تعان عن ماجتها إلى

شركة عبدالله فؤاد 101

موقع المسزاد:

الدمام ـ انظرالح يطة و

ساحه المزاد في مربعة عيدالله فؤاد

أكبريتركات المزاد للمعدات التقيلة في العالم

خلف برج التلفزيون -مخرج رشاسع الملك خالد

لتر<u>ويح</u>وتطويرا لمزادات





وآف تم اعتماد الميالغ السلارمة لصرفها على هذين الركزين لتلبية متطلباته وتمكين البطلاب من ممارمية نشاطاتهم بكل سهولة وقد دعت الادارة المسدارس الواقعة في صفوى ورحيمة الى دعوة السبطلاب وتشجيعهم للالتحاق بالركسرين والاستغادة من الامكاتيات المتلحة لهم . وقد وچه مدير عام التعليم د. سعيد عطيه ابوعالى ببذل كافة الجهود لانجاح دور هذه المراكز ومتابعة نشاطها بما يحقق امنيات



ابنائنا الطلاب .



البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

(شركة مساهمة سعودية)

دعوة الى المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

اا ديسمبر ١٩٨٣م في الإدارة العامة شارع الأميرفهد وذلك.

> لإنتخاب أعضاء مجلس ألادارة الجديد اليباشرمهامه إبتداء من ١١١١/١٩٨٩ م)

هذا وطبقا للمادة (٣٢) من النظام الأساسى للبناء فإنه يحق لكل مساهم بملت عشرة أسهم على الأقل حضور إجتماع الجمعية العامة العادية أوتفويض مساهم آخرمن غير أعضاء مجلس الإدان باستخدام نموذج الوكالسة المفق لحضور الإجماع والتصويت على القرار المروض .

وعلى كل مساهم يرغب في حضور الجمعية أن يحض معه حفيظة النفوس وشهادة الاسهم للتحقق من شخصيته وإنبات عددالاسهم التي عنلكها هوأو للساهمون الذين عسلهم.

وطبقاً للمادة رقدم (٦٨) من نظام الشركات للعدل لعام ١٤٠٣ لقد فإنه يحق لكل مساهم يمثلث ٢٠٠٠ سهم أو اكثران يرشح نفسه لعضوية المجلس.

يجى من السادة للساهمين الراغبين في الحضور تسجيل اسمائهم وعدد الأسهم التي يمثلكونها أويملونها ابتداء من الساعة المانية من بعد الظهر .

مجلس الادارة والله وفي النوفييق عا

...... من الجنسية السعودية ، بموجب حفيظة النفوس رقم بصقتي مالكا سهما من أسهم البنك السعودي البريطاني (شركة مساهمة سعودية) لحضور الجمعية الجمعية العامة العادية للمساهمين التي ستنعقد بمدينة الرياض في ١٩٨٨ ، وفي أى اجتماع آخر يؤجل اليه الاجتماع المذكور، وكذلك بالتصويت نيابة عني على الأمور الواردة في جدول أعمال الجمعية المذكورة طبقا كما يراه، وهذه وكاله مني الموكل

سجل تجاري رقم ٢٥٧٧٩ الرياض _ رأس المال ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي (مدقوع بالكاهل)

بالمنطقة الشرقية . بالخبر محاجة الى

سلين هندسين عرب وبالنسسبة لغبر السعودي ينشئرط عليه

من ٣ الى٥ مسّاءً عُـُدا الْخَميس و الْجَمعـــة. للمؤهلين برجاء الإتصال يتلينون ٨٦٤٩٤٥٣ . النسيل.

أومشوق بربيه ١٥١٩ الخبر مزادمعدات الانشاءات الثقيلة ٣٠ سنوفمبر ١ ديسمبر ١٩٨٣م الموافق ٢٦ - ٢٧ صفر ١٤٠٤م

(-٦) شاصنة دودج ٢ طن دات أوتاد ومسطحة وذات مقصورة أوشاسيه دم تقتطع اى مسافة (غيرمستعملة) - تراكتورات مجنزرة - شيولات مجنزرة وذات إطارات مطاطية - رافعات متنف لة - فتلايات - فتريدرات -شاحنات وتريلات معمل اسفات بي جي - معدات هوي ويلجديدة. رافعات شوكية كمية ضخمة من مواسير وتوصيلات فيبرجلاس جـد بـــدة

والكثير الكثير غير ذلك. موعدالنزادممتاز فهو سيوافق موعد عقد مزاد أرامكوللإ فادة من تواجد العديدمين المشتريس فىالمنطقه

إذا كانت لديث معدات ترغب في عرضها في هذا المراد في اعليك سوى الاتصاكب بالسيد رجويل تورنتون أو هارولد كات - تليفون ١٠٤٠ ٨٣٢ (١٠٠) الدمام - أو تلكس ١٠٠٠ فواد إس جي أو تليمون ١٨٤٤ ٨٩٤٧ (بعد الساعة ١٨٠٠)

الدمام رجيساطه لزاد (قسيم الميع) من بي الكالكالازا) مودماتم له * طربيدا وتنوشاتريع

ابوعمـــار رئيس منظمــــة التحريــــر الفلسطينية كما يقان البعض او قيادة

المنظمة كما يتربد ولكن المخطط النهاش

يرمي الى القضاء على منظمة التحرير

الفلسطينية لتمريرما تم الاتفاق عليه في

الخفاء من خلال مبعوثي اميركا للمنطقة

وقال محمود عياس ۽ ايومازن ۽ ق

حديث صحفي انتا لن تقرط في المنظمة

لانهما اكتسبيت ثقلهما السيساسي

والعسكري والعربي والعالى بما يعكر

أن يغشل ذَّك المخطّط وهذا ما بخشاه

وأضاف نحن دعاة الإصلاح قبل ان

متحدثوا هم عن ذلك وكان يشير بذلك الى

الْنَشْقَيْنُ فِي فَتْحَ . وقال اثنا على ثقة بان الاغلبية الى

جانبنا مهما لدعوا بغير تلك فنحسن

نرفض السساس بهسده الجسسم

القلسطينى الذي اضحى القرار في

للفلسطينين وحدمه اما أذا أراد

المنشقون أن ينشئوا لهم منظمة خاصة

وقال ابومبارَّن ان الانستصاب من

طرابلس سيكون صعبا واذا كان البعض يظن اننا سنكون اقمة ساثغة

فاته مخطىء .. نلك ان الانسحاب من

بيروت تم تحت ضغوط عربية ودولية لا

حد لها ولم يكن لاسباب عسكرية او

هزيمة وان خلاصة كوادرنا العسكرية

التي خرجت الى تونس واليعن والعراق

والسودان وسوريا هي الان في أرض

المعركة .

بهم فأن التاريخ أن يرحمهم .

مسئولان فلسطينيان:

لبنان تشكل مادة سمة ورئيسية لوكالات الانباء والصحف المغرضة التي وجدتها فرصة - أوجدها الفلسطينيون انفسهم _ للنيل من شرعية استقلالهم ووجودهم الدوني وشرعية مطالبتهم بحقوقهم الثابتة والعودة الى لرضيهم المسلوبة منذ خمسة وثلاثين علما .. المنشقين ومن يساندهم هو ماذا استفاد القلسطينيون ؟.

وماذا استفاد الكفاح الفلسطيني ؟

في الوقت الذي تبحث فيه اسرائيل عمن ينفذ هذه المّهمة .

الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة ..

برصاص البغى والعدوان الاسرائيلي وتذهب ارولحهم هدرا في وسط الضجيج الذي ابعد القضية الفلسطينية عن مسرح الاعلام العالمي ليركزها في همجية البندقية التي تقتلل

اذ ان المنشقين يقدمون خدمة كبيرة لاسرائيل بل جاءت هذه الخدمة على اساس انها ضربّة حظ اسرآئيلية لم يحلم بها الصبهاينة طوال تاريخهم الارهابي ..

من المؤسف جدا ان يطالب المنشقون براس ابي عمار

لا زالت أنباء الاحداث المؤسفة بين الاشقاء في شمال السؤال الحرج الذي لن يجد الاجابة لدى اي من وتحديدًا المنشقون من سقوط مئات القتلى والجرحى ..

بالتاكيد سوف يكون الجواب مؤلماً .. وقاتلا لأن

ليس بالأمر الهين ان يسقط الشهيدان في القنس بينما أبو موسى وأبو صالح منشغلان في محاصرة عرفات .. ان هذه الصورة تعكس مواقف المنشقين غير القابلة للفهم وريما في الاصل غير قابلة للاعلان والتفسير . . وتبين أن الاهميات في مبادىء حركة الانشقاق ليست لها علاقة بفلسطين او بتحريرها .. وانما فلسطين هي الستار الذي يستخدمه المنشقون لتنفيذ مخططاتهم .. بأعتبار لن حصار عرفات في طرابلس وقتل مئات الفلسطينيين ــ بالتأكيد ــ لن يكون عملا يضر اسرائيل بقدر ما يبهجها وتتمنى ان يستمسر المنشقون باسلوبهم الذي تجنسي شماره - اسرائيس -

ومن المؤسف ان تتقدم ايطليا وفرنسا بخدماتها لترحيل ابى عمار وحمايته من المنشقين ومن اسرائيل وهما الطرقان اللذان يحاصران زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .. فاحداث شمال لبنان تضع العمل الفلسطيني بمجمله في صورة الشك في المحاقل الدولية ومدى مصداقية للنضل الفلسطيني على السلحة

محصلة الانشقاق تحسب منطقا وواقعا لصالح قوات

من المؤلم جدا أن يسقط شهيدان في القدس المحتلة

تبدا غدا الاثنين زيارة الرئيس هل ينفذ المنشقون رغبة العدو؟ اللبناني امين الجميل لدمشسق حيث يعقد اجتماع قمة مع

بيروت ــ الوكالات ــ

الرئيس السوري حآفظ الاسك

وتوقعت مصلور لبنانية ان

وزيارة البرئيس الجميسل

للعاصمة السورية هي الاولى منذ

انتخابه رئيسا للجمهوريسة في

سيتمير عام ١٩٨٢ وستكون هذه

هي المرة الثانية التي يجتمع

والسوري منذ انتخاب الرئيس

الجميل. وكان اللقاء الاول قد تم

في الهند خلال انعقاد قمة دول

عدم الانحيار في نيودلهي قبل

وأعتبر مراقبون هنا القمة

السورية اللبنانية القطية

مصيرية بالنسية للانفساق

وقلت مصادر لبنانية ان وزير

الخارجية ايلي سألم سيرافق

الرئيس الجميل خلال زيارته

وكان السرئيس الجميسل قد

اجسرى ليلسة الخميس الماضي

اتصآلا هاتفيا بالرئيس الاسسد

تقرر على اثره ان يقوم بزيارة

لدمشيق في مطلع الاسبوع المقبل

الا ان معلومات غير رسمية

وزير خارجية تشيلي

يغادر القاهسرة

غيادر القاهرة امس وزيسر

خارجية تشيلي نيجاسبايتر بعد

زيارة لمصر استغرقت اسبوعها

وقد اجرى الوزير التشسيلي خلال الزيسارة محادثسات مع

المستولسين المصريسين تناولت

الوضع في منطقة الشرق الإوسط

وعددا من القضيايا الدولية ذات

الاهتمام المسترك اضافة الى

العلاقات بين البلديسن وسبسل

دعمها في مختلف المجالات ..

القاهرة : واس

واحدا ،

حوالي ثمانية اشهر .

اللبناني الإسرائيلي .

للعاصمة السورية .

فيهسا الزعيمسان اللننان

تستغرق الزيارة ٤٨ ساعة .

وقد اكد ناطق باسم رئاسة الحمهورية السورية نبأ زيارة الرئيس الجميل لدمشيق ونبيأ الاتصال الهاتفي اللبنائي السوري وتعلق الاوسطط السياسية في بسيروت اهميسة خاصة على القمة اللبنانية السورية التنظرة .

وتوقعت انباء نشرت في بيروت امس الا تتم زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل المقررة الى واشنطن قبل شهر ديسمبر

وذكرت هذه الانباء ان وراء تاجيل الزيارة التي قد لا تتم قبل النصف الاول من شهر ديسمبر القادم رغبة في اجراء المزيد من الاتصالات والشساورات التبي يجب ان يجريها كل من لبنان والولايات المتحدة .

واوضحت ان لبنان على وشك احراء اتصالات عربية هامة من خلال الزيارات النسى يبدؤها الرئيس الجميل هذا الاسبوع لعدد من العواصم العربية كما ان الولايات المتحدة تنتظر جولة تحمل نذر حرب عالمية . يقوم بها قريبا المبعوث الرئاسي الامسيركي الجديسيد الى الشرق الاوسيط روناليد رامسفيليد للاطلاع على اخر التطبورات في

> ولم تستيعد هذه الانباء ــ ق نفس الوقت ــ ان يقوم الرئيس الجميل بزيارته لواشنطن في نهاية شبهر نوفمبس الحسائي واشارت الى ان الزيارة سنتم في كل الاحوال قبل زيسارة رئيس وزراء العدو الاسرائيلي للولايات

> المتحدة في الشبهر المقبل . والمعروف ان هيئة الحسوار الوطني التي كانت قد اجتمعت في جنيف في مطلع شهسر نوفعبسر الحالى كانت قد طلبت من الرئيس الجميس القيسام بالاتمسسالات العربية والدولية اللازمة بهدف انهساء الاحتسلال الاسرائيلي

اشبرت الى ان الزيلرة ستتم غدا

المحلة الثانية من اجتماعات هيئة الحوار والتي كأنت مقررة مبدئتا غدا الاثنين ألى حين يتمكن الرئيس اللبناني من اجراء كل الاتصالات التسي طلبت اليه الهيثة اجراءها وتلك ليعرض على المشاركين في الحوار عندما تعود الهيئة للاجتماع نتائج هذه الإتصالات .

من ناحية اخرى توقعت مجلة « النهـــار العربـــي والــــدوي » اللبنانية الاسبوعيسة ان يكون لبنان مسرحا لما أسمته عملية عسكريسة كبسيرة في المستقيسل

واكدت المجلة التي نكرت نلك في عددها الذي يصدر غدا الاثنين انه سيترتب على هذه العملية فرز سيماسي وجغرافي وعسكري للمنطقة وبروز توازنات جديدة

وتوقعت هذه الانباء أن تؤجل

لبنانية واقليمية وبولية واشتارت الى ان كل الاحتمالات في هذا المجال تبقى واردة بمعنى ان « العملية » قد تكون محدودة كما انها قد تتخذ شكل حرب اهلية او حرب اقليمية أو أن

واكدت المجلة ان الولايسات المتحدة الاميركية ستسكون هي صاحبة الدور الفعلى في تنفيل هذه العملية واشسارت في هذا المجال الى قيام اميركا بحشد اساطيلها قبلة شواطىء لبنان وانها سبق وتلقت ضربتين خلال سنة ولحدة من وجودها في لبنان الاولى تفجير سفارتها في بيروت في ابريل الماضي والثانية تفجير مقر قيادة قوة المارينز قرب مطار بيروت في ٢٣ اكتوبر الماضي مما

ادى الى مصرع اكثر من مائتى

ضغط وچندي اميركي -ولم تستبعد المجلة استساد الداخلية وجه في الاسبوع الماضي الدور المساشر في العملسة الى نفس الاتهامات ضد دولة اجنبية اسرائيل بحيث تكون هي الطرف دون ان يذكر ايران بالاسم .. الرئيسي في مواجهة سوريا على ان وصرح قائلا ان حكومته ستبذل تقوم الولايات المتحدة بالسآئدة كل ما في وسعها للحد من هذه غير المباشرة والمراقبة وتأسين المحاولات التي تهدف الى اثارة

مادجرى على لساحة الفلسطينية سنيول تا فاب ــ " مرح المتحدث باسم البيث الابيض امس السبت في سيول بان الحكومة الاميركية ليست لديها اية معلومات من شباتها ان

اكد السيد فاروق شومي رئيس الدائرة السياسية بمنقصة التحريس القاسطينية أن هنگ خطوات من جانب منظمة التحرير لم تتوقف للحظة ولحدة للإتصال بالتشفين أعالجة الامر كان اخْرِها قُيلُ استوعين وقلم بها السيد خلد الحسن عضو اللجنة الركزيسة لثظمة التحرير الظمعطينية . وقال السيد قدومي فيحديث صحام

نشر اس في البحرين أنَّ قدة النشقين اصروا على أن تتم المفاوضات على طريقة « رويس ۽ اي بنبي النكرات وكل جاتب في غرفة وكان الوسيط الذي يحمل المذكرات احد كبار السئولين السوريين ولكن بعد اول منكرة اعدهما خالسد الحسن ردوا عليها يجفىاء وقطعسوا

المفاوضيات . وردا على سؤال حول ما يقولـــه المنشقون أو المعارضون من أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تستجيب ضعف للضغوط العربية والدولية قِل السيد قدومي « نحن جزَّء من الوطن

العربي تؤثر فيه ونتأثر به » . فنحن لولا تاثرنا بوجبود مصر في خندق كاس ديفيد ويالقطيعة بسين سوريا والعراق وبين سوريا والاردن وبالحرب العراقية الايرانيسة التسي فرضت على العراق وتأثرنا بالصراع حول البوليساريو السدي ضغسل دول المغرب حتى المرآمرة النفطية الغربية على دول الخليج كانت وما زالت تشكل ضغطا علينا أضافة الى ذلك الهجمة

الشرسة التى تتعرض لهسا القسوى الوطنية في لبنان . واشار السيد قدومي الى موضوع الحرب العراقية الإبرانية فلسل أن منظمة التحرير بذلت مساعيها وقامت بجهبود الوساطية باعتبار أن أي أضعاف للعراق هو أضغاف للثبورة الفلسطينيــة غــير ان هذه الجهــود اصطدمت بالرفض الإبراني على عكس ما وجدناه من العراق اللذي رحا

بجهود الوساطة وأستجاب أها حقنا للدماء السلمة . وتطرق المسلسول القلسطينسي الى موضوع مؤتمر الحوار الوطني الليثاني فأعرب عن امل منقلعة التحرير بالنجا للمؤتمر لأن في نجاحه تامين الواقف القوى الوطنية المعارضة الاتفاق الذي وقع مع اسرائيسل تحبت الضغيط العسكري والابتزاز الاميكي كما انه

تامين لــ " • " ٤ ألفُ فلسطيني يعيشون واكد السيد محمود عباس عضبو اللجنة المركزية لغنع ان ما يجري على

في شئونها الداخلية كوالالمبور: أف ب

شائعات عن

وفاة اندرويوف

تؤكد الشائعات التي ربدت ان

حياة بورى اندرويتوف رئيس

واوضح لاري سنبكس الذي

يرافق الرئيس ريغان في زيارته

لكوريا الجنوبية ان الحكومة

الاميركية اجرت ليصقا مكثفة

يصند مصنر الشبائعات التب

انتشرت في الدوائر الملية الدولية

لكنهالم تتوصل الى ما يبعث على

تصديقه على ان شائعات اخرى

بدات تسري منذ امس الاول في

الدوائر الملية اللندنية مرددة ان

رئيس الاتحاد السوفياتي الذي

لم يشاهد علنا منذ منتصف

ماليزيا تتهم النظام

الإيراني بالتدخل

اغسطس الماضي قد توفي .

الأتحاد السوفياتي في خطر

نكرت وكالسة برنامسا امس السبست أن وزارة الشكسون الخارجية الماليزية قد استدعت سفير ايران في كوالالميور وقدمت اليه احتجاجاً على تدخل ايران في شئون البلاد الداخلية .

وقد اوضحت الوكالة نقلا عن بعض السئولين الكيسار ان بامكان الحكومة منع المليزيين من التوجه الى ايران بغية وقف المحاولات الايرانية التي تسعى لقلب نظام الحكم في ماليزيا . وجنير بالذكر ان موسى هيتام نائب رئيس البوزرء ووريسر

ی لینان السلحة الفلسطينية ليس الهدف منه

الم الله الرحمز الرحب م مَا أَيْهَا النفس المطمِّنة إرجعي إلى رَبك رَاضية مضيّة فأدّ خلي في عبادي وادخلي جَنتي

شرطة المنطقة الشرقية تنعى ببالغ الحزن والآسى توفاة فقيدها

والذى وافساه الأجسل المحسستوم يوم المشلاثاء عصفر عمام أسشرحادث تصرادح وإذ نتمة م الحسرالتعازي إلى أهسك له وذوبيه ننضر عالى الله العديلي القديران يسكن الفقيد فسسيح جناته وأن يلهم أهله ودوبه الصبير والسلوان.

ابت الله واست السيه واجعوب

اتفاق رواندا وأوغندا بشبأن مشبكلة اللاجئين صرح بيتر اوتاي وزير الدولة

الاوغندي للنفاع بعد اجتماعه مع جوفنال هابياريمانا رئيس رواندا ان كلا مِن رواندا وأوغندا توصلتا الى وفاق للغاية بشان مشكلة اللاجتين

وقد عقد في شهر مارس الماضي اجتماع وزاري تحت اشراف اللجنة الطيا للامم المتحدة للاجئين وكانت تد قررت أجسراء تحقيقات من الاشضاص اللاجئين لتحبيد

واوضمح اوتساوي ان عمليـــة التحقيق قدتمت وان تقارير الجانب الاوغندي سلمت حاليا الى المعي العام .. وحين يدلي المدعى برايه ستسلم النتائج الى حكومة رواندا . طلبت وزارة الدفسساع

الايطالية حسب ما اعلن

هنيبا امس مين وزارة

الخسارجية في رومسا

المرافقة على طرد ثلاثة

دبلوماسيين عن السدول

الاشتراكية جميعهم

بوظيفة ملحىق عسكري

فى سفاراتهم وذلك بتهمة

قيامهم بمهام لا تتوافق

مم وضعيم الدبلوماسى

قسال السيد فسرناندو

بيرو أن بلاده طلبت من

السويد سيجب سقيرها

في ليما بسبب (مواقفة

قسام مجهولون صباح

امس بالقاء قنبلة صنعت

من الورق وحوالي ١٠٠

جسرام من مستحوق البارود عملى مضمن

صحيفة (الجورنو) في

صبرح المشير معمد

عبد الحليم ابو غــزالة

ورير الدفاع المصرى بان

الجيش المصري استغنى

بالفعل عسن مائتي الف

جندي منذ حسرب أكتوبر

اکثر من ۲۰۰ر ۱۰۰ رجل

من الجنبود ورجال

البسوليس يحرسسون

الرئيس ريجان اثناء

زيارته المسالية لكوريا

الجنوبية التي بداها

وافقت لجنسة المسزانية

والادارة في الامم المتحدة

على تخصيص ٢٢٦ الف

دولار من اجل تثبیت ۱۷

مترجما مؤقتا في اقسام

التسرجعة المشسينية

والعربية بوظائف ثابتة

الامم المتحدة :

مدينة ميلانو

القاهرة:

غير الدبلوماسية)

روما:

ليما _ رويتر:

الامد المتحدد في تقريرها الجامس عشر عن الاحتلال الاسرانيلي

ابرايل تعون في الأرامي الدين وكانها ملك لها

الامم المتعة ـ كونا : اكسد محققون تغعون للامم المتحدة في تقرير رفعود الي المنظمة السدولية الليلسة قيل الماضية ان حالة حقوق الإنسان للشعب القلسطيني في الاراضي التي تحتلها اسرائيل قد شهدت مزيدا من التدهور وان معاملة المتناين للمدنيين تشهد مزيدا من القسوة والعنف في جميع

وقال المحققون ان العرب في الضفة الغربية بما فيها القدس وفي قطاع غزة يتعرضون الي (لَجِراءات قمعية مستمرة) تُبدأ من الاضبطهاد اليومي للشعب الى تنفيذ خطة يعيدة الدى لتحطيم الحالبة التفسية

وقد رفع المحققون هذه النتائج في تقرير اعدته اللجنة الخاصة للتحقيق في ممارسات اسرائيل ضد حقوق الإنسان بالتمنية للمواطنين الفلسطينين في الاراضي المحتلة ويغطى الفترة مَابِينَ اعْسَطُس ١٩٨٢ واغْسَطُس

وأشارت اللجنة الى ان المسطات الاسرائيلية مازالت تواصل رفض السماح لفريق الامم المتحدة بللسدخول الى

الشبطي يقوم بجولة أفريقية

باریس ــ واس : يبدا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطى اليوم جولسة افريقية تشمل السنغال وغينيا وجامبيا وموريتانيا ومالي والنيجر

وسيجري الشطى خلال هذه الجولة مجادثات مع السبولين في هذد البيول تتناول البوسائل المتعلقة بدعم التعاون بين الدول الإسلامية في ألمجالات المُختلفة .

الجنسية تأشيرة خروج نهائى .

ذلك التاريخ ت: ٨٤٢٦٤٤٨ الدمام.

المناطق المحتلة لجمع المعلومات معلسوماتها من خارج هذه وقالت اللجئة في تقريرها

« وهو الخامس عشر منذ

انتدايها من قبل الجمعية العلمة

للتحقيق في عام ١٩٦٨ ، انها استفادت من الثعاون الذي ابدته حكومات مصر والاردن وسوريا من أجل القيام بمهمتها وقال رئيس اللجنة الخاصة اي بي فونسكا في خطف استهل به التقرير المؤلف من ١٣٧ صفحة أن عدد المستوطنات الإسرائيلية فوق الارض العربية استمر في الصعود وان الاراضي العربية تسلب تحت ادعاءات مختلفة وأن عدد المستوطنين يواصل

وحدر بان (اللجنة الخاصة تشعر بطق عميق من الحصانة التي تمنح للمستوطنين وتدفعهم الى التصرف بشكل اذا سمع له ان يستمر سيؤدي الى المزيد من

وأعرب فونسكا عن قلقه كذلك من المعاملية التي يتعرض لها المدنيون في مرتفعات الجولان والجهود التي تبذلها اسرائيل لضم المنطقة اليها .

وقال ان اللجنة تعتبر عدم السماح للفلسطينيين السذين قطعت بهم السيل في مصر بالعودة الى متازلهم امرا بالغ واشار التقرير الي ان وضع

السكان المنتيين اصبح لايطاق بشكل مترايد واكثر من اي وقت مضى .. وحث المجتمع الدولي على ضرورة اتخاذ اجراء علجل لمنع مزيد من التدهور في المسوقف وحماية حقوق المدنيين في المناطق

وقلت اللجنة في تقريرها ان السؤولسين الاسرائيليين يتصرفون في الاراضي العربية المحتلسة على اعتبار أن هذه

مؤسسة النور التجارية

تعلن انهامنحت مكفولها سيد محمد حسن شراره /سوداني

فمن لديه مطالبة تجآه المنكور عليه مراجعة المؤسسة خلال

خمسة ايلم من تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد

اللجنة تؤمن بان مثل هذه منتهكة بذلك التزاماتها بموجب البند الرابع من ميثاق جنيف .

ليس ضروريا طاغا أنها تشكل جزاءا من الوطن الإسرائيلي كما

للوزراء خلفا لبيغن قد صرح كما نكس التقرير لصحيفة « لـوس هو لك فعلا .

لامثلة على المعاملة اليومية للمدنيين بما في ذلك محاكمة

او الاتصال برقم ١٦٨٧ ٨٩٤١

الاراضي هي (لرض اسرائيلية) ومن هذا النظليق يرون الضم

وكان وزير الخارجية اسحق

التصريحات تؤكد ان حكومة اسرائيل تواصل اتباع سياسة تهدف الى ضم هذه المناطق وينص هذا البند على ان الاحتلال العسكبري امر واقع مؤقت لايعطى القوة للحتلة اي حق مهما كان على سيادة الفاطق

ويتوافق هذا مع تصريح آخر أوردته نفس الصحيفة على لسان

وقال تقرير الامم المتحدة ان

واورد التقرير عددا كبيرا من سبغة عسكسريين اسرائيلين قاموا بالاعتداء وضرب الطلاب في مدينة الخليل بالضفة الغربية

شامير قبل ان يصبح رئيسا انجلوس تايمز » انك لا تضم ما

وزير الدفاع موشنه ارينز تنبا فنه بان سيادة اشرائيل على الضفة الغربية ستفرض في السوقت

الاسرائيلي للعرب قال التقرير ان رئيس بلسدية نابلس المنتخب الذي اقالته سلطات الاحتلال اتمثل باللجنة الخاصة واعرب عن خشيته على سلامته بعد

المحاولية لم يعرفوا كما انه لاتوجد اي اشتارة من اي نوع عن واشيل التقرير الى أن محامي مدى التقدم الذي تم أحرازه في الدفاع في هذه القضية نكر ان من سن الإوامر الصادرة من قائد وأضافت (اننا نعتقد ان هذه هؤلاء الجنود ضرورة اضطهاد المعلمومات تظهر الى اي مدى اولئك الندين يقنفون الحجارة سلبي تؤثر الممارسات التى وذلك عن طريق الاعتقال ترتكب بحق السنيين على كلّ التعسفي المتكرر ومعاقبة الإباء مقومات الحياة لكل فرد في وفرض العقوية الجماعية مثل

« القارعة » قرب نايلس وهي

منطقة اغوار شديدة الحرارة .

وهو الجنرال رفائيل ايتان خلال

حلسات المحاكمة أنه أصدر

بالفعسل هذه الاوامر وقال في

أشبارة الى معاقبة الوالدين على

تصرفات اطفالهم لقد نجح هذا

واشارت اللجنة ان اللجنرال

ليفى الذى خلف الجنرال أبتان

اضندر اوامر بلحداث تغييرات في

اوامر سلفه بعد ان شککـــت

المحكمة العسكرية فيشرعية هذه

وأضاف التقرير الاان معاملة

المنيين في الاراضي المحتلسة لم

تتغير بشكل ملحوظ حتى بعد

شركة سعودي ليموزين

تعلن عن فقد اقامة مكفولها/ملجد على خان هندي الجنسية

برجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

رقم ١١٠٥/ش٣صائرة من النمام بتاريخ ١٥/٧/٦٥هـ. .

الاسلوب مع العرب .

وقد اعترف القائد العسكري

الاراضي المحتلة . فرض منع التجول والحصار الاقتصادي للقرى المعارضة . وقالتُ ان اهم ما في الموضوع وكسان القائد العسكسرى هو أن هذه الإجراءات غير الاسرائيلي قد اقترح اقامة ضرورية لصيانة الامن والقانون معسكسر اعتقل الحتجا المعارضين والتحقيق معهم لدة

وهما من واجبات سلسطات الاحتلال بموجب القانون ۱۸ يوما بدلا من يومين يمكن واكسد التقرير ان اعمال وقالت اللجنة في تقريرها ان مثل هذا المعسكر اقيم بالقعل في

الاضطهاد هذه تؤدى الى ردود فعسل عكسية ومقاومة من قبل السكان المدنيين وهذه بدورها تؤدي الى اعمال قمع من السلطات العسكرية الاسرائيلية. اما بالنسبة لهضية الجولان

وفي مثال اخر عن الإضطهاد

محاولة اغتيله التي جرت في عام

١٩٨٠ ولدت الى فقده ساقيه .

وقالت اللجنة ان مرتكى هذه

فقد اشارت اللجنة الى أن اسرائيل واصلت فرض اجراءات تسلب بموجبها من سكانها حقوقهم ومنها عدم السماح للسطلاب الجامعيين السذين يدرسون في الجامعات السورية من العودة الى مدنهم وقراهم بالإضافة الى المحاولات التي تجرى في الجولان على نطاق واسع لتهويد مناهج التعليم ولفرص الهوية الاسرآئيلية على

العبرية في هذه المدارس اعتبارا اشارت معلومات نشرت هنا من اول شهر ديسمبر القادم . امس الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعتزم فرض تدريس اللغة العبرية بالاكسراه في الدارس اللبنانية في جنوب لبنان

ونكرت مجلة الاسبوع العربي اللبنانية في عدها الذي يصدر غدا الاثنين ان الحكسام العسك ريّن الاسرائيليين وصفتها المجلسة بانها غير سيبعثون مدرسين لتدريس اللغة مبررة .

وقالت المحلية أن الحكيام الاسرائيليين طلبوا من المدارس اتخاذ الاستعدادات السلازمة لتنفيذ نلك .. وتوقعت ان يدير هذا الإجراء الإجباري ضجة شعبية من قبل اهالي الجنوب اللبناني فضلا عن تحرك لبناني رسمي لمواجهة هذه الخطوة التي

اوزال لم يتعهد بانضمام تركيا للمجموعة الاوروبية

لندن ـ أ ف ب : صرح تورجوت لوزال السذي سيتولى منصب رئيس الوزراء في تركياً في نهاية هذا الشهر لصحيفة التايمز امس السبت ان تركيا لاتعتزم ان تصبح عضوا في المجموعة الاوروبية أذا كان ثمن من وجه نظره بعد ان رات ذلك ماهظا . النتائج .

وقال انه لم يتعهد بطلسب دخول بالاده المحموعة الاقتصافية الاوروبية وانه يعتزم دراسة الموقف قبل اتخاذ

وتشير التليمز الى ان هذه التصريحات تمثل تراجعا بالنمينة السياسة التي أنتهجتها تركيا مؤخرا حيال المجموعة

وصرح اوزال ايضا بان المجالس البرلمانية لكل من حلف الاطلنطي واوروبا التي تري ان انتضامات تركيا لم تكن ممثلة تمتيلا حقيقيا للاراء وسوف تغير

واضَّاف ان الاحزاب المستعدة من الانتخابات « الحرب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الطريق المستقيم " سوف يصرح لها بدخول الانتخابات المحلية في العام القادم.

وقال اوزال ايضنا بأن مسألة حقوق الانسان في تركيا اصلبتها الكثير من المبالغ من جانب منظمة العقو البولية .

راديو العسدو

الكويت - كونا: قال راديو اسرائيل امس ان السولامات المتحدة سنقدم مساعدات مالية لاسرائيل بقيمة ٥٥٠ مليون دولار من اجل تطوير صناعة طائرة اسرائيلية مقاتلة من طائرة لافي في السولايات من طراز لافي .

واضافت ان اسرائيل ستحول ونسب الراديو في نبا التقط ايضيا ما قيمته ٢٥٠ مليون دولار هنا الى مصادر اسرائيلية الى العملسة الاسرائيلية وذلك واشتطن قوله ان لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين قررت الليلسة قبل

امريكا ستقدم خمسمائة وخمسين

الماضية تقديم تلك المساعدات

مليسون دولار لتطويسر الافسى

وقالت ان اللجنة وافقت ابضا على السماح لاسرائيل بتحويل مبلغ 200 مليون دولار الي عملتها الشيكل ستكرس لتطوير اجزاء

لتوظيفها في مشاريع ستنقذها في الاراضي العربية المحتلة .

شركة جنـــا

تعلن عن فقد لوحة سيارتها مرسيدس م ٨٢ رقم ٢٢٠٦٥٠٧ نقل السعودية صبادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

المكتب الهندسي الاستشاري بالخبر

يعلن عن فقدان جواز سفر مكفوله عبد محمد فارح صومالي الجنسية رقم ٧٧٧٨١ وتاريخ ١٩٧٨/٦/١٨م . يرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مسكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ۸۹٤٤۸۹۶ .

بيل النجاري مرآ

بطاربات دوراس انعترم دُه اطول بطاربات دوراس او اکثر.

لذا يُمكنك تُستُغيل الكاسيت مدة اطول ا به المكوات أو أكبشر.

DURACELL

بعدة احتباد بطاديات دوراسيسل والبطاريات العَادِيَّةِ فِي اجْمِهِزَة كاسبِتُ مِمَاتِّلَةِ ، اشْدَلْ وواليك للكرة تبلوالمرة انها تعتبر الطولت مِن البط الدار العناديثة مددة تصبيل إلى أمكرات اواكتر.

دوراسيسل متامين بُطّارية عبّادية ستبهها اوتعكر مشلها

البطارتية ذات الدراس النحاسيي

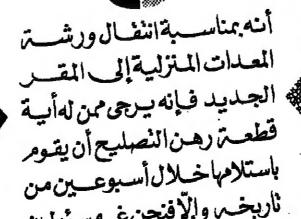
المونعون الوحيدون: إلى المناهني جدة ١٩٥٦ عدا الربياض ١٩١٠ ١٨٠ و الحبير ١١٥٢١١٥ .

the state of the s

لشكراء وبيع اسهما لبنوك والشركات أسعار منامسبة في حسّالة البيسيع والشهراء القطيف بجانب إبنك لسعروي إبريطاني - اتصلوابنا على لمِواقد ٢٤٠ . ٨٥٤ المَ



الجديد فإنه يرجى ممن لهأبية باستلامها خيلال أسبوعين من ناربخم والأفنحن غيرمستولين عن أية قطعة عندانهاء المدة.



تعلن المؤسسة العامة للمواني / إدارة مسيناء الجبيل النجاري عن انهاء العقد المبرم مع شركة ائترناشيونال بورب منيجرز (آى . بى . ام) مع المسناء للقيام بأعمال تشغيل وإدارة محطية الحاوبات والرورو وذلك في ١٤٠٤/٢/١٧ والموافق ١٩٨٣/١١/٢١ . وإدارة الميناء إذ تعلن ذلك تأمل من كلمن له معاملات معالشركة المذكورة مراجعتها لإنهائها حيث سننهى علاقة الميناء بهذه الشركة بانهاء عقدها .. والميناء غيرمسئول عنأبية معاملات أومطالبات طرف هذه الشركة بعدد لك التاريخ.

والعتراطوف ..

إدارة ميناءا لجبيل التجاري "الجبيل

أهتمت صحف الطبح الصادرة هنا امس بالعديد من

ي ففي دولة قطر تناولت صحيفة « الرايسية » المعارك

الدائرة في طرابلس واكدت انها لا تعتقد ان وطنيا فلسطينيا

واحدا يقبل ما يجري الان على السلحة القلسطينية حيث الاخ

بقتل لخاه وحيث الجندي يغتال قائده وحيث البنادق تنطلق

من الخنادق الفلسطينية في مواجهة البنادق والخنادق

واضافت « الرايسة » : ولا نعتقد ان هنك وطنيا عربيا

واحدا يقبل ما يجري اليوم على الساحة الفلسطينية حيث

اجهاض للثورة الفلسطينية واسقاط شرعيتها ودحر تاريخها

للنضالي النبيل المشرق يتم بايد عربية تقول لا نجد وطنيا واحدا

يقبل بكل نلك لاننا نرى النتائج المنتظرة تبدو في الأفق

البعيد .. فقدم الفلسطيني المهدر والجهد المضيع والضمير

العربي القادر لا يفرز الا النوار ولا يصب الا في خانة مصالح

وتساطت الصحيفة باستغراب الى متى يغيب ذلك عن عيون

وحذرت الصحيفة في ختام تطيقها يقولها : مرة اخرى ننذر

ونحذر جميع الاطراف المتلاعبة بالقضية الفلسطينية ذلك لانها

ليست قضية فرد أو جماعة أو دولة بعينها ولكنها قضيتنا

واكدت صحيفة « العـــرب » ان الإشادة والترحيب

خلىجيا وعربيا فيما حققته قمة الدوحة يعنى عمق الادراك

القومي لما تحقق من سلامة الارضية التي تتحرك على اساسها

واضافت الصحيفة انه ما من شك ان هذه النتائج يكل

ابعادها الخليجية والعربية اضافت لبنة قوية للعلاقات

الوحدوية بين دول المجلس فجاعت نتائج القمة على مستوى

التحديات والاخطار وعلى مستوى الامال الكبيرة بتحقيق المزيد

واضافت صحيفة « العسرب » أن المجلس بفضل قراراته في

الدوحة عمق المسيرة على طريق الوحدة الشياملة والتكامل في

مختلف المجالات وينلك اكدت دول المجلس كما كأن موقفها

دائما انها تمارس دورا فعالا وقويا ومسئولا وان ما حققته دول

المجلس على الصعيد القومى من التحرك العاجل لوضع حد

لنزيف الدم الفلسطيني يمثل قوة هائلة للمنطلقات القومية

لها على الاحداث الجارية في مدينة طرابلس بين الجماعات

المؤيدة والمعارضة للسيد يأسر عرفات لصلحة من يستمر

وقالت اذا كأن الامر يتعلق باخطاء ارتكبها ابوعمار فأن

الرحل قد تقدم باستقالته أمام المجلس الوطنى الفلسطيني حين

انعقد في تونس مؤخرا خلافا للتقليد العربي المتبع بالأستماتة

للبقاء على الكرسي حتى ولو كانت ازاحته هي المُضرح الوحيد

🕸 وفي الكويت .. حذرت صحيفة « الرأي العام » امس من

وتساطت عما اذا كانت الولايات المتحدة التي تزعم رعليتها لقيام سلام في لبنان سوف تسمح للبنان بان يخرج من محنته

ونبهت الى ان العمل على تفجير الوضع عسكريا يفضيح اكذوبة امريكية اخرى وهي الزعم الامريكي بان واشنطن

وقلت أن توتير الموقف العسكري يعني بديهيا أن فكرة الانسحاب ليست واردة وأن هذه المرحلة هي مرحلة التقاط

الانفاس لاعدة تشكيل الوضع العسكري في لبنان لصالح

ان الولايات المتحدة لا تريد سلاما في لبنان ولا في المنطقة

* وفي البحرين تساطت صحيفة « الإضـــواء » في تعليق

لللاعيين بالنار الى ابن بحاولون جر الجميع الى هاوية الهلاك

التحالف الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل .

نقُّول ونكررُ .. أنها قَصْبِتنا قَصْبِهُ امَّهُ بَكَامِلُها .

دول ألمجلس وقوة الالتزام بقضايا المصير العربي

من التلاحم بين اشقاء المسيرة الواحدة ،

الثابتة لدول المجلس

الاقتتال الشديد بين جناهي فتح

العربية وانما تريد استسلاما وخضوعا

ويبدأ عهد الوفاق بين فئلته وابنائه .

تسعى لسحب قواتها من لبنان باسرع ما يمكن

لاصلاح شأن هذه الأمة .

المضوعات وكإن الوضع المتازم في لبنان وخاصة المقترحات

المحددة للإصلاح البستوري وتصريحات السيد عرفات من

أبرز المواضيع التي تناولتها صحف الخليج .

القلسطينية الأخرى ..

العاصمة الفرنسية بوم "

الدوحة _ ق•ن•١٠: يغادر سعادة الشبخ محمد ابن حمد أل ثاني وزير الترسة والتعليم الدوحة منباح أليوم ﴿ الأحد ﴾ متوحها الى باريس ليراس وفد دولة قطمسر الى اجتماعات المؤتمر العام الثاني والعشرين للمنظمة السمدولجة للتربية والتعسلبم والثقسافة (اليونسكو) التي بدأت في

تعيين أول سفير لليمن الجنوبي فسسى الامارات

ابوطبي : واخ وصل الى هذا ظهر امس السيد احمد عوض حيــدره اول سفــير لجمهورية اليمن الديمقراطية المعين لدى دولة الامارات العربيسة

وكانت دولة الامارات قد اعلنت في وقت سابق ترحيبها بالسيد احمد عوض كسفير لجمهورية اليمن لدى

النظمة خلال السنتين الماضيتين ودراسة مشروعات البرنامسج والميزانية للعسامين القادمين رالتي تتضمن ١٤ برنامحـــــ حول الشكلات العالمة والتربية والاتصال والعلوم التطبيقية في خدمة التنمية بالاضبافة الى عدد من الموضوعات الثي تخص الثقافة والمستقبل والتمبيز العنصري وحقسسوق الانسان ودور المنظمة في نشر السملام ومنع الحروب كما تناقش هذه الاحتماعات مرضوع الانتهاكات الاسرائيلية غى الاراضى العربية المحتصلة رالحفريات التي تقسسرم سا

اكتوبر الماضي وتستمر حتى

الاجتماعات مناقشية ما تم

انجازه خلال الدورة السحاسقة

وتقرير المدير العام عن اعمال

ويتضمن حدول اعمال هلذه

٢٩ من شهر توقعتر الحالي

خلال اطلاعهم على نتائسج سلطات العدو الصبيبيوني في المشاورات والاتصسالات الت مدبنة القدس العربية ووضست اجراها وفد مجلس التعاون الى المؤسسات التعليمية والتربوية دمشق الذي ضم كلا من الشيخ داخسال الاراضى العسسربية

الماضى وما تم تحقیقسه من انجازات وما تم التوصل اليه من قرارات في هذه الدورة الرابعة . ووضع سمو امسير الكويست مجلس الوزراء في صورة الجهود التى بذلتها السدورة الرابعسة لمجلس التعاون في السعى لانهاء الخلافات العربية ووضع حد للحوادث بشمال لبنان ونلك من

عقد مجلس الوزياء الكويتي اجتماعا استنائيا امس برئاسة سمو الشيخ جابس الأحمد الصنباح امير الكويت وبحضور السيد محمد يوسف العبساني رئيس مجلس الآمة الكويتي حيث استمع الى شرح من سمو أعير الكويت عن اجتماعات السدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربيسة التي عقدت بالدوحة الاسبوع

بدولة قطر .

وزيسر الدولسة لششون مجلس الوزراء الكويتي قوله في تصريح ان الشيخ صباح الاحصد قدم

جايرعن اجتماعات قتمة مجلس التعكاون

صياح الأحمد الجاسر نائس رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية

ونقل راديو الكويت الذي اذاء ذلك عن السيد عبدالعزيز حسين له عقب احتماع مجلس الوزراء للجلس الوزراء شرحا وافيا حول

التي تمت في دمشق والنتائيج التى تم التوصل اليها بصدد وقف اطلاق النار في شمال واكد سمو امير الكويت لجلس

الوزراء اهمية متابعة الخطوات التي بنلت لتصفية الخلافات العربية على طريق وحيد الصف العربي لتحقيق المصلحة العربية العليبا للقضيلة الفلسطينيا مشيدا باهتمام مجلس الوزراء الكوينسي بالقضايسا القوميسة وقد اعرب سمو الشيخ سعد

العبدانة رئيس مجلس الوزراء الكويتي في نهاية الاجتماع عن تقدير وشكر المجلس لسمو امير الكويت على الجهبود المبذولية لصالح العمل العربى الموحد . هذا وقد استأنت مجلس الوزراء الكويتي اجتماعاته في جلسة عادية امس تراسها سمو الشيخ سعد العبدالة رئيس

الأنصاري يصل

إلىسى تونس تونس: واخ

وصل الى تونس الليلة الماضية

السيد علي بن احمد الانصاري وزير

العمل والشئون الاجتماعيسة

القطري ليرأس وفد دولة قطر الى

المعورة الثانيمة لمجلس وزراء

الاسكان العرب واجتماعات المكتب

التنفيذي للمجلس التى تعقد بمدينة

سوسه التونسية في الَفترة من ١٤

وكان في استقبسال السيسد

الانصارى لدى وصوله السيدمحمد

الناصر وزير الشئون الاجتماعية

التونسي والدكتور عبدالحسن زلزله

الأمين العام المساعد لجامعة النول

الى ١٨ نوفمبر الحالي .

جديد لدى البحرين

المنامة : واخ تسلم سمو الشيخ عيسي ين سلمان ال خليفية أمسير دولسة البحرين منا صباح امس اوراق اعتماد السيددونالد لينل السقير الامريسكي الجديسد لدى دولسة وحضر مراسم تسليم اوراق

الاعتماد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية ورئيس النبوان الاميري ومنبر الراسم وقد اعرب سمو امير دولسة التحريين في كلمية ترصيبية بالسفير الامريكي عن املمه في تدعيم العلاقات الثنائية في مختلف الأصعدة ..

وزير العمل البحريني يزور

المنامة : واخ غادر المنامة صباح امس الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية البحريني متوجها الى الهند في زيارة رسمية بدعوة من وزيــر العمــل

وصرح وزير العمل البحريني بان هذه الزيارة تستهدف تدعيم العلاقات الوطيدة بسين البحريس والهنسد في المجسالات العماليسسة والاستفادة من الامكانيات التدريبية المتوافرة في الهند لدعم المشروعات التدريبية في البحريان خاصة في مجالات اعداد المديين البحرينيين اللازمين لتدريب ابناء البلاد على مختلف انواع المهن والتخصصات الفنية .

واضاف أن برناميج الزيارة يتضمن كنلك الاجتماع بالرئيس الهندي والاطلاع على نظم العمل في معاهد ومراكز التدريسب المهنسي وتخطيط القوى العاملية واجنزاء المحانشات مع وزراء الخارجية والعمسل والتعليسم والرعايسة

لمير دولة البحرين وسمو الشيخ

حمد بن عيسى ال خليقة ولي العهد

والقائد العام لقوة دفاع البحرين

وعسد من كبسار السنولسين

غدر تبدر الحتماعات الإمانة العامة اجتماعات وزراءالصحة العرب

الدوحة ... ق ن أ : تشــــارك دولّة قطــر في اجتماعات الامسسانة العامه المحجية للدول العجسريية فى الخليج والتي تسندا بالرياض غدا الاثنين وذكر الدكتور خلبفة احمد الجسابر نائب مديسر أدارة

واشار في تصريح لوكالــة المقرر عقدها في أبو ظبي في الانباء القطرية الى أن هـــذه بناير القادم . التقارير تتعلق بخدمات الطب الوقائي والامسومة والطفولة

بعثات المج الطبية في الصدول

والادوية ومكسافحة المخدرات والسكرات والتربية الصحية رتجهيز المستشفيات اضافة الى النظر في تقارير عن امكانية مشاركة المواطنين في نفقسات الخدمات الصحية وأخرى عن

وقال ان جميع المواضسيع .التي سيتم بحثهـــا سترقع الى

المحة الوقائية ومعثل دولة

إنم عقدها في وقت سابق مــن

قطر في هـذه الاجتماعات ان سيتم بحث عدة مواضيع تتعلق بالخدمات الصحبة من بينها تقارير عن اجتماعات اللجان المنبثقة عن الامانة العامة والتي

تعلن بأن مكفولها محمد مصطفى سالم هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٩٩٦٥٦ قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه ونحذر من التعامل معه ومن يجده يتصل بالشرطة او ت ۸۲٦٠۲۵۳ .

مؤسسة ثابت للتجارة والمقاولات بالدمام

شركة القصيبي للتجارة و المقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة شفروليت بكب مساطح موديل ٧٩ رقم اللبوحة ٧٥٥١٠٧ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٩/٩/١٨هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها الاتصبال بهاتف ٨٣٢٧٢٢١ الدمام او تسطيمها الى مرور

المنامة : واخ عاد سمو الشيخ خليفة بن سلمـــان ال خليفــة رئيس وزراء البحرين الى بلاده بعد ان قام بزيارة رسمية لتونس اعقبتها زيارة خاصة

وكان في مقدمة مستقبلي سمو الشيخ خليفة لدى عوبتمه سم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

عودة وكيل وزارة التربية بدولة الامارات

ابوظبی : واخ عاد الى ابوظبي امس السيد راشد عبدالله طلة وكيل وزارة التربية والتعليم بنولة الامسارات العربية التحدة قائما من باريس . وقد ترأس السيد راشد عبدالله خلال زيارته للعاصمة الفرنسية وفد بلاده الى اجتماعــات منظمــة اليونسكو المنعقدة هناك .

(7)

STUB

قطر تشارك عمان في احتفالاتها بعام الشبييه

الدوحة : ق ن 1 تشأرك دولة قطر سلطنة عمان احتفالاتها بعام الشبيبه العمانية والتى تبدأ يرم الجمعة القادم وتستمر ثلاثة أيام .

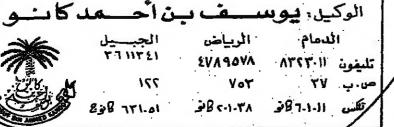
وقد غادر الدوحة امس متوجها

الى سلطنة عمان وفد يمثل الشبيبه القطرية للمشاركة مع اشقائه ابناء وشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذه المناسبة . وقال السيد علي يوسف مديسر ادارة العلاقات العامسة بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا اللقاء سوف يتيسح الفرصسة لتوطيسه العلاقات الاخوية والوبية بين شباب بول مجلس التعاون ،، معربا عن امله في ان تستمر مثل هذه اللقاءات الشبابية التسى تؤكد التلاحم والترابط بين ابناء دول المنطقة وتساهم في تعريفهم بأوطانهم وتعمل على تفاعلهم المضاري والفكري والثقافي والاجتماعي .

السيادة المستورديين يسر بيوسسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول السواخرا لأتنيك إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

جماعة امريكا واسرائيل

طبقالبوالص الشحن الأصلية لمتفادي أي تأخير قدينتج عنب نْلف بالبضاعة أورسوم أرضياس.



انصل بسنا اليسوم لتقتيم بنفسك فوائد مساني الزامل الحديدية. الدمام - المنطقة الصناعية - ص.ب ٢٠٠ - مطارالظهران - الملكة العربية السعودية ZAMIL STEEL سليفون : ١٤١٤ / ١٩١ / ١٩١ م - تلكس ١٤١٤ ، و إس بلدج إسجي . الرياض: ت ، ١٤٦٥ ع / ١٨١٧٧ و حسنة : ت ه ١٦٠١٠ / ١٦٠١٠ البعسرين : ت ١٥٢٥ م / ١٥٢٥ ه العكويت : ت ١٤٢٧ و ١٤٤ ه و جسنة : ت ١٤٢٧ و ١٢٢ و ١٢٢٧ و ١٢٢٧ و ١٢٢ و ١٢٢٧ و ١٤٢٧ و ١٢٢٧ و ١٢٢ و ١٢٢٧ و ١٢٢٧ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٧ و ١٢٢٢ و ١٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢ و ١٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢ و ٢٢٢ و ٢٢٢ و ١٢٢ و ١٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ٢٢٢٢ و ١٢٢٢ و ١٢٢٢ و ٢٢٢ و ٢

١٠٠ لأحسن في المباني الحديدية

إن إرضاء العسملاء هو أحسد مقاييس النجاح .. لذا فبان قبائمة الزاميا

لديت الآن إنساج جديد بالنظام المستركي، مسوف رياك ترمن ١٣٠٠ مجموعة

للحديد بالعدملاء الذين تم ارضاؤهم متزداد بسرعة في جميع انحاء منطقة

الشرت الأوسط، وذلك بسبب مسعيانا المتواصل لتوفير الخدمة المتكاملة

مقاسات وتصاميم قياسية . فمهماكانت مواصفات مناكم ، لدينا

إن مساني الزامل الحديدية مصنعة بالدمام ، في المملكة العربية السعودية.

وذلك بحسب أزقت وأقسمك المتسروط المتبعبة .

المخط الملاحي أناريخ الوصول ميناء الوصول قيلي حي برودكس VILLE DE BORDEAUX إن سي راتش ين ١١١١٩ JADRAN EXPRESS 14/11/15 14/11/15 ىبزت يمجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضا لعهم

تخقيق : عكاشة محمد طه

لجراءات تشطة تقوم يها أحاليا شعبة الرخص يم جدة لتنظيم معارض السدارات بالمستدن السلك الاجراءات يروي فأصطها النقب طارق مبالح انو خيفنا النير الساعد لشعبة الرخص المركزية بمرورجدة يقول: تحن الإن في مرحلة احصاء معارض السيارات بالديثة

والتي يبلغ عندها حوالي ٠٠٠ معرض وذلك يهدف تمقي هدفين مسالاول ضمان تطييق التعليمات النظ امنة بالمعارض وسهولة حصول الجهات العنية على أي معلومات قد تطلبها عن السيارات الباعة بواسطة بألك المعارض ، والتاني عس حقوق الأخزين في عمليات بيعوشراء السيارات بالاضافة الي ان هذا التنظيم مسوف يقضي تماما على نجار الشينطة في

عدم قبول المامعات من المعبارض

ويوضح المنقيب طارق ان الأعمال والأجراءات الهادفية لتنظيم اعمال المعارض قسد بدأت بأشعار شعب المسمرور المختلفة بالمدينة بعدم تبسسول اي مبايعات من المعارض الا بعد التَّاكد أن تلك المعارض مرخص لها بالعمل في بيع السيارات ومتمشية بالنظام الذي يتطلب اجراءات معينة من اصبحاب المعارض والعاملين فيهسسا وتجىء هذه التنظيمات الجديدة بناء على توجيهـــات الادارة العامة للمرور وبمتابعة مسن المقدم شحات احمد مفتى مدير ادارة مرور جدة وباشسراف المقدم احمد تمار رئيس شعبة الرخص • ويستنظرد النقيب طارق قائلا : وسنقوم الشسعبة باعطاء المعارض التي يتسم التاكد من توفيسسر المتطلبات النظامية فيها وفي العامليسيز بها ستقوم الشعبة باعطاء كل معرض رقما مسلسلا يتسم على اختام بهذه الارقام المتسلسلة تدمغ بها اي مبايعات تتم في المعرضي ، ولن تقبل شــ المرور المختلفة اي مبايعة لايتم دمغها بالرقم والختم الخاصين بالمعرض وبهذا يتم القضاء على المعارض الوهميسة التي لا يتمثل وجـــودها الا في (شنطة) يحملها صاحبها اينما ذهب تضم الاختام والاوراق الرسمية المطبسوع عليها اسسم المعرض او المؤسسة الوهمية • وبذلك تكون ادارة المسرور غى

وضع يمكن المصول ويسرعة ودقة تامة عسملي المعلومات الدقيقسة عن اي مبايعة مشكوك فيها ، وذلــــك لان المبايعة ستحمل الرقي التسلسل العطى للمعرض من قبل شعبة الرخص بالاضافية الى ان كل المعارض موجــود لدى الشعبة معلومات حديثية عنها وعن مواقعها واصحابها وعنواينهم بالكامسك وتوجه ادارات المرور وشعبه المختلفة بمدينة جدة هذه الايام اصحاب

المعارض بضرورة مراجعــــــ

شعبة الرخص وذلك للاطلاع

على التعليمسسسات الجديدة

الخاصة بتنظيم اعمال تلسنك

تنظيم عملية التحريج ويشتمل التنظيم الجديد للمعارض على الزام اصحابها بمراجعة شعبة الرخص مسرة كل اسبوع وقد تم تحسيديد المكتب الذي يتولى تنظيم اعمال تلك المعارض ويقوم هذا المكتب بتنظيم عملية (التحسريج)

حيث سيقوم وبالتعاون مـــ شسيخ الدلالين بمتسابعة الاشخاص السذين يقسومون بعملية التحريج وتوصيل جميع التعليمات الى المعارض وذلك تمهيدا لانتقال المعسارض الى مدينة المعارض المزمع انشاؤها بمدينة جدة عن قريب • وبذلك لا تقتصر عمليات وخطيهوات

الشروط النظامية والمطلوب في المعارض فقط ولكنها سنتعدى ذلك الى تنظيم عملية التخريج نفسها وذلك بوضع مواصفات معينة في المتسسادين والذين يشرفون على عمليات التحريج ومن أول همده المواصفات أن يكونوا من المواطنين بجسانب شروط اخرى تضعن حسين اجراء عملية التمريج بصورة تكفل عدم اعطاء الفرمية لاي من ضعاف النفوس للاخسلال

توفير معلومات متكاملة عين البائمين والشترين تتضييم العناوين الثابتة لهم وذلـــك للتمكن من الوصول اليهم في حالة الضرورة والصاحة الى

تلك المعارض تكون التسب قد جهزت تلكالمعارض واعطتها الارقيام الخاصة بها وتم التاكد من توفير الشروط النظامية بها وبذلك تكون قد جهزتها لملانتقال الى مدينة المعارض التي تجري المشاورات الخاصة بهآ خلال هذه الايام بين الادارة العسامة للمرور والجهات العنية بالمدينة لتحديد موقعهــا وتجهيزها لانتقال المعارض الوزعية فم انحاء متفرقة من الدينه اليها بالأضافة آلى أنّ هذا التنظيم يكفل عدم أتاحة الفرصة لأي

بيع السيارات العمل في هبسذا

لشعبة الرخص لاستخراج يتاح للمراجىم استخراج

هذا بالنسبة لن يحملسون رخصا اجنبيـــة اما الذين لا يحملون رخصا فانه يتوجب عليهم الانخراط في مدرسسة قيادة السيارات لقضاء الفترة الدراسية التي يوجبها النظام

ِ الرخص للادارة ، اما بالنسبة للرخص الاخرى فان الاستبدال يتم بعد التاكد من اجسادة الشخص للقيادة وذلك عسسن طريق مدرسة قيادة السيارات حيث تقوم المدرسة باختبارهم دون ان تتقاضی اي رســوم على ذلك ويقوم الناجحون في الاختبار بدفع قيمة الرخصسة وتسليم ملف استخراج الرخصة للمدرسة ويتمارسالها الرخص الخاصة بهم ويذلسك رخصته باقل مجهود ممكن دون تكرار المراجعة ٠٠٠

للتاهيل لنيل الرخصة السعودية

في الإحنساء

الاحياء الوسطى فيها ، في حين

تمدم شعبة جـــدة الجديدة

ويذلك تكون ادارة مرور جدة

قد وفرت للمواطن امكانيسة

تجدید رخصته او استمارته او

نقل ملكية سيسارته في الحر

الذي يقيم فيه ٠٠ حيث تقوم

ثلك الشعب بانهاء معساملات

المواطنين تم يقوم العاملون بها

يمد شعية ألرخص المركب وية

لاكمال السجلات فيمسا يختص

وعن استبدال الرخص يقول

لقد تم تنظيم عملية اســـتبدال

الرخص بالنسبة للاجانب بناء

على تعليمات الادارة العسامة

للمرور ، حيث يتم اســتبدال

الرخص الاوروبية والكنسدية

والامسسريكية بادارة الرخص

بشرط حضور اصحاب تلسك

بالمعاملات المنجزة فيها

الاحداء الشمالية من الديني

تقديم المدمات الرورية تنظيم المعارض على تطبيـــــق وينتقل ألنقيب طارق للحديث عن تُشاط شعبُ الرخْصَ فيماً يتعلق باســـــتخراج وتجديد الرخص والاستمارات وتقسل الملكية فيقول : تجديد الرخص والاستمارات واكمال لجراءات التصدير ونقل الملكية وغيرها مستمرة بالنسبة للراغبين في ئلك ، وقد استحدث نظام جدید يقوم على تخصيص الشــعب الرورية المتلفة بمدينة جدة لتقديم الخصيدمات المرورية للمواطنين في الاحيساء ألتي قصر خزام يخدمة سيسكان الاحياء الجنوبية من الدين كما تخدم شـــعية العزيزية

وبانتهاء عمليات التنظيم في

شمص غير مرحمن له يمزاولة

وهذا التنظيم يضمن عسدم تلاعب اصحاب النفيوس الضعيفة واخبذهم المساملات من المواطنين او السراغيين في استبدال رخصهم وانجازها مقابل مبنغ مالى لان المطلبوب في كل العالات أن يقوم طمالب الرخصة أو الاستبدال الراجعة بنفسه سوآء للشعب المختلفة او شعبة الرخص المركزية او مدرسة دلة لقيادة السيارات التنظيم هو القضاء على عصل الاشخاص السذين بصاولون الكسب من هذه الخدمات التي

نظام حسديث للارشيف ويتتقل المدير المساعد لشعبة الرخص للحديث عن تظـــام الارشيف المستديث والذي صدرت موافقة الإدارة العيامة للمرور عليه . هذا النظام الذي سيتم الفراغ من انجازه خلال

اسبوعين يمكن الشعبة مسن تخزين المعسلومات الخاصة وحوالي مليون ملف وذلك في حيز صغير ، حيث ســيكون

تقدمها الدولة سواء للمواطسن

المستخدمة تخسسزين المعلومات المفاصة بعوالى ٤ الاف كرت ويمكن ضمان استمرارية العمل عُلَّى هَذَا الجهـــاز في كِـن الظروف حيث يمكن تشسفيله يدويا وعن طــــريق التيار الكهربائي بالإضييافة الي المساحة ألصغيرة التي يحتلهما كما انه يمكن بلمسة بسيطة استخراج المعلومات المطلوبة في لحظات قليلة •

ويقول: لقد قامت الشيعب عمليات نقل المكيسة بواسطة الشعب المرورية المختلفة •

ويتطرق للحديث عن تضجر بعض المواطنين والمراجعين من المواعيد التي تعطى لهم ويقول نحن في الحقيقة نعطي للمراجع

موعدا لاستلام معاملته وقسيد

بسعب السجلات من الشركات ووكلاء السييارات لاتمام

المرورية التي تقع بالقرب مسن مسكنهم . وسيجد الاهتمام

تم تجهيزها وانجازها ليجدها المراجع وقد اكتملت تماما في ألموعد المحدد واستوفيت كافة ويؤكد : بأن تعاون المواطبن والمراجع في هذا الصدد لازمة لانجاح جهود رجىسال المرور العاملين بالشعب المختلفة . تلك الجهود الرامية لتقسديم الخدمات المناطة بهم بطسريقة تسهل للمواجعين مهامهسس وتنجز متطلباتهم دون الصاجة لتكرار المراجعةللادارة واشغال العاملين فيباعن اداء واجبهم ريتمنى النقيب طارق مسسن المواطنين مراجعسة الشسعب

الكافى لانجاز معاملته بالسرعة

لـ « اليوم » يقوله :

ويختتم النقيب طارق حديثه

ان شعبة الرخص والشعب

المرورية المختلفة حريصة على

تسهيل مهام المواطنين وانجاز

معاملاتهم بألسرعة والسيدقة

المطلوبة والمطلوب منهم الالتزام

بالموعد المسددي يعطى لهسم

ومراجعة الشعب المرورية التي

تقع بالقرب من مسكنهم وذلك

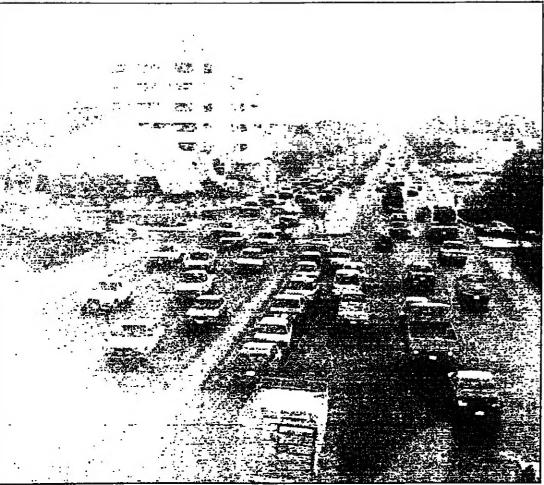
لعدم اختلاق ازدحام لا مبرر له

بالشعبة المركزية بينما تكسون

الشعب الاخرى والتي تقصدم

نفس الخدمات غير مزدحمية





. شهدت نموا في صبغ التسبق بين

الغول للخليجية العربية وان السعى

مستمر نحو التكاميل لتحقيق

الأهداف المنشودة من خلال العمل

الشترك في مختلف المياسين خاصة

القطاعات التخصصية التي يمكن

. من خلالها ايجاد نوع من التنسيق

. والتعاون بصبيغ علمية مدروسة على

غرار اتفاقية التعاون الفني في

مجال العمل والشئون الاجتماعية

التى وقمعت يوم الاربعاء الماضي بين

واكد الوزير العراقي في ختام

تصريحه على اهمية دور القوى

العاملة العربية في مواجهة

التحديسات والاسهسام في ريسادة

ُ الْأَنْتَأْجُ ورقع كَفَاعَتْهُ .. مشيرا الى

ضرورة العمل من اجل توفير اليد

العاملة الماهرة المطلوبة للعديد من

المشاريع ووضع البرامج والمناهج

لتحقيق الاستخدام الامثل للطاقات

البشرية لتؤكد دورها كلملاق

تحقيق عمليات التنمية الاقتصابة

عولة الامارات والعراق.

وزير عراقي يشيد بالتعاون القائم بين دول الخليج

العربية في مجال العمل والبعمال والشيئون الاجتماعية

الامارات عبسس

ميناء دبي

بلغ حجم تجارة بولة الامارات

العربية المتحدة عبر موانىء دبي

خلال الاشهر الثمانية الاولى من

العام الحالي ١٨ مليسارا و١١٧

جاء نلك في احصائية حبيثة

صادرة عن دائسرة الموانسىء

والجمارك في دبي اشارت الى ان

الواردات وحدها بلغت ١٢ مليارا

و٨٢٩ مليونا و٨٧ الفا بينما بلغت

قيمة الصادرات غير النفطية مليارا

و٨٦ مليونا و٨٢٥ الفا ويلغت تجارة

اعادة التصدير ٢ مليارات و٢٠١

اليمن الجنوبي سيبد

في انتاج النفط خلال

العامين القادمين

ابوظبی ۔ ق۔ن۔ا ۔

مرح السيد عثمان عبدالجبار

نائب وزير الصناعة في جمهورية

اليمن الجنوبي بان بلاده ستبدأ في

انتاج النفط خلال العلمين القائمين

ونلك وفقا للبراسات المتعلقسة

باكتشهاف النفسط في منطقسة

« زيبوت « من قبل شركة « اجيب »

الايطالية التي تقوم الان باجراء

عملية تقييم للآبار المكتشفة تمهيدا

وقال في تصريح نشرته صحيفة

الوحدة • الصائرة في أبوظبسي

امس ان عندا اخر من الشركات

الاجنبية اضافة الى شركة الكويت

لاستخراج النفط منها .

دبی ـ ق.ن. ا ـ

مليونا و٤٨٥ الفا .

مليونا و٦٢٠ الفا .

10,211.0

الداخلة في هذا التمويل والتسي تبلغ كلفتها ٤٥ مليون دينسار

وتقدر التكلسف الاحماسة

للمشروع بمبليغ ٢٦٨ دينسار

فترض كويتي ثلبحرين بهدف تطروبيرمطها بالمحسرق السذولمي

المنامة -- واخ --تم في المنامة امس التوقيع على اتفاقية ورض بين دولة البحرين والصندوق الكوينسي للتنميشة الاقتصادسة العربيسة يقسدم الصندوق بمقتضاها قرضا مقداره ۹.۵ ملیون دینار کویتی حوالي ١٢ ونصف الف دينار بحرينسي للاسهام في تمويل مشروع تطوير وتوسيع مطار البحرين الدولي .

وقد وقع اتفاقية القرض نيابة عن دولة البحرين السيد ابراهيم عبدالكريسم وزيسر الماليسة والاقتصاد الوطني ووقعها نيابة

وزير البترول القطري يجتميع بمسئول بريطاني

الدوحة : ق ن ا اجتمع سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير الماليــة والبترول القطري آمس مع السيد دافيد مورفيت وكيل وزارة الطاقة البريطانسي المذي يزور النوحمة

وصرح السيد دافيد عقب الاجتماع بانه تم خلاله تبادل الاراء بشأن التطورات الاخيرة في اسواق النفط العالمية .. كما قدم الى وزير المالية والبترول القطمري شرحما موجزا حول زيارة السيد ووكر وزير الطاقة البريطاني الى الشرق الاقصى

وكان السيد مورفت قد وصل الى النوحة امس الجمعــة في زيـــارة قصيرة لدولة قطر في نطاق جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج العربية وشملت حتى الان زيارة لدولة الامارات .

> خطة مصربة تستهدف تنمية ١٣ كشيفا يتروليا

القاهرة ـ ق.ن. ا ـ قررت مصر تنفيذ خطة علحلة تستهدف تنمية ١٢ كثيفا بتروليا منها ١١ للزيت الخام وكشفان للغاز الطبيعى تمت في العسام الماضي في مناطق خليج السبويس وشمسال سينساء والصحسراء

وقد حقق قطاع البترول في مصر في العسام الماضي فانض لصالح ميزان المدفوعات مقداره مليار و٤٥٧ مليون دولار وذلك على الرغم من خفض الاسعسار

العالمة للبترول . وذكر تقربر اقتصادي صادر عن هيئة البترول المصرية انه تقرر تكثيف عمليات البحث عن البترول لزيادة الاحتياطيات من الزيت الخام والغساز وزيسادة البترول الى ٥٠ مليون طن سنويا اي ما يعادل مليون برميل يوميا وانه تم التوقيع على ٤ اتفاقيات للبحث عن البترول في مسلمات تزيد على ١٣ الـف كيلومتـر والتزمت الشركات بانفساق ٥٩ طيون دولار الى جانب ١٥.٦

عبدالرزاق ألخالد المبير العسام للصندوق .

وصرح السيسد ابراهيسم عبدالكريسم وزيسر المليسة والاقتصاد الوطنسي البحرينسي عقب توقيسع الاتفاقيسة بأن الشروع يهسدف الى تطويسر وتوسيع مطار البحرين السدولي ويشمل ذلك تطوير خدمات المطار وتوفسير التسهيسلات اللازمسة لاستيعساب الحسركة المتزايدة للطائرات والسركاب والبضائسع باعلى درجة من الاعتماديسة

والسرعة والسلامة .. ويتكون المشروع من استرداد وردم جزء من الخليسيج لتمديسد المدرج وتوسيع المبآنى ورصيف مدرج المطار واضاعته وبناء مرابض اضافية للطائرات وهذا المشروع يعتبرمن احد الشاريع الرئيسية الهامة في برنامج التنميسة

الدوحة ـ ق.ن.١ ـ

للاموال العربية .

العقيل رئيس قسم مراقبة

الاغذية في بلدية الدوحة الذي

شارك في المؤتمر وقال أن الوفد

القطري قد تقدم بورقة عمل

تضمنت شرحا للاسلوب المتبع في

الرقابة على الإغذية في دولة قطر

والشروط الصحية المطيوب



الاقتصادية والاجتماعية البذى التنموي الواسع .

حواني ٦٠ مليون دينار بحريني يغض النظير عن الشارييع

يما فيها خمس سنوات فتسرة امهال ويتم سداده على ٢٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في ١٥ مارس ١٩٨٨ والقسط الاختر في ١٥ سيتمير ٢٠٠٢ اما الفائدة على القرض فهي ٣٠٥٪ سنويا يضساف البها ٥٠٠٪ سنوسا لمواجهة تكاليف الادارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض .



خططت له النولة في برنامجها واوضسح وزيسر المليسة والاقتصاد الوطنى البحريني ان كلفة توسعة المطار قد بلغت

الإعلامية المتلحبة لتعريسف

المواطنسين باهميسة التقيسد

مؤيترالمواصفات والمقايليس العربي بوصى بدراسة مشكلة الزجاجات الفارعة

خاصة لشكلة الفوارغ الزجاجية

اوصى المؤتمر العريسي الاول للمواصفسات والمقسليس في للمشروبات . واضاف السيد العقيل في الصناعات الغذائيسة بدراسسة مشكلية العبوات الزجاجيية الفارغية التسي لا ترد والاثسار الناتجة عن سوء التصرف برمى العبوات اضافة الى ما تسبيه من مشاكل صحية وبيئينة وهندر صرح بذلك السيد على عبدالله

مجال التبادل التجاري بين الدول العربية ودول العالم الخارجي . واضاف ان المؤتمر قد دعسا

جميسع الاجهسزة العربيسة والوزارات المختصبة بتكثسف وتحديث اساليب الوعى الصحى

الاسبوع الماضي بدولة الامارات العربية المتحدة واستمر اربعة ايام قد ركز خلال جلساته على دراسة المواصفسات والقساييس المناسبة في المنطقبة العربيبة والظروف البيثية لكل دولة عربية كما ركز على المواصفات الخاصنة التي تتلاءم مع تعاليم الديسن الاسلامي للاسترشياد بها في

بالارشادات الصحية للمواد الغذائيسة خصوصسا المطيسية تصريحه أن المؤتمر الذي عقد في كمسا دعسا المؤتمسر اتحساد الصحفيسين العسرب واتحساد الاذاعات العربية لاعطاء موضوع المواصفسات الغذائيسة اهتماماً أكبر في برامج الإعلام الموجه ونلك بالتعاون مع الاتحاد العربى للصناعات الغذائسة

والمنظمة العربيسة للمواصفات والقابيس . ودعا المؤتمر كنلك وزارات

التربية في الدؤل العربية لتبني مناهج تدريسية وتثقيفية تتعلق بالارشادات الصحية للمبواد

الغذائية .

توفيرها للحصول على رخصسة لدى المواطنين وتخصيص برامج لزاولة الاعمال في المؤسسات ارشانية بكافسة الوسائسل الغذائبية اضافية الى دراسية

نكر تقرير دولي نشر هنا امس ان ٢٢ نولة افريقية مهندة بالمجاعة تتيجة موجة الجفاف التي تعسم القارة الافريقية وهي انغولا وينين ويوتسوانسا والسراس الاخضر واثيوبيا وغامبيا وغانا وغينيا ولوسطو وسناو تومى والصنومينال وسوازيلاند وتانزانيا وتشاد وتوجو وزامبيا وزيمبابوي .

واضاف التقرير ان الجفاف ليس السنول الوحيد فلا زالت القارة تعانى من انتشار الاويئة التي لم يتم القضاء عليها اذ أن حصيلة التعاون الدولي والقروض المنوحة للعديد من الدول الافريقية تستفيد منها طبقة الحكام التسي

تسيء التصرف فيه . وحسنر التقريس من الحسروب أ المحلية التي يستعملها الحكام

للاستمرار في السلطـة مستغلـين الروح القبلية والنلحية العقائدية ووصف الحكام والاحزاب الحاكمة بان لا كفاءة لهم ولا توجد لهم خبرة الا في النهب والسطو والارتشاء .

التجاري لصائح الكماليات قد رسسخ التبعيسة وضر بالانتساج الزراعي الذي هو اساس التجارة الخارجية لا في العول المتخلفة وأصبح هذا الانتاج لا يكفى لسد الحاجيات الغذائية المطية . وقال التقرير ان الخلل في الميزان

المستقلة يقوم حاليا بلجراء المزيد للاستشسارات الصناعيسة من التنقيب لاستخراج النفط كما بالحاسف الإلى لينك المعلومات بدأنا في اعداد مشروع كبير لتطوير الصناعية والاتصال الماشر عير مصفاةً عنن ولتصنيع الاسفلت في شسكة النهائسات الطرفسة اطار صناعة نقطية مستقبلية . مستخدم خطوط الهاتف العادية واضاف ان النول الخليجيسة العربية خاصة صندوق ابوظبي الدول من الحصول على البيانات للانماء الاقتصادي العربي تساعد المتلحة عن الصناعة والاقتصاد بلاده في اقامة العنيد من مشاريع في منطقة الخليج العربي الذي التنمية مشيرا الى قيام وفود من بدء في تنفيذه منذ مطلع اكتوبر الصناسق العربية الخليجية بزيارة الماضى ونكرت نشرت منظمسة بلاده مؤخرا لبحث المجالات التي الخليج للاستشارات الصناعية بمكن أن تساهيم فيهيا هذه ان هذا الاتصال يتم وفق مشروع الصنابيق فيسا يتطبق بتنفيذ تتفنده المنظمية لريسط دولهسا مشروعات اليمن الديمقراطية في الإعضاء بالحاسب الإلى ضبين

مجالات التنمية المختلفة خاصية اهدافهسا الراميسة الى تحقيسق الصناعية منها . التعاون والتنسيق الصناعيي ونكر ان هناك صعوبات كبيرة بين دول النطقة وتعميق اواصر تولجه عملية التنمية في بلاده ابرزها استقادة هذه الدول واجهزتها عدم توفسر الهيساكل الاساسيسة من خدمات معلومات المنظمة الضرورية لقيام الصناعة مما جعل وتوسيع نطاق هذه الخدمات التنمية الصناعية تتركز على وتنمية قاعدة الستغيين منها . قطاعمات الزراعمة والمواصملات والنقسل ووضمع منهماج لقيسام والبرامج التنفيذية لتحقيق هذه

ارداد حجم القروض المقدمة من البينك الدول للانشياء والتعمير الى الدول النامية خلال السنة الملية المنتهية في ٣٠ يونيس ١٩٨٢ ليصل الي ٤,٤٠ مليار دولار مقابل ١٣ مليار في السنبة وزير العمل والشئون الاجتماعية المقيسة السابقية ويرجيع ذلك العراقي قبل مغادرته دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى جنيف الارتفاع الى ريسادة كل من بالتعلون القائم بين دول الخليج القروض العادية التي يقدمهنا العنك بالإضافة الى تلك النسي العربية في: مجال العمل والعسال والششون الاجتماعية تنفيدا تمنحها هيئة التمويل الدولية 🖟 القرارات وتوصيات مجلس وزراء ونكر تقريس اقتصيادي الى مصادر عن البتك السولي إن القروض من المصادر العادسة

مشزوعا .

واستفادت منها ٢,٤٤ دولة

ونلك خلال عامى المقارنة على

الترتيب . وقد اعلن البنك الدولي

ان صافي دخله للسنة المليسة

١٩٨٣. يُلغ ٧٥٢ مليسون دولار

مقابل ٥٩٨ مليـون. في السنــة

المالية السليقية وتعتكس هذه

الزيادة ارتفاع عائدات اصبول

البنىك السدولى الى جانىپ بدء

الاقتراض قصير الاجل من اسواق

الولايات المتحدة والذي بدا في

سنتمبر ۱۹۸۲ وتوسع البنك في

استخدام نظام المقايضة والذي

يساعد على خفض تكاليــف

الاقراض طويل ومتوسط الاجل.

ِ من المقرر ان ينتهي خلال شهر

توقمير الحالى مشروع لريط جميع

الدول الإعضناء في منظمة الخلينج

وقد وصنفت النظمة الخطيط

العبل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية للصندوق في السنة الملعة ١٩٨٢ وقال في تصريح الراسل وكالة قد ملغت نحو ۱۱٫۱ مليار دولار الاثنياء القطرية بأبوظبي ان بناء وزعست على ١٣٦ مشروعسا المجتمع الجديد على أرض الخليج استقادت منها ٤٣ دولة مقادل بهويته العربية الحضارية الولحدة ١٠,٣ مليار في السبية الماليسة وتراثه الاسلامي العريق يتطلب منا السابقة وزعت على ١٥٠ مشروعا حميما بنل الربيد من الجهود استفادت منها ليضا ٤٣ دولة . الشتركة من أجل توفير الرعايسة وذكر التقرير أن قروض هيئة الكأملة للعمسال وتوسيسع مظاسة التمويل الدولية التابع للبنك قد الضمان الاجتماعي وتلك من خلال بلغت قيمتها ٣٠٣ و٢٠٧ مليار توقيع اتفاقيات التعاون الفني بين دولار وزعست على ١٠٧ و٩٧ دول النطقة .

زيادة حجم تجارة زيادة حجم المتروض المثادمية

من البنك الدول للدوك النامية

ابوطبي ــ ق.ن.أ ــ اشاد أسيد بكر محمد رسول

واضاف قائلا أن الفترة الماضية

كاختتام احتماع وزراء الزراعة والمقية الأوروبيان في أثينا اثینا ۔۔ واس ۔

اختتم في اثينا وزراء الخارجية والمالية والزراعة لدول المجموعة الاوروبية محادثاتهم الني استغرقت ثلاثة ايام . وقد اختلف الوزراء حول مواضيع ثلاثة تتعلق بخفض الانفاق على سياسة الزراعة وتوزيع ميزانية المجموعة لتكفل للدول الاعضاء نصيبا علاد كما اختلفوا على الاولويات التي يتعين ادراجها في

القائمة الجديدة للسياسات الخارجية للمجموعة الاوروبية وقد اشار وزراء كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا الى عرض بدائل ثلاثة للمواضيع التي تثير الخلاف على رؤساء حكومسات المجموعة خلال اجتماعهم القادم في اثينا في بداية الشهر القادم .

وسلطنة عمان ودولة قطر .

والجدير بالذكر أن هذا الربط سيتيسح للسدول الاعضساء تسهيلات الاستفسسار البساشي البيانات يقواعبد المعلومات بالنظمة يسرعة فائقة دون اللجوء للطرق التقليديسة كمسا

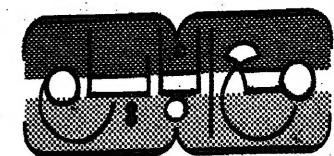
اطاره تطوير بنيك المعلومات الصناعية ليكون اول قاعدة مركزية للمعلومات الصناعية بمنطقة الخليج العرييسة وقسد قامت المنظمة بشراء الاجهسرة والمعتدات اللازمية متضمنية تهائمات طرفعة مرئعة والإت طبع ملحقة بالطرفيات وأجهزة بث وزارات الصناعية في السعدول الاعضاء كمراكز لتركيب هذه الطرقيات وتمت عمليسة الريسط بنجاح في كل من الملكة العربية السعودية ودولة الكويت وتجرى الاستعدادات لاكمالها بالنسبة لبقية النول الاعضباء وهي دولة الامارات العربية المتحدة وبولة البحرين والجمهورية العراقيسة

وحصولها على المتساح من مىساعد ق تنشيط آلاهتمام بقواعد البيانات وتسبهيل تبادل

١٩٨٣ عاما للمعلومات يتم في المعلومات لتحديث هذه القواعد وتطوير خدمات الشبكة . وقد تم تنفيذ شبكة النهائيات الطرفية بنجاح ويتقنيات مناحة ق المنطقة وبلك باستخدام خطوط الُّهاتف العادية في بث البيانات مما احدث تزاوجاً بين تقنية الحاسب الإلى وتقنية الإتصالات اللاسلكية كما انه من المخطط يضنا تطوير هذه الشنيكة ليث وأستقبال البيانات في الاتجامين وتطوير النهائيات الطرفسة آلى نهائنات ذكنة تتيح اجراء بعض العمليات على البيانات الموجودة بحاسب المنظمية كميا يميكن مستقيلا اتصال دولة باخسري دون العبور عن طريق المنظمة .

وقسد عقسدت المنظمسة دورة تدريبية شطت عددا من العاملين في وزارات الصناعية بالسيول ألاعضاء حيث تم اطلاعهم على خدمسات معلومسأت المنظمسة وتدريبهم على استخدام انظمة الحاسب الالى واجهزة النهائيات الطرفية ونلك من اجل تسهيل مهمة التشغيل .

الصناعة . مليون دولار كمنح توقيع . الإهداف كما اعلنت أن عام سعار الخضار والفاكهة اسعار العملات بسموق الدمساء اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة هامور ظيت هذه الإسمار تمثل قلت الإعلى فلتسمع ة للمستهلك اعليَّم أ من ٢/١١/١٥ ما ١٥٠٠٠٠ تحويل نقدي مقدي اسعار الفاكهة تحويسل شعور فليت السمسريارياض 17 بلريق دولار امريكي T,EATO T, EAY-14 سعر الكيلو 10,40 10 42 544 10 244 10 244 10 244 10 244 10 244 10 244 10 244 10 244 11 7,740 جنبة استرليني سعر *الكيا*و A- 71,0 0,14 مارت الماني 1.4.4. 1, 799-دينار تونسي £, 9£ 40 1,7.4. فرنك سويسريء 1.0441 بينار عراقي 70 تغاح لحمر ليطالي قرتك فرنسي . LYVY تفاح فرنسي أغاح لحمر اسطوانة .,1677 1-.10 دينار يمني ج DÁ لير ايطآلي ربيان هندي حجم كبير 7317. ىينار بحريني 37.8 9, 4714 OV ., . 1£ YO ريال عماني ليرة لبنانية تفاح جولدن ايطآلي ·, - TAO 1...1 زهرة صندوق لبناني 1,177. جلدر هولندى 1.1044 استلكورا تفاح لخضر شيلي .,774. -,7770 14 زهرة ص. تغلمي دولار سنغافوري 1,7717 1,75 -,00 VO 1775, ليرة سورية 77 جزر شوال موز كرتون صومآني دولار كندي Y. A. Y, 417Y ·, 9£ A. درهم اماراتي خيار صندوق بروستلين مور کرتون ظبیتی برتقال حجم ۵۱/۷۲ . 4£A. دولار نمسآوي 4,44 4, 41 54 بينار اربني 11 جيار ص. ازرق TT زبيدي طازج جنيه قبرصي 3,174 7.0. برتقال قائس حجم ۱۱۲ نولار هونج كونج خص صنبوق تغص .,50 . . 1 104 ليمون افريقي كرتون ليمون اسباني خس ص. قغص عادي ٤٠ شلن كيني .,7010 TYOY. فاصبوليا مندوق بروستلين بيسو فلبيتى ., 4010 ., 7010 ابو ىقىسن 17 قلقل حار بروستلين عنب ابيض ايطالي شلن استرائي متارة طعينية بدون حشوة وعيوات اكيلو جدة : ٧.٧٥ ريال سبالي النن : ٨ يالات ، FFAI, ·, \AY-رييان هندي مقشر فلقل حار تفاحى استعار الدهب عنب ابيض امريكي ڪرون سويدي لنواع محل طازج ومجعد ., £ £ . Y عنت ابيض بانواعه فلفل حار هندى سلة TT كرون نرويجي .,5777 ., 27 18 ظفل بارد ص. تغلمی رمان صندوق طيور برية كرون دانماركى رسر كلنتيا اربني 3 . 17. . بيان باسعار واصناف فلفل بارد بروستلين 40 ام الربيان هنبية بأت تأيلندي .,1017 -,1017 منطينا تركي شرحة باننجان رفيع ومدعبل بيزيتا آسباتى الاسماك الموجودة بالشركة 11 -,- 4740 بسوري -, · YY 01 فرنگ بلجیکی دراخما یونانی 11 يصل تركى شوال لحم القباقب -.- 7217 .,.78 بطاطا كرتون لحوم أمنماك عفرومة ... ٢٦٦٧ السعر جالريال خَيلِ القمسِم ٢٥ . ** بندوره تركى روبيه مندية اصبايع اسماك 44.33 17 بندوره بورصة تركى ١٠ تولة ١٠٤٠ 14 . 1572 . , 1240 روييه سيرلانكية ربيان مطهى ومقشر لتجليزي بندورة درج الإونصة ١٣٢٠ 16 تلكا بنغالية -.14-0 ., 17.0 ريىال كوسة مسدوق تفلحي روبيان مقشر منظف أسمك غير منظفة -,700-روبيه باكستانية , 477774 كوسة ص. بروستاين ام الروبيان مطبوخة 11,4147 11,47 الهفور



اجتاز توفيق الحكيم سن الخامسة والثمانين قيل استابيع .. فهو من مواليد الثامن من اكتوبر عام

في هذه السن التي بلغها . وتوفيق الحكيم والدلس ٦٢ كتاما ، اما عدا ذلك فقد مات كلُّ شيء .. لقد مات الابن ورحلت الزوجة واصبح رفيق الوحدة المعنية ..

١٨٩٨ .. أنه أقدم الادباء العرب في هذا القرن أن صبح هذا التعبير فقد لايكون هناك من ينافس توفيق الحكيم

وقبل عامين دخل توفيق الحكيم مرطة الاحساس بِعَنْهِايَةً وَفَقَدُ طَعَمَ الْحَيْآةَ وَاعَلَنْ فِي أَنَّهُ قُرْرُ أَنْ يَحِيلُ ظمه الى المعاش وإن يدخل صومعة العزلة بعد ان شبع من الكتابة ومن الظم الذي كتب به الاف القصص والمسرحيات والقالات .. ولكن قلم توفيق الحكيم لم يصبر طويلا في المعاش فقد عاد الى الكتابة

وفي سن الخامسة والثمانين لم يعد توفيق الحكيم يكتفى بالكتابة فقط وانما ايضا بالكلام والإحاديث ألسجلة اذاعيا وتلفزيونيا وهما الشيئان اللذان كان توفيق الحكيم يهرب منهما ويصر على عدم التعامل معهما مهما كانت الاسياب.



يحَرَنُ هُو لَذَلَكُ بِلُ عَلَى الْعَكُس

اخذ نفسه يحسكي عن نفسسه

حكايات كثيرة يبدو فيها كمن

يدافع عن صفة البخل هذه لكنه

على العسكس من ذلك كان

مؤكدهسا .. اذكر متسلا من

الحكايات الكثيرة التي يحكيها

حكايته مع ام كلثوم وكيف كان لا

يتحملها لأنها في كل مرة كانت

تلتقي به كانت تطالبه بالتبرع

تشرف عليها او تدعو لها .. وقد

حدث ان مدت بدها في محفظته

محاولة احراجه وببط مجموعة

من زملائسه ولكنهسا فوجئست

بالحفظة خالية ليس فيها غج

عشرة قروش .. ولكن فجأة اشار

لها المرحوم ايراهيم المازني وكان

شاهدا مايجري الى ان تبحث في

كيس نظاره الحكيم وعندما

قعلت كانت قرحتها شديدة لانها

وجدت داخل هذا للكيس ورقة

بعناية ورقة ووضعها تحت

النظارة ، وكان المازني قد لاحظ

من قبل تصرفات الحكيم وعرف

وقد حكى لي الحكيم انه في

بداية عمل محمد حسنين هيكل في

أخيار اليوم فلقد كانت من بين

العادات الني اصر عليها هيكل

محاولته الاقتراب من الحكيسم

والجلوس اليه والتحدث معه

والاستفادة من الاراء التي كان

وقال في توفيق الحكيم انسه

حدث اثناء انهماکه مرة في

الكتابة ان رفع راسه فوجد هيكل

واقفا على بعد ينظر اليه بتامل

شىدد ، وقد فزع توفيق الحكيم

من رؤية هيكل امامه فصباح .

قال الحكيم : تتعلم أيه ؟

ورد عليه هيكل بانه يحاول ان

قال هيكل للحكيم أنه لاحظ أن

قيه : ايه .. ايه الحكاية ؟

اين يخفى اوراقه الملية

خمسة حنيهات طواها الحا

لاحد المشروعات الخيرية التس

واستطيع أن أرعم أنني كنت اول من سجل لتوفيق الحكيـم حنيثًا في الإذاعة وكان ذلك في اوائل عام ١٩٧٣ عندما كنت اقوم بأعداد برنامج اذاعسي اسمية (مصر الامل) اردت أن أواجه يه حلة الياس التي اصابت مصر بعد هزيمة ٦٧ الريرة .. فكنت ان بدأت الخروج للقاء بالعاملين في مواقع عملهم في المصانع واثبات أن عجلية الحياة لم تتوقف وان المسيرة مستمرة مهدف الثار .

وانكر اننى اربت أن اغير في احدى الزيارات فاتفقت على جمع نخبة من الكتاب والادياء واعداد زيارة لهم ألى مصنم الحديد والصلب .. وكان توفيق الحكيسم على قمة هذه المجموعة التي كانت يضمها (رواق الحكيم) الشهير في نلك الوقت والذي سأتحدث عنه

والصلب اقامت الشركة أهتفالا عقب انتهاء الزيارة طلبت فيه الى توفيق الحكيم ان يتصنث الى الحاضرين ويبلغهم مشاعره .. وتحدث توفيق الحيكم عن مشاعره واحاسیسه نون ان پدری انه فی باقة الورد التي كانت موجودة امامه كان يختفى ميكرفون الاذاعة الذي اذاع كلمات توفيق الحكيم بعسد يومين ، وكانت هذه هي اول مرة يستمع فيهما النماس الى صبوت الحكيم من خلال الاذاعة .

ولم اكتف بالتسجيل اذاعيا لتوفيق الحكيم ، بل ورتيت له في نفس اليوم اول تسجيل تلغزيوني في نفس مقسر شركة الحديسية والصلب ،، وهكذا ظهر توفيق الحكيم في التلفزيون ايضا لاول

ان توفيـق الحكيـم كاتبـب ذكى . . ولقد كانت احدى ملامح صفاته الذكية انه ساعيد على تنمية بعض الصفات التني التصقت يه

الحكيم أثناء الكتابة كان يهمس طوال الكتابسة كأنسه يتقمص

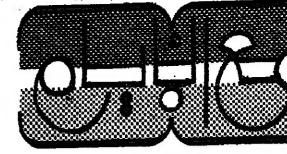
شخصية الابطال النين اطلقهم قيل يوما انه بخيـل ، ولــم شركة ناصر بن حمد بن زرعه وأولاده



..... N يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الاحسناء او الاتمنال بالشركة على هاتف رقم ١٨٣١٨٣٥

صةً بمسية عبدالعظيم على سنيل للتجارة والقاولات القطيسة المحسش

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكلولها عبدالعطى مصطفى ابراهيم النجار مصري الجنسنية رقم ٥٢٨٧م ٤ ف ١٠/٥/٢٠١٠ صادرة من جوازات الدمام ترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الدمام أو الإتصال تـ ٨٥٥٣٦٢١ وشكرا



صلاح منتصر

فوق الورق واطلبق الحسوار على وكانت هذه بالفعل احدى عادات توفيق الحكيم ان يندمج في الكتابة مع ابطال وشخصيات روايته الى سجة تجعله اثناء الكتابة يهمس بينه ويين نفسه بالكلمات التي ترد على السنسة هؤلاء الابطسال

واستطيع ان اقول وقد عملت الي جانب هيكل طويلا ان هيكل اخذ هذه العادة من توفيق الحكيم وقد كنت اظنها قبل أن يروي لي الحكيم هذه الرواية انها من ابتكارات هيكل .. فمن يلاحظ أو يتفرج على ميكل أثناء الكتابة يجد أن هيكل كان دائما ما تتحرك شفتاه بهذه الكلمات والعبارات التي يكتبها مما يعكس اندملجه الكامل في الكتابة وحياته بين سطورها .. هذا رغم ان هيكل لم يكن يكتب الروايات والسرحيات التي تتضمس حوارا مثل ماكان يكتب توفيق الحكيم ، ولكنه التقليد والنقل من الاخرين .

ومن بسين الحكايسات التسي يرويها الحكيم عن هيكل ايضنا ان هذا الاخير اتفق معه على ان يصحبه كل يوم للغذاء في احد المطاعم ثم الذهاب بعد ذلك الى احيدي دور السينما للتمنع بتكييف الهواء حيث كان الوقت صيفا ، ولم يكن التكييف ف ذلك الوقت قبل اكثر من ٣٥ سنة قد أصبيح متنشرا في المكاتسب والبيوت كما هو اليوم ، وكانت دور المبينما الكبيرة في القاهرة هى وحدها التي تحتـكر هذه

وفي اليوم الاول قام هيسكل بسداد فاتورة حساب الغبذاء وثمن تذاكر دخول السينمسا ــ ولكن في اليوم التائي عندما حل دور السداد على توفيق الحكيم فانه اشترط على هيكل مادام هو ــ اي الحكيم ــ سوف ينفع ثمن الغذاء على اسباس أن يقوم هيكل بالسداد يوما ، والحكيم يومــا ، ان يكون على توفيــق الحكيم ان يختار المطعم الذي سياكلان فيه تاركا لهيكل حرية أختيسار طبسق الطعسام السذي

يريده .. او ان يقسوم هيسكل بلختيار المطعم يشرط ان يختار الحكيم الطبق الذى يأكله هيكل حتى لايقوم هذا الأخبر باختيار نوع من الأطباق الغلية الثمن .

وغبر ذلك فهنباك طبعيبا الحكايات الشهيرة عن توفيق الحكيم وفنجان القهوة السذي يطلبه لنفسه دون أن يطلبه لاحد من ضيوفه الا اذا كان هذا الضيف قد جاء للاتفاق معه على

شراء لحدى قصصه او التعاقد على نشر احد كتبه ويكون قد جاء حاملا معه مقدم ثمن العمل الذي يتعاقد عليه .. عند ذلك يتنازل توفيق للحكيم عن احدى عاداته ويصر على طلب فنجان القهوة

وهذه الحكايات كمسا قلست شجع توفيق الحكيم بذكاء شديد على أنتشارها ثقة منه في أن الكاتب لكي يذيع وينتشر لابد وان تذاع عنه بعض صفاته التي تجعل الحديث عنه منتشرا حتى وان كان عن البخل او عن عداوته

۵٬٤٧٨٨٨/۸٩٤٨٩۲۸ ياخير .

عدو للمرأة بل الواقع انه يسعد

بكل ثقة : تستاهل ! * * *

ماهو السؤال الذي لم يوجهه احد اكون طرفا عاشقا لطرف أخب ان اكون طرفا لا مباليا بالنسب لطرف آخر يهتم بي ويسبغ علي حبه .. دائما أيدا اجد العلاقة من

ان توفيق الحكيم هو صاحب الاسلسوب البصيسنط المتهسيل العميق ـ وهو مايميزه عن اثنين من عملقة جيله : طه حسسن وعياس محمود العقاد .

كثيرا بزيارة السيدات له .. والمرة الوحيدة التي استسلم فيها وقبل بيع احدى قصصه للسينما بشن بخس جدا كان لامراة . وقد حنث نلك مع روايته العش

الهادىء السذى فوجسىء بدخسول الفنانة برلنتي عبدالحميد عليسه تطلب منه شراءها .. وكان توفيق الحكيم يبيع قصته للسينما في نلك الوقت بخمسة الاف جنيه وكان يعتبر اعلى أجر لابيب .. ولكنه فوجىء ببرلنتي عبدالحميد تعرض عليه خمسمائةً جنيه فقط . . وظلت برانتي عبدالحميد في مكانها لا تفارقه الابعد ان حصلت على توقيع توفيق الحكيم على شراء القصة بهذا الثمن الذي اقسمت له انها ليس

ويقول الحكيم انه في الواقع قبل هذا العرض لانه كأن في اول موسم الصيف ومن عادته ان سياقر كل صدف الى الإسكندرية وقد كان في امس الحلجة الى اي مال يستطيع السفريه ، فلمسا ر أي الخمسمائة حنيه لم يستطع رفضىها رغم انها تعسادل عشر الثمن الذي يتقاضاه .. ولكنه يقول ان الله عوضه في مائة جنبه لخرى وجدها على للكرسي الذي كانت تجلس اليه برلنتي والتي استخدمت كل شطارتها معه ، وكانت اثناء حديثها اليه تقوم بلخراج كيس من حقيبتها وعد شيء بين اصابعها لم يقطسن توفيق الحكيم الى انها كانت تختار من رزمة الاوراق الملية

جنيه التي عثر عليها الحكيب الى ان تسال هي عنها ، فلما لم تسأل اعتبرها حلالا له .. وقال

اليه من بين كثير من الاسئلة او مثات او ألاف الاسئلة التي وجهت اليه .. ووجنت ملامع الحزن تطو الحكيم وهو يقول في مرارة .. لا اعرف ان كان هذا سؤالا ام غيره ولكننى لاحظت طوال حياتي انني لم اوفق في اية علاقة حب - فأما انَّ لایسنگ عنی اویکترث بمشاعری او طرف واحد اما انا او هي . . ولكن لم يحدث ابدا ان كان الوفساق وتحققت العلاقة بين الطرفين في وقت

جعله يعشق الظهور فيسه .. وأن كنت اميل الى انه اصبح مؤمنا بأن هذا الجهاز هو الذي سيكتب له

توفيق الحكيم

ويتمثلون بما يكتب .

وهو ايضا ملجعسل توفيسق

الحكيم يفوق الاثنين انتشارا ..

لان الصغار يقراونه ويفهمونه ،

والكبسار يقرأونسه ويقدرونسه

وقد كان احد اسباب نجاح

توفيق الحكيم انه كان مخلصـــا

للكتابة قبل ان يطلب الشهرة ..

وهو عندما كتب لم يطلب نشر

ماكتب وانمسا جاء هذا النشم

مصانفة .. فقد حدث اثناء بداية

تخرجه من كلية الحقوق ان عمل

وكيلا للنيابة .. وكتب مسرحية اهل:

الكهف واحتفظ بها في درج مكتبه في

البيت الذي كان يقيم فيه ..

وتصانف آن زاره احد زملائله

القضاة وكان الوقت ظهرا فطلب

القاضي من توفيق الحكيم ان

يستريح لديه وقت الظهر .. وسنأل

القاضي الحكيم عن اي كتاب يكون

لديه ولكن الحكيم عندما عرض عليه

ماكان موجودا لنيه اخبره القاضى

ويصورة تلقائية قال القاضي

لتوفيق الحكيم .. انا اعرف انك

تهوى الكتابة ، وبالتأكيد لديك ما

كتبته تسمح تعطيني شيئا منه

هذا القاضي اصر واتجه الى مكتبه

وفتح درجه واخرج منه الملف الذى

كانت به مسرحية اهل الكهف ..

والذي حدث بعد نلك ان القاضي احد

الملف معه ليقرأه ، وفي كل مرة

يسله عنه الحكيم يقول له انه لم

ينهيه بعد ، الى ان فوجىء الحكيم

بصنيقه ينخل عليه يوما حاملا

كتابا مطبوعا اذا به مسرحية اهل

الكهف التي كان لنشرها لاول مرة

وهكذا بالصدفة عرف توفيق

الحكيسم طريقسه الى النشر

والشبهرة .. وقسد ظل الحكيسم

حريصنا على تعامله مع القلم فقط

دون اية وبسائل اخرى من وسائل

النشر مثل الميكرفون او العدسة

الى ان حدث اخيرا ان وقع في غرام

الميكرفون والعدسة ومن ثم بدا

يتصدث ويسجل بل يغوى

الظهور امام عدسات التلفزيون .

ظهنوره التلفزيونسي وحديثته

الإذاعي قد جاء في الوقت غير

المناسب عندما كبرالي الحد الذي

لم يعد قادرا فيه على كبح جماح

لسانه والحديث يما يغذى العقل

كثرا كما كان يفعل في الماضي ..

يسرد ذكريسات غسير محسددة

التفاصيل ، ولذلك سوف يضيق

به کثیرا من یسمعه ، وسسوف

يدهشه اكثر كيف ان هذا الثرثار

ذو الصوت غير الواضح الذي

لايستطيع ان يميز الكلمات قد

اصبح أدم الإدباء في هذا القرن .

توفيق الحكيم والذي اصبح فيه

مدمن فرجة ومشاهدة للتلفزيون قد

ويبدو ان البرنامج الجديد لحياة

ولكن مشكلة الحكيم ان

في عام ١٩٣٢ نويا كبيرا .

وحاول الحكيم ان يتمنع ولكن

بانه قرأها جميعا .

وليس صحيحا ان توفيق الحكيم

التي تحملها ميلغ الـ ٥٠٠ جنيه الذي سلمته اليه .. ولكن يبدو انه آثناء العد سقطت منها المائة فوق الكرسي فقرر ان يحتفظ بها

ولقد سملت توفيق الحكيم مرة

عسن فقدان تصريح اقامته رقم ٢/٥٣٢٢ وتاريخ

١٤٠٤/٢/١٨ من جوازات الخبر ، يرجى ممن يعثر

عليه تسليمه لجوازات الخبر او الاتصال برقم

الحياة في ذكري الناس طويلا بعد موته .. فهمو وجد أن العقماد لاتسجيل تلفزيوني له ، ولنلك هناك اجيال وابت واخرى كثيرة ستولد يعلن اندريس مونتالا/ الفلبيني الجنسية

وليس لديها فكرة عن شخصيــة العقاد ، وطه حسين ليس له في التلفزيون غير تسجيل واحد .. اما توفيق الحكيم ففي خلال الشهر الذى احتفل فيسه بعيسد ميسلاده الخامس والثمانين فائة سجل اكثر من عشرة ندوات واحاديث تلفزيونية



ولكننى شخصيا لست راضيا

عن هذه الاحاميث واظن أن كثيرين

ايضا لن يرضون عنها بسيب كثرة

(اللت والعجن) التي اصبحت

سمة للحكيم رغم أنه شخص بالغ

ومن نكاته في رأيي استخدامه

الرموز الثلاثة (الحمآر والعصا ،

البيريسة وتشجيسع الاخريسن على

نشرها ..) وذلك لأن هذه الرموز

بقدر ما استفاد منها فانها ايضا

افانته بتنمية شخصيسة لدى

القارىء الذي لم يكن يعرف عنه غير

مايقراه له ولم تكن تربطه غير

المقالات والروايات التي يكتبها له .



لقد كتب توفيق الحيكم في الوقت لم يحدث ان تحدث توفيـق المناسب ، ولكنه عندما تكلم فانه الحكيم عن احد الاشخاص بما تكلم كُثيرا في الوقت غير المناسب يعكس كراهية له .. ويبدو ان توفيق الحكيم في مشاعره اقرب وكأنه اراد ان يعاقب نفسه على هذا التأخير فشوه صورته التسي ظل الى الحِفاف منه الى اي شيء

محتفظا او محافظا عليها آخر .. انه في حبه هاديء متزن ، وربما كانت اروع الايام التم ولا يعرف الكراهية .. وقد كان تحدث فيها هي تلك التي كان فيها من المكن ان يقعدد حزنه على نجم (السرواق) السذى اشتهسر باسمه والذي كان يجتمع مرة كل وفاة اينه ولكنه واجه الصدمة اسبوع في احد الفنادق او المقاهى بشجاعة الشباب رغم ان الابن ويضم عمالقة الفكر والفن والاس مات وتوفيـق الحكيـم في سن أمثال الدكتور زكي نجيب محمود ونجيب محفوظ ويوسف وهبي ..

وعندما سالت توفيق الحكيم راييه في الموت قال لي انيه رغم خوفه منه يعتقد أن الحياة مستمرة ..

فالجسم نفسه سوف يتحول الى تراب وهذا التراب سوف يدخل ق تكوين شيء اخر .. شيء جديد وهكذا تستمر الحياةً .

وانور احمد وابراهيسم الوردأنسي

ان توفيق الحكيم بقايا جيل

لايزال يحترم بعضه البعض ،

وهو ايضا بقايا جيل لم يعرف

الكراهية ولا الحقد فمن النادريل

أن مِن له أوعليه أيّ مقوق تجاه المرحوم

مراجعة مؤسسسة المليبباري للتجارة والمناقصات تعزيرا الماق ميكو الخلفية .شقة رتم؟ الدورالثاني وذلك خلال شهر من تاريخ نشرًا لإعلان والأسرة غيمسئولة عن أتى مراجعة بعد هذه المدة وترجو ممن له أي مراجعة اثبات ذلك عن طريق المستندات والأورات السيندات الرسمية اللازمة بلنهاء الإجراءات.

شركة الملاحة العربية بالمتحسرة الدما ۳ : ت ۸۳۲۸۷۳۱ تلکس ۲۰۱۳۱ ونیشیب است جی الدیاض : ت ۲۰۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۲۸۱ از سنیب اس جی عبدة: ت ۲۰۳۷۸۱ تلکس ۲۰۲۵۱ ارسیب اس جی

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية المسعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآبية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الموصول	_اخـرة	اســـم الــــ
الدما	17/11/9	IBN HAYYAN	ابنحيان
البرمام) الدمام	84/11/14 84/11/14	IBN HAZM HAMMURABI	ابن حـزم حـمورايي
العصام	۸٣/١١/١٤	BARZAN	برزات
الجبيل	11/9	IBN HAZM	اسن حتم
الجبيل			ابن مائكُ الأحمدية
جدة جدة	17/11/1 - 17/11/14	AL AHMADIAH IBN AL ATHEER	الاحمديه ابن الاشير

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّسَحن الأصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كانو

		ال ك	الدميه
7711721	POVITAL	LYAPOVA	تليفون : ۸۳/۲۲۰۱۱
2 + B 3 T 1 31	1115	who wa	ص ب ب ۲۷



🛘 نيل باتريك ١٧ سنة



🗆 لا يعرفون المنتحيل

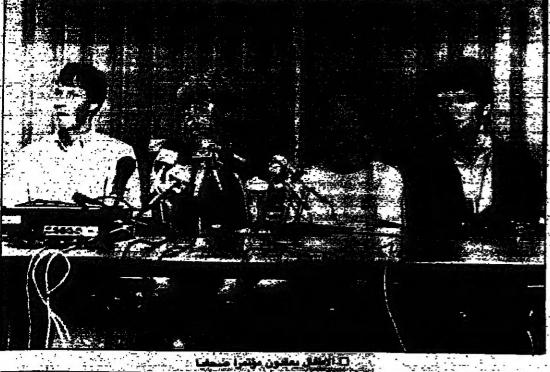
. 🛘 خاص بالبوم من سيقما اعمارهم تتراوح بين ١٥ - ١٦ ، ١٧ عاما ولا يختلفون اعمارهم تتراوح بين ١٠٠ م ١٠٠ عاما ولا يحسون في مظهرهم عن زملائهم طلاب الدارس وليس هناك ما يميزهم عن غيرهم الا أن المخابرات الفيدرالية الإمريكية (FBI) تضبع عليهم عيونها وتتابع تحريكاتهم يشيء من الحدر والتشكك لا تستطيع تصنيفهم في قلئمة الجواسيس حسب المفهوم المتعارف عليه للجواسيس المفهوم المتعارف عليه للجواسيس المفهوم المتعارف عليه للجواسيس المفهوم المتعارف عليه للجواسيس خمة معينة ولكنهم وجنوا انفسهم الديا لم الما حواسيس خمة المفهد .

السّرية لّدى وزارة السدفاع الامريكية ومراكس حفظ نيل باتريك ، كريغ وغاري تتسون ، وبيفد هيل ومثات غيرهم من الإطفال اصبحوا يشكلون خطرا على الاسرار العليا في امريكسا . لقد استطاعوا فك رموز (شَفْرة) اكثر اجْهزة الكمبيوتر سرية في امريكا مثل تلك التي تُوجِد لدى وكالة الفضياء الامريكية (ساسا) وينك

حفظ معلومات الامن القومي في لوس انجلس . انتشرت اجهزة المكمبيوتر الصغيرة خلال العشرة اعوام المُأْضِيةٌ في اغلب المُنْأَزِّلُ ٱلأمريكيةُ واصبح بقضلُ التطور الذي شهدته صناعة اجهزة الكمبيوتر من السهل على الاشخاص العامين اقتناء اجهزة كمبيوتر صغيرة .. اذ يستطيع كل انسان أن يمتلك مقابل ١٧٠ دولارا جهار

ومن هذا أصبح اطفال المدارس المدين يدرسون الكمبيوتر يقومون بمحلولات مستمرة للدخول الى شبكة السكمبيوتر في المسدن التي يقطنونها والاطلاع على محتوياتها وهم جالسون في غرف نومهم كل في منزله . لقد بدات « شسفرات) المسكمبيوتر تتساقط امام محاولاتهم التي لاتعرف ألملل كاوراق الخريف وتسقط كلقلاع المنهزمة امام القائد الفاتح . العملية تبدا مجرد لعبة لا اكثر توصيل الجهاز ال خط

التلفونات العادي ليرتبط بشبكة الاتصال في المدينة وعندما تحولت اللعبة ألى خطر يهدد امريكا واسرارها تدخلت الاستخيارات الفيدرالية وراحت تقتحم المنازل وغرف هؤلاء الصغلر وتفتشها وتصدر ما يتعلق بهذه اللعبة السخيفة وعندما نشرت هذه الاخبار الت ال اقبال كبير من قبل الإطفال الامريكيين الذين انقمسوا في ممارسة لعبة التجسس خاصة وأن الرواد الاوائل (الصور) اصبحوا يتصدرون صفحات الجرائد ونشرات الاذاعة والتلفزيون ويعقدون المؤتمرات الصحفية يتحدثون فيها عن كيفية اختراق حواجز الاسرار وفك رموز خزائن المعلسومات نقيقة السرية . ويبقى على السلطات الرسمية ايجاد تسمية ملائمة لهم بعد أن وجدوا لتفسهم فجأة جواسيس رغم لتفهم -





🗋 يدرمنون الكمبيوتر (الدرسة



🖸 للجاهث الفيدرالية قامت بتفتيش غرقة وايتي واهدت مذكراته



🗆 نيل يعقد عؤتمرا صحفيا



[] عن البيسار كريم محمون (١٤) والحود علري (١٥) ووايني كوريدا (١٧) سنة)



□ المباحث الفيدرالية دخلت من الشباك وفتشت غرفته

لأزألت المناقشك تدور حول الافلام السينمائية التي تعرض هذه الايام ضمن مسابقة مهرجان القاهرة الدولي السابع

وقد بدأ الهرجان بفيلم د المجهول ، من أحراج أشرف فهمي عن قصة الكاتب الفرنس ، البير كامو ، تمثيل سناء جميل ونجلاء فتحى وعزت العلايلي ..

يختتم هذا المهرجان في ٢٠ ـ نوفمبر الحالي .

□ الأحسسة ٩ صفر ١٤٠٤هـ ١٢ توقعبر ١٩٨٣م العدد ٢٩٢٤ □

ملعق استبوعي بهد درصياح كل احسب

SUN 13 NOV 1983 NO. 3924

🛘 عبدالسلام محمد .. في البحرين قدمت تجربتي الفنية

□ الفنان المسرحي محمد كوكه .. المقامات والبديسع

أرحموا أنفسكم .. وأرحمونا !!

● • الحوار المنشور بالصفحة الأخيرة من هذا الملحق ،

الذي اداره الزميل ، احمد عامر ، مع الفنان المسرحي العربي

محمد كوكه ، يطرح أكثر من قضية غنية .. ولعل الخبرة

الفزيرة لدى فناننا ، الكوكه ، والتجربة الرائدة التي عاشها مع

أخرى تضيف حقيقة جبيدة ، قبيمة .. وهي أن الانسان العربي

كان سباقا الى الفعل بالنسبة الى فنون الفلكلور والوسيقي الى

جانب المطوم والطب ..

أجنبي مع أن المنشأ كأن هنا !!

إلا أنه يستوقفنا كثيرا عند نقطة هامة جدا .. هي دلالة

وهي في نفس الوقت تدعو للأسف نلك لأن الغربيين قد

استمدوا تطوير هذا الموروث العظيم من الأصل .. الذي نبع من

البلاد العربية وبدلا من أن نطوره نحن ، صرنا نستورده كأنجاز

بمنتهى الصمت . لتخرج ألينا بملحق يومي ، ثقافة اليوم ،

فاستبشرنا بمزج الفن بالانب نلك لانه ما من احد يستطيع

الفصبل بينهما .. إلا أن قراءة عجلي لهذا الملحق اليومي ومنذ بدأ

في الصدور تبين انحسار المادة الفنية سواء بالنسبة للأعمال

قد نتفق مع الزملاء على ان الحركة الفنية هنا تشهد شبه ركود

ش الاحراجات يتلقاها المحررون في

الصحافة الفنية من بعض العاملين في المجال الفني سواء

بالنسبة للمسرح او التلفزيون او الغناء .. إذ يتصور الواحد منهم أن من حقه على المحرر أن يفرضه على القراء كأحد نجوم

الفن ، وإن يركز في الحديث عنه بالرغم من أنه لازال في أول البدايات الفنية ، ولا يمكن لأي محرر أن يفرض أحداً ٠٠ فالعطاء هو الذي يحدد مكانه على الساحة الفنية .. اما استغلال العلاقات الشخصية والاستجابة لهذا الاستغلال لن تحقق شيئا اللهم الا انعكاس تسليط الأضواء على هؤلاء البعض قد يجلب

فارحمونا وارحموا انفسكم يرحمكم الله ، ودعوا فعلكم هو

ميسارك العسوض

من المحلية القصيلية «كلمات »

التى تصدر عن اسرة ادباء

ملتقى الفنانين

الماضي معرض « ملتقي الفنانين

التشكيليين " الهذي اقيم تحت

المعاصر ويستمر حتى يوم غد

المعرض تقيمه جمعية القن

﴿ الآن ، ننتظر عرض

المسلسل من قبل التلفريون

ونتمنى ان يعرض فيوقت مناسب

للجمهور السذي يتشوق

لشاهدته ، وندرك أن المسئولين

في التلفزيون حريصون على ان

تظهر المسادة المجلية بالصورة

المشرفة .

جعفر السيهاتي

اشراف وزارة الاعلام ..

* * افتتح يوم الخميس

فني ، ولعله أول اسباب ايقاف ملحق اهل الفن .. الا انه يظل

رافدًا طبيا في تنشيط هذه الحركة محليا .. على الاقل !!

🎇 🏯 وتوقف ملحق الزميلة ، الرياض ، أهل ألفن . .

المسرح العربي والاوروبي تجعل لأرائه وافكاره قيمة خاصة .

🗋 رسيال المصيف من مكتبنا بالطائف

□ الحداد يكتب لـ « الحواس الثلاث » ...

والمنمنمات كفيلة بخلق أسس المسرح العربي ..



ن في مخابرة هاتفية من سيلامة الحفلات .. الا ان ابرأهيم حبيب العبدالله اعقبت اللقاء اللذي نشرته م الحواس الثلاث » في ملحقها يوم الاحد الماضي والذي دفع فيه ألاتهام الموجه من سيلامة حول تغييره وتحريفه للحن اغنية «لسويغيت اضحك واسولف مع الناس » اكد سيلامة إن ابراهيم حبيب لم يستاذن مسيقاً في اداء الأعتبة . واضاف مان ابراهيم حبيب قد

غير كثيرا في اللحن الاصلي وفي

وقال سلامة العيدالليه ياته فوجيء اثناء بروفات اغانيه التي شارك بها في مهرجان الاغنية الخليجية القام في البحرين قبل سنتين فوجىء بلحد اصدقائه المسوسيقيين «محمد جمال» يخبره بان ابراهيم حبيب قد قام بتسجيل ، لو بقيت اضحك ه . وعدما النقاه قال بانة معجب بالاغنية ويطلب موافقة سلامة السدي لم يمانع ، على اعتبار انه سيغنيها بنفس اللحن الاصبلي والسكلعة في احدى

قد قام باداء وتسجيل الاغنية مصوته وياداء جيد وتوزيع جديد ويلحن محرف بل ان السكلمة الغنائية قد اديت بترتيب مغاير للابيات ، وقد سوقها أبراهيم في مختلسف اقطار الظبيع للتلفزيونات ومحطات الاذاعة بناسيا اللحن لعندالرب ابريس ومتجاهلا الشاعر راشد الجعيثن مؤلف الأغنية

وتساعل سلامة كيف يقوم ابراهيم حبيب بكل التجاوزات دون ان يحصل على اي تنازل خطى من الشاعر او مبلحب الاغنية الاصل ١٠

وأضاف سيلامة في معرض حنيثه ائة بحتفظ بجميع والتلفزيونية والكساسيت التي عملها ابراهيم حبيب وانه سيقيم الدعوى ضده عن طريق ورارة الإعلام وهي الجهة المسئولة عن حفظ حقوق الفنانين ولديها من الكفاءات الموسيقية القادرة على التمييزيين التشويه والتطويراا

واختتم سلامة العبدالليه حديثه قائلا بانه قد سجل الاغتية منذ اكثر من عشر سينوات ولاقت النجاح الكبير ، بلوطلبت

من أرضها فاض الحنان

هكذا كانت انطلاقة الغنان

العمانى لبراهيم خلفسان في

اولى خطواته التسجيليسة

لتلفزيون سلطنية عميان ..

حيث كتب له هذه الاغنية

القنيان عبداللسه مبخسر

العامري وقام بصبياغة لحنها

القنسان المغريسسي حسسسن

القدميري عندما قآم بزيسارة

ويقبول الغنسان ابراهيسم

خليفه .. لقد كان في الشرف في

ان اشبارك زملائي الفنانسين

الحفل الغنى الكبسير السذى

اقامته وزارة الإعلام بمناسنة

انعقد مؤتس وزراء الاعلام

السنسادس لدول الطيسج



منه في مهرجان الاغنية الخليجية واعتذر لالتزامة بتقعيم اغنيتين

الفنان العماني ابراهيم خلفان

ونحن اذ ننشر راي سلامة هنا

لايضاح وجهة النظر الاخرى نترك معرفة الحقيقة لجمهور الفيانين وكلفة القراء .

السعد .. وحفظت عهدك وأنا

بمجموعة كبسيرة من فنانسي

مصر ايضما التقيت بالغنسان

يوسىف المهنسيا والفنسيان

عبدالمحسن المهنسى وسسوف

يقوم الأخير بصياغة بعض

أما عن بدايته فالفنان

الراهسم خلفسان لا يخفسي

الصعوبة التسى واجهتسه في

بداية حياته حيث يقول ..

عن لقاءاته قال لقد التقبت

لك ملتزم وعدي) .

الألحان لي .



🗆 سلامة العبدالله 🛮

مكسحة أغانى قريش



🗆 حسين قريش 🗖

🕸 فرغ الصوت الصاعد « حسين قريش » أخر الاسبوع محموعته الغنائية الاخبرة بينها أخر كلمات والحان فيصل حبيب « احلقي لا تكسذبين » وذلك في ستوديوهات الفنان محمد عبده وياتى ذلك كاول خطوة انتاج فنية لحسين قريش .

> بدون الوان بثوب جديد



سعيد الزهرائي معد ومقدم البرنامج

« بدون السوان » برنامج تلفزيونى يعده ويقدمه سعيد الزهرائي من تلفزيون النمام هذا البرنامج الناجح سيشبهد خلال حلقاته القادمة تقدما ملحوظا حيث يعكف الزهراني هذه الايام لتقديم خطوة تطويرية جديدة تستهدف استقطاب المسادة الجيدة المشوقة الخفيفة والمستوحاة من داخل اسوار البيئة ذات العلاقة الماشرة بذهسن الشياهد .

وعلمت الثلاث » بان الخطوة التطويرية لبرنامج « بدون الوان » ستشتمل على تقديم| فقرات وصور يعود تاريخها الى ما قىل خىس عشرة سنة . | البرنامج سينال رضا كافة المشاهدين من خلال ثويه

كما علمت الصيفحة بيان حلقة الإسدوع القادم ستضم مباراة في كرة القدم اقدمت عام ١٣٩٣هـــ يبن منتخب الملكسة ومنتخب الدرازيل حيث لعب اشهر لاعبي العالم ، بيليه » .



البحرين راشد نجم : عودة الى النشاط 🕸 🎇 عاد الفنان ارحمه الذوادي قادما من الهند بعد أن اجرى بعض العمليات الجراحية الناجحة ..« ارحمه «وقدتماثل للشفاء ليعود الى نشباطه القني قريبا حيث ينتظره العديد من الشاريع الغنائية .

لهم المتاعب اقلها السخرية

الذي يفرض لكم الانتشار والشهرة ...

ظهور الغول قريبا

* * بدات الاستعدادات المكثفة التي يجريها مسرح اول لتقديم عروضه الاولى لمسرحية « الغول » الجديدة خلال الاسبوع القادم .. المسحية من اعداد على الشرقاوي واخراج سامي القوز وتمثيل نجوم مسرح

اول الـ. كلمات »

* صدر مؤخرا العدد الاول



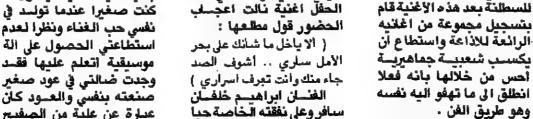
🗋 لقطلة من المنتج .. وتكاسله ..

≉ 🌣 في الوقت الذي كانت استودبوهات محطة تلفزيون دائبة الحركة فيتصوير الحلقات

الاولى للمسلسل الاجتماعي المحلى « النخل الحزين » وعندماً تم انتاجه نهائيا بعد السلبيات التى رافقت الانتاج ولم تتغاض الصحافة الفنية عن لا مبالات

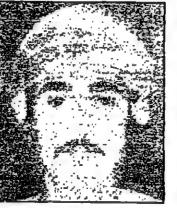
شنارك الدكتور عبدالحليم رضوي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة

هذا وقد دار نقاش بين وفود المجموعة العربية والنكتور رضوي تبويلت فيه الأراء والأفكار في



عبارة عن علبة من الصفيح شددت عليها أوتئر مصنوعة من النايلون وظللت فترة على هذا العود حتى وجدت احد الاصدقاء بمنطقة السيب وعنده عودا ففرحـت بهـذه الصداقة لانها افادتنى كثيرا في التعلم على الله العود . استديوهات القاهرة اغنية

سافر وعلى نفقته الخاصة حيا للفن الى القاهرة حيىث قام بتسجيسل مجموعسة من الأنائييد الوطنية كتبهيا له الفنان عبدالله صخر ومسن الأغاني والاناشيد الوطنسة



العربية في مسقطكان ذلك منذ حوالي سنتين وقدمت في هذا الحقل اغنية نالت اعجساب

التي سجلها بصوتيه في



الغربية في ندوة العلاقات العربية مع دول الشمال التي نظمتها الجامعة العربية بالاتفاق مع دول



🗆 عبدالعرين عبدالقادر 🗆

ي ﴿ وَ رَمْنَ بِمِأْصِرِنَا غَرُو الْبَصْنَاعَةِ الْوَارِدَةِ مِنْ الغرب ، بدءا بالآلة وانتهاء ببعض المفاهيم والقيم والأفكار ،، بينها بطبيعة الحال الوسيقي ،، وهده الموجة من غزو الآلة الغربية لموسيقي الشرق الحَدْتَ قوة في الأُرْديلِهِ الى برجة ولدت معها طهور فرق موسيقية غنائية تحت مسميات احتيية « !! » تغارس نشاطها في الأبدية الليلية ومن خلال الحفلات وشاشات لكنها لا تعطيك ما يوحى بانتمائها لابناء الشرق ..

فكل ما تقدمه هو عبارة عن « شوية كلام عربي » تضيع معانيه مع ضجيج الوسيقي واللحن الغربي .. * 🌣 وكثيراً ما طرحت فكرة تطويع الآلة الغربية التي لا تعطى نعمة الزيع تون لتنسجم مع موسيقاتاً ،، إلا آنه ثبت لَّدَى قليلين قَدْرة أية معلَّجة فنيَّة أن تعظي النغم الشرقي ويوجد الكثير من الأمثلة الحية .. م عبدالعزيز عبدالقائر العارف الذي وجد عشقه في الة الجيتار .. قدم على فغامها العديد من الألحان الفلججة وعلى مدى اكثر من عشر سعوات وظل ولا يزال " يعطى الكثير من الألحان والمقطوعات الشرقية -

محاضرة صراع العقائد ومستقبل الإنسانية للدكتورين مهسدي

مكتب جده ـ جميل سعيد ستكون مجاضرته تحت عنوان محمدن :

an ann aigh a' chuir an taon an Aille Bhaile an taigh ann an an Air aide an taire an Tanaill ann an Tanaill an

الدكتور مهدي بن عبود .. حيث حكة .

بدعوة من النادي الأبسى الإنسانية) وذلك في صالبة الثقاق بجدة يحاضر اليوم الأحد ٩ صفر الفكر الإسلامي الكبير، مدارس الثغر النموذجية بطريق

مجالات الثقافة والتعليم والفنون المختلفة . الصورة للنكتور رضوي مع مجموعة الوفود العربية في مدينة استكهولم .

عبدالرحمز السليمان

- اعنسى بهسا دائسرة

واستمرارية الحياة حيث ان

الشيء لا ينتهى بانفهامه فالحياة

في حركة مستمرة ومتصلة وهي

عكس التكعيبية النسي تعنسى

بالكتلبة وتبيدا من خط اميا

💥 مواضعتك فيما تتعلق

اكثر خاصة أننيا شاهدنيا

اعمالا ذات مواضيع غامضة

المواضيع الاجتماعية

كالحقد والكراهية والامسور

الملتصقية بالاسسان وحياته

العادية واليوميسة وغلسب على

اعمالي السابقة الرعب والخوف

والغضبب وتأخبذ حاليسا في

الاستقرار اكثر والابتعساد عن

نلك الرعب والخوف الى مواضيع

المتفسيرات .. والقمسول في

كلفنان لا يتجمد في اداء

معين ومكرر بل يطوره ويتطور

صعه ولما للفر من تأثمير على

المشاهد قان مواضيعي اخدت

🕸 تقنيسات استخسدام

ـــ رسمت بعبدة طرق غبير

الفرشة فكان ادانى التنقيطي

والضربات العريضة بالفرشساة

واستخدام السكين .. والممس

وقد فقدت خمسة اعمال من

الله المسان القطسان

- لا .. لم اثاثر بأحد ولم

اقلد اي لوحة لاي فنان سابق

لاننسى احساول أن أتعيسر

ابطألبا من الاسلوب التنقيطي .

تهدأ وللسن تأثير على نَلك .

اكثر استقرارا وهدوءا

استساب

المواضيع ؟

الدائرية فانها تبدا من نقطة

[محمد عبدد ورحلة الغن] أنها آمنية انسى أن تتحقق فانا زرت معظم العواصم

العربية الاعدن ووتحققت الامينة : ونزل الفثان الكبير محمد

عيده ضيفا على وزارة الثقافة والسياسة في اليمن الجنوبية مل

ضيفا على جمهوره الدي احبه قبل أن يراه .. لأنه أحب أغانيه

التي سبقته إلى قطر عربي عاش للفن بل عشقه عشق

المغرمين .. فكانت عدن ولحج .. المغنى والطرب .. وكانت

حل الفنان الكبير ضيفا على .. ارض الكلمة الشجية ..

واللحن المطرب فاستقبلته الايدي مرحبة . . بل محتضنة فنانها

العربي الفنان محمد عيده .. الفنان الذي اصبح فنه .. مِل

حياته الفنية كلها ملكا لجماهيره المتدة عبر البادان العربية في بهجة وفرح .. نسى الفنان محمد عبده موقعه بل انه الحس

الصادق الذي أشعر به كل محبيه بانه ليس غريبا على هذا

الجمهور المحب حين قال أنني قريب منكسم .. احساسي احساسي احساسي اعتراب نحوكم .. الم يكن صابقا

فنان كهذا عرف تماما أنه لا يملك في نفسه شيئًا غير الحب

حقا لقد أطرب محمد عبده جمهوره بروائعه : وبالحانه التي

شدا بها الجمهور اليمنى محبا بكل صدق لكل كلمة ولحن يشعر

من خلالهما بفن اصبل ومعنى تطرب له الاذان . . اقد غنى محمد

عيده بكل حب لمحبيه . . وغنى لهم بكل صدق . . بل أنه تعايش

معهم لحظة بلحظة . . وبقيقة بنقيقة . . فهر منذ وصوله الى عين

العاصمة وهو قريب من جمهوره كان نلك من خلال اللقاءات التي

تمت او من خلال الإتصالات التليفونية التي وصل معدلها الى ما

يقرب (١٠٠٠) مكالمة في اليوم الواحد وريما اكثر بكثير من

ذلك .. فالحب الذي ينطلق من مكامنه الصابقة لا يمكن له ان

لقد غنى وشدا واطرب . جمهور الفن ، قبل ان يغنى ويشدو

ويطرب فناتها محمد عبده .. ولا شك أن هذا الانطباع قد ترك

ق نفسية فنان كمثل الفنان محمد عبده .. اكبر الاثر لانه

احس بصدق هؤلاء الناس الذين تجمعوا حوله . . ليوه ويسمعوه

الحب الصائق . . لا تستطيع أن تقلعه رياح الكراهية . .

فلكلورية إماركتة في عمان

اقامت فرقة امان الاميركية عدة حفلات ناجحة لها في سلطنة عمان

وذلك خلال الاسبوع الماضي حيث اقيمت حفلات فرقة امان الفلكلورية

بمناسبة ذكرى مروّر ١٥٠ عامًا على توقيع اتفاقية الود والتجارة بين

وتعتبر فرقة امان هي احدى الفرق الني اكتسبت شهرة واسعة في

اميركا باعتبارها افضل فرقة نقدم الرقص الفلكلوري الاميركي وقد

اليوم ـ مكتب جـده

من قرب وليس عبر المنياع او التلفزيون

فهو ثابت لانه من القلب للقلب .

مكتب جدة ـ جميل سعيد محسن

السلطنة وامتركا ،

انشئت في عام ١٩٦٤م .

حضرموت ينبوعا للكلمة واللحن .

والعطاء لمثل هذأ الجمهور

يوما بعد يوم تردهر الحركه التسخيليه ي دور صبح العربي وتخيء اسماء بعد اسماء في السناحة العبية الني لم تكنَّ وليدةً اليوم بلُ بدت بذرتها من اوائل السنبنات حينما اقيم اول معرض بثانوية الشويح عام ١٩٥٩م وسيقته جُهُودٌ خاصة في أقامة المعرض الأول الذي كان من مساهمة الفنان الرائد (خليفه القطان) ذلك الفنان الذي يعرفه كل منتسب للحركة التسكيلية بدول الخليج العربي وباسلوبه المميز و(السركلزم) حيث نظريته في الفنَّ الْتَشْكَيلِيّ مَنْ عام ١٩٦٣ ولاَيزالَ يواصل العملَ بها عند الله عشا كانه المتعدد؟ العاد العربية والاجتبيه

to the second control of the second control

جعلت منه فنانا ذا اطلاع واسع واداء ممير ولا ننسى انه احد المؤسسين للحمعية الكويتية للغنون التسكيلية وعمل رئيسا لها ست سنوات وكان مندوب الكويت في تاسيس الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٣ كتب عنه الكثير فكان اول فنان كتب عنه تحقيق في مجلة (العربي) ومازال انقاجه غزيـرا ومشاركاتــه اكتر .. استعدنا اللقاء معه لنتعرف على كتير من الجوانب في حياته الغنية وبداية الحركة الغنية التشكيلية في

ا ما هي اللوحة التي الوقع من طوب الما !؟

هدية أثر القطات بعنناك آخر؟..

وهمي سنة (البدامة الاولى) في وعن حياته الفنية التـــ عاصرت ولادة الحسركة التشكيلية في الكويت فيقول: من اواخير الخمسينمات

يعرفنا بنفسته فيتسول

ز خليفه على حسين القطان)

مواليد الكويت عام ١٩٣٤

وبالتحديد ١٩٥٩ حيث افتته اول معرض اقيام في تانوياة الشويح بمناسبة انعقاد مؤتمر الادباء العرب وكان لي نصيب المشاركة في هذا المعرض .

اول معرض خاص اقيم في

أنا أول من أقام معرضنا خاصا وكان عام ١٩٥٢ حينما كنت مدرسا بمدرسة النجاح والذى اقمته في جناح خاص عندماً اقمت معرضا لانتاج الطلبة وتد افتتحه الشيخ عبدالله الجابر وكان عمري ١٩ سنة تقريبا . يعد ١٩٥٣ سافرت لانجلترا فدرست نجارة عامة لمدة خمس

💥 لماذا لم يكن تخصصك في الرسم والتصوير؟

برجع نلك لعدم تفهم دانرة المعارف في ذلك الوقت لمطلبي حيث طلب ذلك ولـم يكن لي نصيب الافي النجارة فدرست نلك للحاجة لتل نلك التخميص وقد درست سنبة في الكليبة الصناعية بعد حصسولي على الدبلوم .. وانتقلت بعدهـا الى وزارة الاشعال العامة ورجعت مرة اخسرى للتربيسة وطلبست

« لماذا لايتوقفون عن

ازعاحنا ؟؟ "

سلخطة من عريرنا القارىء

« عمر العثمان « وهي موجهة

الى الصحافة الغنية في الوطن

بَقُولَ عمر :لماذا تشبيعون

وتزعجون

انباءا غير حقيقية عن وفاة

المعجمين ؟؟ أربد أن أسألكم

سؤالا لاتستطيعون الاجاية

عليه ،، والا فلماذا تنشرون

مثل هذد الإشباعات؟ ان

البعض يعتبرها «هواية »

وانا اعتبرها « كذبة « ان على

الصحافة ان تتاكد من صحة

مثل هذه الاخبار اولا قبل ان

تصدم قراعها من العجيين

يهذا الفنان وهذد الفنانة ..

من سناهم أو يسناهم من أجل

نحن نحرن حقا لوفاة كل

وبدلا من ان سيتوهم في

صحفكــم كان عليكـــم ان

تفخروا بعطاءاتهم وخاصة

الذين برزوا في منطقة الخليج

من القنائين الجيدين .. !!

الفتائين

المجتمع ..

☆ رسالـــة غاضية

التفريغ في المرسم الحر في عام

الله كان يتبع المرسم في ذلك الوقت ؟ ـ كان تابعــا لوزارة التربية .. ومن ثم انتقل لوزارة .

الاعلام من عام ۱۹۷۲ حيث وضبع نظامها للتقبرة وكأن تأسيس المرسم والتفكير منه يعب أقامة معرض ألبطولة العربية ق ١٩٥٨ ومعرض الربيع الاول

بدأ ازدياد الهواة فاخبنت دائسرة المعسارف على عاتقها افتتاحه حيث اقتطع من احدى المدارس وهي (مدرسة تتيبسة للبنين) حيث خصصت له ثلاث حجرات وتسم الاعسلان عنسه

□ من (عمله التشكيلية لمارسة اي هواية في الرسم والنصت .. والخبط . وكان يتترف عليسنه بعض المتخصيصين .

ا ثاب مثل من ؟ کان (انور السروجسی) مستبول النجبت بن مصر و (شرقسی دسوقسی) وهستو متخصص في الخسارف .. و(عبدالغدى ابو كاتو) وموجه المعارف (عبدالحميد حمدى)

التعسرف على التعسرف على . الحركة التشكيلية في الكويت نريد ان نتعرف على حيساة خليفه القطيان الفنيية الخاصة ؟

بالوان الزينية 🔅 بعد الواقعية . ـ تبلـــورت

الله فلسفتيك

السيركليزم .. (الدائرية) به

_ رسمت الواقعيـة ومنهـا الطبيعــة الصامتــة .. الانسان مناظر الطبيعة من البحر والصحراء من الحيساة الاجتماعية العامية باقبلام الرصياص تم رسمنيا بالمانيات والشمعية .. فالرسم

(السركليسزم) وهسى الفسنّ الدائري وتعتمد على أن استدارة الخط ورمز اللون بمواضيع تبرز عادات وغرانز الانسلل وارسم نلك حتى اليوم



الشباشية "

عبدائليه محمد القحطاني _

فترات الارسال الصباحية والمسانية ، .

وجاءت القناة الثانية

لتؤكيد هذا الحرص وهذا التركيز .. ولازلنا نطمع في وملاحظة حول القناد



للاح عمر _ واؤكد بأن مثاري 99 .. IJU

الصحة نصيب ...

وفي سبيل ذلك .. لاتهمهم

العلامة :



مشباعر القراء عامة وما تتركه في نفس الفنان صاحب

الاقلام عن ممارسة مثل هدد العادة السينة ..

الإشاعات في الصحافة الفنية من هواة الازعاج فليس غير ذلك مبرر فبالأمس اشباعوا نبأ وفاة رجاء محمد وقبلها الفنانة رباب فلمآذا .. 🗖 يااخ عمر .. سبق وان نشرنا حول موضوع

وييد ان البررات لدى مروجى مثل هذه الاشباعات كثيرة اولها الإثارة وثانيها الاثَّارة .. وثالثها زعم السبق

ونتمنى از تقليع بعض



الصحفى ، !! »



موضنوع ٠٠

الإشباعات الصحفية ونتفق معك بيان اخبار وفاة الفنانين وغيرهم مرعجة ومرعجة حداً ، فما بالك اذا كانت هذه الاخبار اشاعات ليس لها من



وامعه السجلمة تقطلسب الصدق واحترام الاخرين والايجابية عند مناقشة أي

«خطوات متقدمة على 💥 رسالــة القارىء

الإحسناء تقول بأن السنولين عن التلفزيون يركـزون الأن اهتمامهم على ان يكسون التلفزيون السعودي منافسا قويا لمحطات المنطقة وصبولا الى الإفضل يما يحقق رغبات واحتباجات المشاهد المحل خاصة والخليج والمقيم بصفة عامة .. وذلك من خلال ما بقدمه خلال بورته البرامجية الجديدة من المواد التي تجذب المشاهد لمتابعة ما يبث خلال



🗋 طسلال مسداح 📋

الجديدة التي لايستقبل

ارسائها بشكل واضح في

منطقة الإحساء .. تتمنى

زيادة قوة الارسال ليغطي

كُلفة مناطق بلاننا العزيزة ...

مع السرجاء بنقل المباريات

الرياضية المحلية والدولية

ليتمكن المشاهد متابعة مثل

🗌 صدقت يا عبدالليه ..

فهناك تحسن كبير طرا على

البرامج التلفزيونية واصبح

الكل يشعر بالتطور المضطرد

في النوعية البرامجية ونتعنى

وعسن المباريات ونقلها

المياشر فلعلك تلاحظ انها من

ضمن الاهتمامات التي توليها

القناة الثانية الرجانف المواد

العلمية والتثقيفية المختلفة

للجاليات المقيمة بيننا من غير

وبخصوص مدى وضوح

الأرسال نرجو ان يتحقق

مطلبك والاخود المقيمين

بالاحساء وغيرها من

الناطقين

المناطق ..

نالعربية

للمسئولين التوفيق ..

هذد الانشطة اول ياول ..

🗀 عبدالعرين التمار 🗔

الفارس

الاول .. !! ه الرسالة متنفرة هذه الرسالة متنفرة المنافرة بعض الشيء بتوقيع الاخ القارىء محمد عبدالعزيز اليحيى من الرياض .. يشير في رسالته الى موضوع سبق نشرد في هذد الراوية ردا على القارىء سعد محمد القحطاني ويتساءل ان كان الـــرايّ للقحطائي ام

اب « محسوبکم » ،

"طلال تھو

وبقول بأن الجملسة التي المُلِنَّهُ تَقُولُ " أما الْعُثَانَ طلال مداح فقد سناهم مشكورا ولازال في نشر الاغنية واللحن المحليين في كافة الإصعدة .. وحتى الان يبقى محمد عبده الفارس الأول للاغنية بكل لإستمرارد المضطرد » !!

ثم يأتي اخونا اليحيى ليصحح معلوماتنا مستشهدا براي الجميع وهو واثق من رايهم سواء في الداخل او في الخارج من نقاد وفنانين كبار وملحنين كبار وصحفين كبار على مستوى المعرفة ان طلال



هو الوحيد الان الدي يعربع

على قمة السطرب العربي

الاصبيل دون منافس ثم ينتهي

ليقول بان « العالم بشره "

يحسدنا على وجود فنان كبير

الكنه بضيف شاهدا اخر

هو جمهور طلال في الحفلات

واللنبنية والبأريسية التي

تخيف الفنان المزعوم يقصد

ويختتم رسالته ناصحا

بأن يحتفظ صاحب الراي

المخالف برأبه لنفسه ويعرف

الفثان الحقيقي الذي يستحق

الحب لا الاقلام المزيفة والرأي

□ .. نعم ياعزيزي انا

صاحب الراي الذي لم يعجبك

ايها الصديق ولن تحاورك

باسلسوبك ولن اكن منجرفا

ً اما تقييمك للفارس الحالي

أهِّي النَّشاطُّ المُسْتَمِرِ أَم

مستوى الكلمة أم قوة اللحن

للاغنية فلا لدري كيف اقول.

ماهى مقاييسك يا أستاذ !

وراء العاطفة .. !!

والسدمشقية

مثل طلال مداح !!

القاهرية

محمد عيدد !!

الشخصي !

🛠 اعمال تتر اعجادك ؟

_ اعمال الفنان سافادور

انه بعد احد المعارض المقامة

في الصبين وكان لي فيها المشاركة

واثناء عودتي مررت بالفلبين وهناك وبالقرب من الفندق الذي

نسكنه استبيو لاحد الفنانسين

واتناء عودتي ليلا استلفتتسي

تلك اللوحة ووقفت امامها طويلا

وسارعت صباح اليوم الثانسي

لاقتنائها ولكن رفض صاحبها

فأخذت بعض اللقطات لتلك

لقد نصيت نفسي والمكان الذي

اجلس فيه عندما وقفت امام تلك

اللوحة المتلنة خشوعا بالوان

كلها صفاء وهى تمثل فتساة

💥 ماالذي تنوي تقديمه

ـ لدى فكرة عرضتها على

الاذاعة الكويتية وتتلخص في

سهرة لمدة ساعة يعبسر فيهسأ

الفنان الخليجسي عن حياتسه

الفنية ورحلاته والمواقف التي مر

بها السخ .. باسسم ذكريات

اضافة لمارستني الرسنم

والنحست في المرسم الحسر

والشاركة في عدد من المعارض

* المسارض التسى تجمسم

_ منذ تأسيس الجمعية

الفنانين العرب . . كيف تراها ' ؟

الكويتيسة للفنسون التشكيليسة

ونحن نطمه لجمع شمل الفنانين

العرب والعميل على الالتقياء

بيعضهم البعض خاصمة لأ

الكويت فكان معرض الفنانين

العرب وغيره في الكويت لان مثل

تلك التجمعات تخلق جوا من

المعرفة وتحقيق الاهداف التي

تعمل على الرقع من مستوى الفر

التشكيلي العربسي والحكومسة

الكويتية توفر جميسع السبسل

والامكانيسات لانجساء تلك

المعارض وعندما نرى السدول

العربية المشاركة في المعرض

الاخير فان بدايتنا كانت من

اعمال ست دول عربية فقط .

تمتلىء نظراتها بالخشوع ؟

اللوحة بالكاميرا .

مستقبلا ؟

خارج البلاد

رالي .. ولوحية استنسارت

اعجابي كثيرا . . ولى معها قصة

🗖 مكرد السامعي 🗖

وانتشارد أم هو التعصب !! لا أنري .. لا أدرى .. وعلى كل ارجو الا يحسدنا احد على منجزات طلال أو محمد .. فليحسدونا على عقولنا وكيف تفكر ... فالجدال على الصدارة الفنية اصبح موضوعا " واضع وغثيث على ـ الجبد ـ « الكبد يعني » وسلامتك ..

« موجود یا سائل » ي من القارىء عبادي احمد على .. وهو معجب بالفئان مكّسرد السلمعي يرد على القارىء السدى نشرت رسالته الاسبوع الماضي محمد الزاحم حول أخَّنفاء مَّكرد في الاونة الاخيرة فيقول عبدي ان السلمعي موجود ونشاطه لم يتوقف فها هو على الشاشية وعلى اشرطة الكـــاسيت .. وعلى صفحات الحواس

الثلاث !! 🛘 یا اخ عبادی ما قصدد المزاحم لا يختلف عن رابك وانما يقول بانه على مكرد أن يستمر تواجده في السلحة



🖺 رجاه محمد 🖺

واضيف من عندي ان مكرد اصبح الان يتردد على جمعية الثقافة والفنون بلدمام وهذد خطوة ايجابية منه ارجو ان تتطور لتنعكس على نشاط مكرد في الساحة الغَنْقعة .. أما للصحافة فلا تعني الحركسة بالنسبة للفنان ٠٠ الجركة تعنى العطاء !!

" وين التمار " * صديقنا الشباعر الغنائي ، هايم ، يتحدث عن فنان الإحساء الحنون عبدالعزيز احمد التمار ويقول بانه كان احد ابرز الفنانين الغناثين في المنطقة وان عطاءد كان متميزا لحنا وصوتا واداءا منذ عشرات السنين .. ثم يختتم رسالته بالتساؤل عن سرغياب الغنان عبدالعزيز التمار .. 🗌 .. يا عبدالغريز النمار .. اظهر وبان قلا زالت الفرصة متاحة لظهورك مع رملائك ..

اعداد : عبدالناصر الزاير

بالاضافة الى العناصر العامة

بين جميع المسرحيسات هنساك

مظاهر اخرى يجب أن توضع في الاعتبار ، اذ سيكون لها ايضا

علاقة بكيفية اخراج المسرحية

ومن هذه هذه المظاهر الاسلوب

ء الاسلوب ۽ کلمة نجد بعض

الصعوبة في تحسيد معناهسا

والاسلوب اساسا هو الطريقة

التي تكتب بها المسرحية او التي

تصور بها صورة او يخطط بها

مبنى .. ويتألف الاسلوب من

طرق تعبيرية معينة اوطرق فنية

يتناول بواسطتها الفنان عادة ،

انماطا معينة من المادة او يحل

بها انواعامعينة من الشاكل ...

ورغم ان كل فنان يترك اثره

الخاص على عمله فان غيره من

الفنانين في نفس مجاله ، النين

يعملون في نفس الظروف ونفس

الموضوع والقيود الفنية والاثار

الاجتماعية عرضة لاكتساب

طرق فنية مشابهة فينتج عن

هذا اسلوب عام ،، فمثلًا لكلُّ

المصورين التأثيريين اساليبهم

الخاصة فررئية الحقيقة ووضع

الالوان على القماش ولكن لهم

ايضا مشابهات ملحوظة في

الاسلوب ونظرة جعلتهم يكونون

مجموعة او مدرسة فافترض هذا

استعمال كلمنة توضيح ذلك

وهكذا يستطيع الانسسان ان

يفرق بين التأثيريين واصحاب

الاسلسوب السوحثي وذوي

الكلاسيكيسين والواقعيسيز

والتجريديين والفروق بينهم الى

حد كبير فروق في الاسلوب .

وما نفكر فيه كاسلوب في

المسرح يتعمين الى حد كبمير

بالظروف التسي تكتسب فيهسا

السرحيات وتخرج في وقت معين

او بيئة معينة ولا تتضمن هذه

الظبروف السميات الطبيعيية

للمسرح نفسه ولكن كذلك الجو

الاخلاقي والروحسي والذهنسي

للمجتمع ونظرة الجمهدور الي

المسرح وهجم ونوعية وامزجة

رواد المسرح .

* الاسلوب:





في هدوء غريب يتسلل الى قلبك دون ان تشعر انه استحل منه مسلحة وامتلكها .. النكنة تعير شفته بسهولة وعفوية _ تاريخه الفني طويل منذ ان كأن السرح المصري هو عنوان المسرح العربي . في البحرين كان معنا حيث قدم لتصوير سهرة درامية بعنوان (حرامي بالصدفة) للممرح الكسوميدي .. وخلال اقامته كان لنا معه هذا الحوار .

وهي التي حضرتني في ذاكرة

الناس حتى الان .. واوصاف

الدورهي التي جعلتهم يستدون

لي هذا النور فهو كالعصفورة او

النسمة التي لا يعجبها شيء

كانت (الفرافير) التي قدمت

عام ۱۹۹۶ عملیة تحد بالنسبة

لي .. فأما أن أثبت للناس لنني

ممثل وعضو بالسرح القومي لو ال

اتحول الى موظف قيما لم تنجع

المسرحية ولسكن اذا ما نجحت

فسوف تعطيني دفعة قوية الى

وكان سعيداً جدا بنجاحي .

اسند لي فيها تور (فتوح)

واحسب أن من أمند في هذا

النور يقصد محارية (القرافير) في

شخصي .. وقد تحوات الى موظف

مأوال فترة البروفات لأتى لم اجد

منخلا لهذا الدور حتى أن البروقة

النهائية تحولت الى دراما لاتنى

كنت أقول الكلام بنون المساس

به الراسم يكن هناك اداء او

شخصية متواجدة . حتى كات

ليلة الافتتاح حيث يظهر على السرح

قبل كل من (ملك الجميل)

عيدالمتعم ايراهيم ء الحمد الحريري

وتوفيق النقن . . وعندما ظهرت على

السرح قويلت بتصفيق متواصل

جدا ضعف ما قویل به زملائي

عن الفن الشيء الكثير ويهتمون

بالشخصيات البحتية للفتيان

ويتجاهلون دور الفنان في خدمة

الفن .. وعندمنا قِال الزميل

الجهني بأن محمد عبيده خدم

الفن كفن واستطاع أن ستعض

بالاغنسة السعويسة ولا زال

مستمرا فانه لم ينكر دور غيره من

القنانين أمثال طلال مداح وعندما

قال بأن طلال الداح أخفيق في

محاراة محمد عبده من حيث

العطباء الفنس قتلك حقيقسة

يلمسها جمهور الغن بمختلف

السنويات وما الشركود السدى

تشهده الساحية الطلالية إلا

بليلا تاصعا في وجود المتعاطفين

الى درجة تناسى او تحاهل تلك

الحقائسق لهنذا تؤكد الرشسة

تقديرها اللامحدود لفناننا القيدر

محمد عبده وتطالبه بالتالي ببيل

مريد من الجهد من اجل الفن كفن

. كيفا وكما .. فالى الامام أبا تورة

محمد عثمان بكر

[بالنشهار]

ـ في الاسيوع لللفي نقب

الأنفوة والزملاء والأحباء مما كتب

في زاوية يقال أن وقام كلا منهم على

ولکم تحیاتی ۔

وجوه التشيدقين ممن يجهل وق . طريقة اللي على راسه بطحه يحسس

وتنتقد كل شيء .

مثنوار البداية كان مشوار البداية في المدرسة حيث كنت اقليد الإستدة .. وعندما كنت في مدرسة النيل الثقوية بشيرا صادف ان الاستاذ الذي يخرج لنا مسرحية المدرسة هو أحد خريجي معهد التمثيل .. فعرض علي بعد ان شاهدني امثل فكبرة الالتحاق بمعهد التمثيل ولم اكن في ذلك الوقت اعرف اي شيء عن معهد التمثيل .. المهم انه بعد حصولي على الشانوية العامة قدمت اوراقي لمعهد التمثيل ونجحت في امتصان القبول .. وكانت لجنة القبول شبيئًا مرعبًا أذ هي مكونة من الاسلتذة جورج ابيض ، حسين رياض ، احمد غلام ، عبدالرحيم الزرقاني ، نبيل الالفي وحمدي

وكسان عدد المتقدمين حوالي ٤٧٠ طالبا وكنت ضيمن الـ ٦٥ طالبا الدِّين نُجِموا .. هذا الكلام كان سنة ١٩٥٥

وفي عام ١٩٩٩ تخرجت من المعهد وعينت ممثلا في السرح .. نفس أللجنة التي قبلتني في معهد التمثيل .. وخلال هذه الفترة اشترکت فی اعمال کثیرة ــ ماهو أهم الانوار التي قمت

بها في المسرح ؟ 🏶 كسانت اول مسرحية عرفتني الى الناس هي مسرحية (كسويري الناموس) لسعد الدين وهبة وكسان دوري فيها صغرا حدا لايتعدى بضع كلمات اقولها لشخصية (نص التى مهدت امامي السطريق لشخصية اخرى أكبر .. وهي مسرخية (القراقير) ليوسف

ادریس ومن اخراج کرم مطاوع

🐃 يساب القلم عبر رشية

هذا الاسبوع التي تطرح ضمن مواد - رساسة الصيدف

الأسيوعية ، يتساب هذا القلم

ليتحدث عن الرغبة في تطوير هذه

الرسطة الفاقا عن « الحبواس

الثَّلاث " بضَّرورة مقابعة الخبر

ومعرفة أراء الإخرين جيال الفن

والفنانسين . ولتثبت

« الحواس » بانها لا تعيل الى

الاقليمية كما اتهمها البعض ..

حاعث رشيلة المصيف واحتوت

صفحاتها على الغديسة عن

اللقاءات والإخبار الفنية للعديد

من المناطق المختلفة في وطنتا

الحبيب والمسابق المسابق

ولكن افتقار منطقة ما الى الفن

الاصيل إو الخفود التي تشهده

منطقة ما يعكس تجاهل الفت

هنك وتلك حقيقة ينبغى بعبد

معرفتها بغض النظر عن مشكلة

الأقليمية الغير موجودة اصلاء

ففي عدد سلاق طرح الزميل

محسد الجهنسي على احسدى

صفحات « الحواص » الاهتمسام

بالقشور من قبل البعض وعدم

الاهتمام بالعطاء الفني من حيث

المادة وجاء حيثه صفعتة في -

وامام هذا الحشد الكبيرمن الناس البحرين (اليوم) والتصفيق .. قلت عارة من راشد نجم : (يأمامي) فضحك الجمهور وكانت هذه مفتاح السور البذي أحترت فيه طوال فترة البروفات ... بعد ذلك سار الطريق طويلا . * كــم عدد السرحيات التي

- لقد مثلت حتى الان اكثر من خسس مسرحية 🛠 ماذا عن السينما ؟

- في السيئما لم أقدم أنوارا ذات قيمة تذكر .. لان السينما المصرية تعتمد على البطل والبطلة ، واذا استد دور ثانوي لمثل وتجح فهذا من حظه اما اذا لم ينجح فلايشكل لديهم اية مشكلة فآنا كنجم وتكوين احتاج الىكتابة ادوار معينة للسينما . ﴿ لِكُنِّي قَدِمَتْ دُورًا جِيدًا فِي فَيْلُمْ باسم (شارع المسلامي) وهو ماخود عن رواية فرنسية تحكى قصة عامل ستارة يحب معتلات الفرفة .. ويخدمهن ولكن يحب بالذات بطلة الفرقة وللكنها لا تعيره انتباها فيقتلها .. ولكن من سوء حظى انه عرض في ايام نكسة حزيران فشارع ألمالاهم بدل إن يعرض في الإنوار المضيئة عرض في القلام التام .

وبالفعل نجحت السرحية نجاحا شماذا عن التلفزيون ؟ ـ القد قدمت للتلفريون اعمالا منقطع النظير واصبحت حديث الناس .. وادين بالقضل لنجاحي درامية ومسلسلات حلوة .. فقد فيها الى القنان القدير والصديق كنا ثنائي ناجح وانا الصبي من (توفيق السندقن) فلقد كان خلال عدة مسلسلات .. ولكن عظيما ، فكسان هو في دور للاسف لم يستغل هذا الثنائي (السيد) واذا (القرفور) استغلالا جيدا من ناحية التاليف وتعاون معي بشكل لايوصف .. الدرامى .. وليس مدحا في تقسى لو قلت انه كان ناجحا ويالامكان بعدها قنمت مسرحية (سكة استغلاله والتجييد فيه لذلك السلامة) ويكيت لدة شهر ونصف اصبحت ادوارنا مكررة فقررنا هي فترة التدريبات لهذه السرحية

التوقف عن هذه الإدوار . محمد عبدالسلام في تمثيل الكثير من السروايات العالمية للتلفزيون مثل (المعطف والثعلب) .. وغيرها ومجموعة أخرى من المسلسلات والسهرات التلفزيونية .. ولكنى لم أظهر على خشية المسرح منذ ست سنوات لاته من رجهة نظري الشخصية الايوجد لدينا مسرح منذ

🛎 ماهي مبررات هذا الرأي في ـ هناك غول كبير انتشر في

هذه السنوات وله تأثير مباشر على المسرح .. هذا العول هو التلفزيون والفيديو الذي ابتلع

علنا فشكرا لهم جميعا ،

. وارعد وازيد وهند وتوعد ، وقال ان

هذا المنشسار مصري - لطمسك

ياشاعرنا الحساس الرقيق اني لم

اقصد الاسناءة اليك - ولكنسى

قصدت أن أنبهك اوقف خطأ ..

لانه لا يرضينا أن يتعامل شاعرنا



المسرح .. لان اجور المسرح لا تتوازى مع اجور التلفزيون والمسلسلات خصوصا بعد ان بخلت شركات الإنتاج في الخليج العربى بامكانياتها السكبرة واستقطيت معظم المثلبين المصريين في اعمالها .، ولم يعد هؤلاء المثلبون حاليا في نفس درجة الاهتمامم بالسرح كالسابق .. فكل الناس اصبحت تلهث وراء المسادة حتى كتاب المسرح الذين برز المسرح

يمكن ان يكتبها في ثلاثين حلقة للتلفزيون بالف جنيه للحلقة اي

فلملاا بكتب للمسرح ؟! ولكن في ثلاثة شبهور يمكنه ان يكتب ثَلاثين حلقة تلفريونية او

في الستينات من خلال مسرحياتهم تحولوا عن المسرح الى التلفريون وهم الذبن يكتبون الان للتلفزيون ولا يكتبون للمسرح .. لأن اكبر لجر بالنسنة لكسباتب المسرحية هو ١٠٠٠ جنيه ،، ولمكن ناس السرحية

بمبلغ ثلاثين الف حنيه ، ان الكتابة للمسرح تحتاج من المؤلسف مدة سنة للمسرحية ..

💥 ھامش : فلسفة غريبة في حياته فهو بالفعل فيلسوف تستحق اراؤه السراسة يعيش ليومه ولا يحسب حساب ده .. يعيش اللحظة بكل لنتها ومرارتها .. لايخاف من شيء .. يعلق كل هموم حياته على القدر .. واذا اربتم التأكسد من صدق ماتوصلت اليه اقرأوا معى هذا الكلام .

ان اكبر مكسب في هو حب الناس ولا اعتقد ان هذا الحب يمكن ان يكون خسارة في يوم من الايام .. أبا انسبان لا أملك من السننيا اي شيء سوى حب الناس .. فلا أملك سيارة ولابيتا ولا احب الإكل ـ فاصبحت عندي مميزات كثيرة اتمتع بها اضافة الى حب الناس .. فانا

اعتبر نفسي اغنى رجل في العالم

فيلما سينمائيا ولكنه غبر مستعد

لبذل اي جهد للمسرح .. الي

جانب ان المسرح ماهو الاعملية

انتقادية وكان النقد في السنوات

الماضية ممنوعا فتحول المسرح

عبدالسلام محمد الاتسان له

من النقد الى الهلس .

لاننى املك ان اوقف اية سيارة تمشي انصبح سيارتي ولاي

سيارة اجرة لتصبح ملكسي وللسندويش طعمية ليصبح غذائي ،. ولأي شيء اريده .. فلا توجد مشكلة بالنسبة لي . ولقد رزقني اللسه بابنتن

احسن ما فهماً انهما ناجحات في نراستهما لتمثلا عبدالسيلام الناجح بالنسبة للناس .. فماذا ينقصني ؟ وماذا بريد الانسان من الحياة اكثر من اسرة طيبة وخدمات متوفرة من الجميع بلا مقابل ويعيش .

* ملحياة الفنان الاسرية لها تأثير على عطاء الفنان ؟

ـ لا جدال في أن أسرة الفنان أذا لم تكن مريحة فتصبح امرا مزعجا له .. لان الفنان انسان مرهف الاحساس للغاية .. ولسكن هذا الاحساس المرهف يجعله في قدره على مجابهة الامور والمشاكل.

وانا الان اذيم سرا .. فقد اتصلت بزوجتي ليلسة البارحة ففلجاتني بان هناك من اخبرها انني تزوجت في البحرين .. من قال لهم ذلك .. أنا لست ابري .. فهل من المعقول ان كل من يزور البحرين في خمسة ايام يتزرج .. المهم في المسوضوع اننى ذاهب لمسواجهة انقلاب داخل أسرتي .. وكنت لريد ان أخذ معي عروسة لتثبت صدق الاشاعة فأخنت لعبة عروسة

لابنتي ورينا يستر . ﴿ ماهو انطباعـــك عن البحرين ؟ - احلى مافي البحرين

صبلح السالم مساء

يوم الخميس الماضي

معرض السابقية

الأولى للفنسون التشكيلية لشيسان

انبية مبينة الطائف

وقد اشتمل المعرض

على العبيسد من

اللوحيات الجيدة

والتسى ظهسرت

اسمعوني

-- ان الرصيد الحقيقى الذي يمتلكه

القنان الناجع هو مقدار ما يتمتع به من

سمو واخسالق فاضلسة .. ونفس

متواضعة يشعر بها المعطين به من

محتبه وعشاق فنه .. ومن هنا يتجسد

الرصيد الحقيقي من خال هذا الوجدان

الأصدل والذي يظهر من خلاله مدى

موهبة الفنان ومدى قدرته على العطاء

التَّحَقَيْقي الصالَق .. ومدى التلاحــم

في البحرين ؟

_ لقد قمت بالتمثيل او لنسميها

بالصنفة ، التي هي من اخراجً محمد عبدالسلام تجرية صعبة بالنسبة لي .. وتجرية جديدة ولو وصلت الى الناس بقير ما أنا حاولت ان اقدمها فاعتقد اننى سأنجح في

ان يقف فنان بمفرده يكلم الناس يجبر المشاهد على متآبعته خصوصا وان السهرة تتعرض الى حياة ومشلكل الناس البيمية بون أن يمل .. لذلك أنا أحيبت هذه

ن انتخاب عليها .

اسمه ، كلاب الحراسة ، ويعالج الفترة السابقة والحالية من حياتنا وهى فترة الانفتاح والمتاجرة بقغذاء الفاسد ويعتبر فيلما تسجيليا لهذه الفترة ودوري في الفيلم ظريف وخفيف ...

باللل او السام .. ولا احد يراقب

● وماذا عن السهرة التي قمت ببطولتها للمسرح الكوميدي

لحد معى .. قسهرة حجرامي

أن انجح فيه . . فليس من السهولة للدة ٤٥ نقيقة .. فكيف يستطيع ان

حياتي مي تجارب اقابلها واحاول

أخر أعمال الفنية هي فيلم

البطولة المطلقة في هذه السهرة إذ لا

التجرية لاسيما وان ٩٠٪ من

• ماهي أخر أعمالك الفنية ؟

والفيلم من بطولة سهير رمزي وحسين فهمى وعادل ادهم ومن اخراج مخرج شاب عائد من لنين اسمه سيد سيف .. فهو رجل متفهم ومتقبل لكل الأراء والاقتراحات وسوف يكون له اسم منفتحة لا تشعر اثناء اقامتك بها في عالم السينما .

نلك .. فأنا كنت في امتحان ارجو

ستقام بجمعية الثقافة والفنون

أسبوعي يلتقي بالمواطنين في الطريق كان خلال الاسبوعين الماضيين في الطائف وسجل عددا من حلقات هذا البرنامج والطريف في الأمر ان هذا المعد فكر في وتقليص والجهدد فسجل عندا من الحلقات في بعض

[تعاون فني بين

الكاتب السرحى الذى قدم تجربته الأولى في مسرحية المونوبراما _ الأستاذ عبدالعزيز الصقعبي وبين القدان بكر الشدي في ثاني نص للمونودراما هذا وستبدأ البروفات خلال هذا الاسبوع ونلك بعد تجهيز الموسيقى التصويرية والمؤشرات الصوتية .. المعروف أن التجربة الأولى لعبدالعزيز الصقعبى كانت من خلال مسرحية صفعه في المرأة والتى قدمت على مسرح جمعيسة النقافة والفنون بالطائف خلال

● مساء يوم غد ، الاثنسين ،

طيها :. بتعريف انفسهم للجميع - بالمناسبة الشاعر الذي كتبنا عنه الاسبوع الماضي غضب وزمجر

لأول مرة سيتم الثماون بين

الشنوي .. والى لقاء .

الشدي والصقعبي]

الشهرين الماضيين وحققت نجاحا

التشرف بتناول طعام العشاء لديك ثلك الليلة ، _ ويالمناسبة ايضا اقول للقنان

الحاضي و بيع الجمل يا . . . ه . ۔ شاعر غنائی معروف اصبح يتعامل مع الكلمة باسلوب ، بناع كله ، والعليل أنه يكتب ويلحسن ويغنى ويصفق وعاش الفن عاش ــ لا أعلم ماهي الفائدة من اقسمام ، الفينيسو ، والتصويس التسجيل الصوتى في الجمعية أذا

كانت هذه الأقسام والستولين عنها

ه يغطون في نوم عميق ،

[بالطائف ــ امسية شعرية]

- معد .. ومقدم برناميج

 الأخوة في فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها _ ايش الأخبار .. أرجو أن لا تشملكم عملية البيات

> الرقيق بطريقة د إمسك لي واقطع لك ، والمواقف عنيسدة ولا نود تكرها .. و ولعامك الصاص لم

التشكيل الذي نكر في الاسبوع

بالطائف امسية شعرية ونلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية بالفرع وتعتبر هذه الأمسية اول مشاركة فعلية للمنتدى الشعرى بالجمعية حيث سيشارك بها شعراء المنتدى وهم سعد الشهراني وخالد اسماعيل وحسين الشريف واحسد كتوعمه وسيدير هذه الأمسية الشاعبر الغنائي يوسف رجب مقرر المنتدى الشعري بقرع الجمعية بالطائف.

[برقية علجلة] الأستاذ/ محمد رجب

برنامج نجوم الغد التلفزيونسي . اعتقد انك توافقني الرأي في ان البرنامج خرج عن مفهومه واطاره الموضوع له فالبرنامج اصبح يقدم فنانيين معروفين على اساس انهم نجوم للغد والبرنامج فعلا فيحاجة تركيز اكثر ليتحقق نفس نجاح يرنامجك الاذاعي السابق ، مسرح الهواة و فالمواهب الشابة موجودة وبكشرة خصوصا في الجمعية وفروعها .. والتي سجلت فيها حلقاتك السابقة .. وعنى فكرة .. ويدون زعل بارجلب ،، احدملم شاهد برنامجك وسأل عن اسمه فلما الحبرناه ضحك وقال أن اسم البرنامج الحقيقى ، نجوم الشهر

الماضي ء . . التوقيع/ رائد فضائي



محاضرة عن حركات وقسد شيارك في هذا الأرض وكسسوف البرناميج الفرقسة الشسمس وتلك على الموسيقيسة بمسكه صللة الجمعيلة وعدد من الأصسوات بالطائف هذا وسوف الحنيدة ، يلقى هذه المحاضرة [حركات الأرض في د، منصور حسب النبسي الاستساد محاضرت] * مساءلىت بالكليبة التوسطية الثلاثاء القادم مقام

> الحلقات الجديدة على شرف امير منطقة وسسعور التبادل بين الفنان واقرائه من

على صقة العبرض

بنسادي عكاظ

[نجسوم الغسد في

مكة

ﷺ برنامسج نجــوم الغــد التليفزيونسي

سجــل عدد س

والطائف ..

جهة وبين الفنان وجمهوره من جهة ولكن حينما يتعالى هذا الغنان وهو لم يُبِلغُ سنَّ الفطَّام بعد ويبدا في تحدى ذاته ومحاولة اكمال مركب النقص الموجود لديه وهو لايزال يحبو محاولا الوصنول لاول الطريق ومحاولا قذف من سَبِّقُودٌ فِي هَذَّا الْمُجِأَلُ ٱلْفُنِي الَّذِي عَجِرَ فِي

ان يصل الى اولى درجا**ت**ة -واقصد هنا في موضوعــي هذا --الظَّنَّةُ الفنية - مُحمد امسان " السذي اعطى لنفسه الحق في ان يحكم علَّى

مستوى فنانينا الكبار ممن بتلوا واعطوا للفن في بلدهم الكثير من الجهد والتعب والسهر ليخرجوا به ال نطاق العربية والعالمية دون ان يشعر هذا الفنان ان ما ابداه من أراء ضحلة تجاه هؤلاء ليست في الواقع سوى مقياس حقيقي لما يتمتع به هذا الفنان من غرور طائشٌ وعدَّم اترَّانُ في المنطق ولا غُرابِهُ فيُّ نلك فلكل زمان ، فلته ، ياسيد امان ... أبوالغضيل

بالطائف ،

[رسالية المصييف صيب ٣

الحويه الطائف

تونس ــ مكتب « اليوم » : احمد عامر من بين السرحيات التي انتجتها فرقة مدينة تونس للتمثيل في الموسم الماضي ننكر مسرحية « يوليوس قيصر » للكاتب الشبهر ويليام شكسبير وقد اخرجها

وفي مفتتح هذا الموسم عاد محمد كوكة من الهجرة لبتوتي الاشرآف على الفرقة المذكورة وهو احد عناصرها الذين نشطوا في صلبها لكنه ومنذ ثلاث عشرة سنة تحول الى فرنسا لتطوير التجرية .

محمد كوكه في اطار فني منقدم ومتميز جلب لها

وقد التقينا به مؤخرا واجرينا معه هذا الحديث الذي يستهله بتحديد اسباب الهجرة ونشاطه خلال المدة التي قضاها بعيدا عن الفرقة ..

※ يقصول: _ هاجرت لطلـــ المعرفة ومزيد التفتح على التجارب المسرحية المتضارية أو المتكاملة بالنسبة لماكنت اعرفه في تونس وقد كانت النتائج ايجابية خصوصا على مستوى الاحتكاك بمخرجين وممثلين وكتاب مما جعلني احصل على ثقافة مسرحية عامة واعتقد انه لإيمكن لأى انسان يريد الابداع والجودة في العمل المسرحي أن يستغنم عن هذد التجارب أغيف ألى ذلك ان الاحتكاك من شانه ان يدفع الى مزبد البحث ويالتالي فان رجل السرح لا يستطيع ان يكتفي بما وصل اليه ونحن مطالبون ان ناخذ بعين الاعتبار في بحوثنا ما وصل اليه من سبقونا في البحث

الاحترام والإعجاب .

المعمول بها في الغرب لم تخلق من لا شيء فهي نتيجة لاعمال وابحاث طويلسة على امتداد بالنسبة لنشاطى خلال فترة الهجرة اخرجت عددا من السرحيات مثل «السورود مسرحي له مصطّلحاته الخاصة لسائمال فيتري و« موت الملاك » و« حكاية عجيبة لعون بلدي » كما مثلت عدة انوار مثل بوري في مسرحية مثلماً هو ألشان بالنسبة للمسرح الصيئم

انسلني ولاننسي اننا اذا بحثنا عنصرا مسرحيا واحدا يتمثل في التعازي ويلتاني فان خلق تراث يه امر صعب وعلينا اذن ان تتعامل مع المصطلحات المعمول بها على المستوى العالى لانه من والمسرح اليابائي والسرح الهندي مع الملحظة أن فنون

العصور التي سبقت الصيغة التي وصل اليها المسرح كفن عن السرح في حضارتنا لا نحد الا الصعب ان نخلق من لا شيء لغة

مخن العرب تج جمنا شاع بق

أرسطوخا ستغلصاالغرب

areos lines

التصوير قد اكتشفت الافق في عصر النهضة فكان لذلك تأثير كبير على الفن المسرحي وكان من نتائجه وجود المسرح الحديث الذي يعتمد على المسرح الايطالي ونحن عندنا فيحضارننا العربية

الإسلامية فن المنمنمات السدى

يستعمل فضباء معلكسا للفضاء

عالمنا هذا الذي نعيشه اليوم

كما مازالت الجماهير تحيي

اطسوحية !! الاعتماد على هذا الفن والبحث

● الجنور المسرحية المتعارف

ـ ماذكرته هام جدا لكن ما

العمل وعصر الأنحطاط فرض علينا قطيعة بيننا ويين نهضتنا فقد كان بالامكان ان يكون العهد الذى ولدت فيه المقامات وبنيع اللغة نواة اساسية ليعث مسرح عربي خصوصا وان المقلمة مثلا لا تخلو من زخرف لفظى وحوار ووصف للمشهد ويكفى ان نطور هذه العناصر الإساسية للعمل السرحي حتى نخلق منها ما هو

الافقى باعتباره منبسطا ويمكن فيه للخروج بشبكل مسرحي

عربى ولحد لخلسق مدرسة مسرحية تنطلق من هذه الجذور والغريب والمؤلم جدا ان شباعرية

عليها هي بالاساس دينية وقد طورها الغرب ونحن لنا نفس المنطلقات سواء فيما يتطلق بالتعازي او الحلقات حيث الراوي يربد السير والإساطير لكندا لمننظر اليها بعين الاعتبار ألم يكن أجدر بنا الانطلاق من هذه الجنور لخلق انماط واشكال مسرحية خلصة

خاص بنا وبحضارتنا سيما وان



ارسطو التى وضعت اسس المُسرح الغُربي من خلال التراجيديا وكان اول من ترجم هذه الشاعرية للعالم هم العرب ولم يكتشف ارسطو في الغرب الا في عصر التهضنة وعلى متوالسه نسج الغرنسيون في القرن السليع عشر اصول السرح الكلاسيكي وهذا قدم العرب طبقا

شهيا للغرب دون ان يستغلوه ! • رأيناك تعاملـــت مع نص كلاسيكس اضفيت عليه شكسلا حديثا ومع نلك لم يفقد النص قيمته فكيف تفسر هذا التعامل ؟

ـ ان وضع نص كلاسيكى على السرح كما وضبع في عصره يكاد يكون مستحيلا وحتى اذا ما حصلت اجتهادات فانها تزيده غموضنا والحل في نظري يكمن في البرجوع الى تصورات معاصرة



🗖 عبدالرحمن المسداد

ابناؤها النين عاشوا مع هذا الفنان اجمل لحظات سعادة .. لقد تواجد اكثر من ١٥ الف من الجمهور في مساحة كبيرة غير أن الانسان لم يسمع همسة واحدة اثناء الغناء وهذه من مميزات الجمهور في كل من





🗖 احدد قاسم . الغنان المتغوق

والى لقاء اخر نتطرق فيه الى موضوع اخر في الوان الغناء

الفنسان عيدالرحمن الحداد





🗖 محدد جمعه

سنة على وفاة الشاعر الكبير لبي القاسم الشبابي وكذلك مرور ١٢٥ المكلا والشحر وسيئون .. سنة على تاسيس بلدية تونس اضف الى ذلك القية العلامة ابن الجزار ومرور ثلاثين سنة على تأسيس الفرقة .



ــ تسقط تهمة الخباتة حتما

عندما نرجع الى النص ونحافظ

عليه بحذافيره على انه ملاة

ادبية ويجب كذلك أن تكـون

• انت تعتمد على عناصر ثلاثة

ــ مل ذلك لمزيد من الوضوح

في اختياراتك الغنية وهي المثل

والاضواء وعراء خشبة السرح!

فالمسرح رهذه الصبورة يكسون

كالسورقة البيضاء تبرز عليها

الكتابة أوضيح مما لوكانت هذه

المسورقة مرركشة بكثافة وعلى

المخرج ان يكون امينا لافكار

المؤلف فيسمعي الى ابرازها في اطار

واضح ومع الوضوح تكون هناك

اما مالنسبة للممثل فان

المسرح يعتمد عليه قبل كل شيء

وعلى المثل أن يتفاعل مع النص

كفنأن بارع مما يجعل المسرح فنا

متفردا لا تقدر عليه لا السيتما

• ننهي هذا اللقاء بالجديد في

ـ سيكون هذا الموسم موسم

هذا الموسم بالنسبة لفرقة مدينة

الذكـــرى باعتبار ان تونس ستعيش عدة تظاهرات في هذا

الاطار من ذلك مثلا ذكسرى

خمسينية الحزب الاشتراكسي

الدستتوري وتكرى مرور خمسين

وهكذا فأن انتاجنا سيكون

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم

المفسر، ٣٠٢٠ استعراض

برامج المساء والسهرة ،

٣,٢٢ برنامج الاطفال

اليومي: افتح يا سمسم،

٣,٥٣ مسلسل الاطقال:

حكيانات عللية ، ١٩٧٤

متماشيا مع هذه التظاهرات .

كلاسيكي بحت .

الحمالية

ولا التلفزيون .

تونس للتمثيل .

مرة حول هذا الموضوع وانا اعتمد قدر الإمكان على داكرتي وعسى ان العطبات الحديثة متسخمة مع اكون موفقا في اختيار عدد هام منها اقارئنا العزير -، ونحن على المضمون وق خدمة النص حيث استعداد للاجانة على اي سؤال يطرحه القاريء حول هذا الموضوع قدر تكون ملائمة لابعاده وتركيبته ولعل أول تلك الكتب هي :
 ١ ــقصة السينما في العالم تأليف ارثر نايت ترجم الى العربية تحت وقد احترمت النص احتراما كلما في « يوليوس قيصي ، واستطيع اشراف وزارة التقافة المصرية ونشرته دار الكاتب العربي بالقاهرة عام ان اقول ان اخراج پولپوس قيصر ١٩٦٧ وَيُوجِد فِي مكتبات الهَيِئة العامة للكتاب وبُعض المكتبات

٢ _ فن الفيلم او الفيلم كفن FILMAS ART ايضا ترجم مثل سابقه وهو من تاليف روباف ادنهايم ونشر تحت عنوان فن السينما " - فن الفيلم THEARTOF THE FILM تاليف ارسنست ليندجرين كتاب هام في التنوق السينمائي وطنقد لم يترجم وموجود في الْمُكتَبِلْتُ العربِيةِ وفي مُكتبة الفيلم البريطاني .

لضعِق هذا المسلحة وتتوع موادها ظذا لنَّ أستطيع أن اقدم آلا النلَّر

اليمنير من هذه الثقافة وكنان لراما على أنَّ افتح المَجلُّ لقارتُي العزيز

المُهتمَّ بذلك الغن (السينما) وان أنبر له سبيل المعرفة ونك بأن احيله

الى بعض الكتب المفيدة والمجلات الهامة الجادة التي تثنَّاول هذا الفن

بِتَخْصِصَ واكونَ بِهِذَا قُدُ اجْبِتُ عَلَى نَكَ السُّؤَالُ الذِّي طُرح عَلَى اكثر من

 السينما اليوم بقام ا ، سينسب ويلي في تكنيك السينما واسرار العمل المنائي ترجم بواسطة وزارة الثقافة في مصر ويباع في مكتبات ق ــ الرسوم بالنور بقلم جون والتون ترجم كسابقه ويباع في ناس
 الكتبات وهو يتكلم عن اساليب التصوير وتكنيك الكاميرا والأضاءة

٦ - اللغة السينمائية ما رسيل مارتن كتساب هام في الثقافة للسينمائية ترجم الى العربية بالشراف وزارة الثقافة في مصر ويباع في

لأ من السينما الصامئة الى السينما الناطقة تاليف الكسندر إربوكس ترجم من الفرنسية الى الانجليزية وهو من الدار الجديدة

 ٨ ــ الشُعُور القيامي سيرجي ايزنتاين الناشر دويسون ، نابر ونابر
 ١٩٥١ وترجم الى العربية في بيروت عام ١٩٥٠ . وهناك الكثير من الكتب لا يتسع المجال لذكرها هنا ولكننا على استعداد ان نرسل قائمة بها لمن يرغبُ من القراء بذلك وقبل النهاية يجبُ ان انوه ليضًا ببعض المجلَّات الهَّامَةُ في هَذَا الْمَجِلُ التِّي تُصَمَّرُ في العُلَّمُ العربي والدول الاخرى والتي قد تساعد في نشر الثقافة السينمائية وهي بِلَقَطَعُ ليست : سحر ونائية والكواكب وَنورا ٠٠ فهذه كلها لا تنمي ايّ

ذُوق . وَلَكِنَ هَمْكُ مَجَلَّاتَ مَثَلُ : - الحياة السينمائية تصدر عن مؤسسة السينما السورية ٢ ـ شاشتان تصدر في الجزائر ،

٣ ـ فنون في الواحة وتهتم بموضوعات كثيرة من السينما ، ـ ٤ ــ وهناك ألنشرة التي يصدرها نادي الكويت للسينما تحت عنوان فأسينما أليوم ونادى البحرين للسينما تحت عثوان اوراق سينمائية وناصف نظلة المجلات التى تهتم بهذا الفن في العالم العربى وايضنا لعدم انتشارها ولكن لما لديَّه اهتمام بهذا الفَّن ولغة اجنبيَّة متمكنه يستطيع ان يطالع مجلة (أميريكن فيلم ، التي يصدرها معهد القيلم الامريكي وعنوانها موجود لنبيناً .

وأيضًا مجلة افلام تصدر في لندن هي ومجلة فيلمز اندفيلمنغ التي كانت توزع في العالم العربي والعنوان لدينا ايضا ان يرغب وهذا ما تمكنا من طرحه هنا عسى أن نكون قد استطعنا أن نعطى المادة ولو صغيرة في طريق المرفة المبينمائية ،

الحمر » و« الرسطة المُتوحة »

عن نصوص انطونا ارتو

واعود الإن بعد ١٣ سنة من

🕥 كيف يمكن لمحمد كوكة الذي

الهجرة المؤقتة الى مهدي الإول -

قضى كل هذه المدة في الغرب ان

يتعامل مع نصوص عربية وهو الذي

اكتسب ثقافة مسرحية تعتمد

بالإساس على اشكال ومصطلحات

غربية لا تتماشي ومضمون الافكار

العربية .. هل ستطوع ثقافتك

الغربية للنص العربي أو العكس ؟

ـ المصطلحات المسرحية

مسرحية « راشىمون » •

كنا قد وعدنا قراءنا الاعزاء بموضوع حول الفن اليمنى يكتبه بقلمه الغنان اليمنى عبدالسرحمن الحداد ويما أن الغنان قد وأفانا بهذا ألموضوع فلتنا ننشره واذا كان هناك من تعليق حول هذا الموضوع فلته لايتعدى بلب العُتْبِ لَآنه لم يتطرق الى ما اربنا منه ان يكتبه خاصة عن اللون الحضرمي في محافظة

🕳 في كل حديث بشعل الفن

حضرموت .

والموسيقي لا نستطيع خلاله ان نجزء آللون الحضرمي عن اللبون اليافعي او اللحجي وكسدا اللسون العدني أو الصنعاني .. فجميع آهذه الإلوان تتّصب في الآخير الي الفن اليمنى العريق .. فالفن اليمنى ذو سجية خاصة وله من الأصبالة والعراقة مايميزه يكثبر عن بقية الفنون العربية باستثناء الفن المصري الذي هو الآخر لا يقل شبهرة عن يقية الفنون العربية وان كان ما يميزه عراقة فنانيه واصالتهم الابداعية في الفن والموسيقي .. وهنا لا اجد مكانا بسعنى للكتابة عن الفن المصرى نظرا لتوسع محاله ولتعدد الوانه ، ولكون الموضوع خاصا باللسون الحضرمي الإانني سوف ابدأ بثلاثة من فنانينا اليمنيين المجددين في الالوان الموسيقية اليمنية وسوف يكسون بدء الحديث عن الفنان « خليل محمد ، الـذي استطاع ان محتل مكانة كبيرة بين فناني ابناء عدن … مذا الفنان بدأ حياته بأغنية

(ياحياتي) وقد تكون بداية الخطورة الاولى له في عام ١٩٤٨م ولسكته سرعان ما استطاع ان يصل الى مكانة عالية يرتقى اليها بفنه وعنوية الحانه حتى انه اشتهر بلقب (ابو الفن العنني) خاصة عندما بدا في اظهار اغانيه المشهورة (حرام عليك تقفل الشباك) ، (كالم العين) ، (الوردة الحمراء) ..

يليه المسوسيقار المعروف (يعي محمد مكني) هذا ألموسيقي اليمني المترعرع في

بط . ولند في عام ١٩٣٠ بمدينة ، كريتر ، بعدن مارس هوایته منذ ان کان صغیرا وعندما كبر اراد أن يوثق هوايته ويقويها بالعراسة فسأفر الى القاهرة وبرس الموسيقي هناك حيث عاش مع كبار الموسيقيين المصريين يتعلم منهم ويأخذ منهم حتى جاءت لحظة العودة الى

وسط المسوسيقي والتشعب

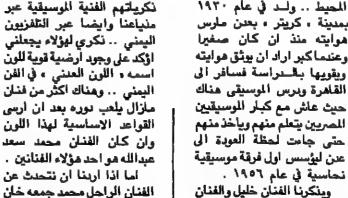
بجميع الوانها من الخليج الى

یمیی مکی پجب علینا ان نمرر نكرى الفنان احمد قاسم الذي ولد في عام ١٩٣٨م .. ايضا في مدينة كريتر وبرس الموسيقي بمعهد الموسيقي والتربية الفنية بالقاهرة وكــان من اساتذة الموسيقيين عبدالرحمن الخطيب وجمعه محمد علي ونستطيع القول أن الفتان أحمد قاسم الى جانب كونه درس في المعهد المسوسيقي الاانه حائز على شهادة امتيآز من الاوائل في عيد العلم الذي اقيم في القاهرة عام ١٩٦١/٦٠ .. والقنان احمد قاسم خدم الاغنية اليمنية بشكل عام كما عمل على انشاء اول فرقة باسمه كما كان من محاولاته انشاء معهد لبراسة الموسيقي باليمن الا أن هذه

وفي الحقيقة هناك فنان يمنى أخر لايمكن لنا ان نمر يون ان ننكر شيئا عن حياته وهو الفنان اليمنى الكبير محمد مرشد نلجى .. هذا الفنان هو كاتب ومؤرخ وناقد فينفس الوقت كنب منذ اعوام طويلة ويالذات في عام ۱۹۵۷ کتاب (اغانینا الشعبية) كما أنه الأن يصند انزال جزمين عن الفنى اليمني ويعتبر الفنان (المرشدي)كما يحلو لابناء اليمن ان يدعوه .. من تلاميذ الفنان (خليل محمد خليل) والاغنية التي عرفت من خلالها جماهير اليمن اسم المرشدي هي اغنية (وقفة) كتب كلماتها الشاعر اليمني

الفترة لم نتجح نتيجة ظروف

محمد سعيد جرانه . مادعاني في الحقيقة لنكسر هؤلاء ليس لان من نكسرتهم يعتبرون رواد الفن اليمني ولكنى نكرتهم لأنهم مازالوا في



الفنان الذي اعتبر منجما من الالحان التي لا تنضب فان الحديث عن هذا الفنان يطول اكثر فيما أذا أربنا أن نبدأ من الخطوة الاولى في حياته . وفناتنا الراحل واسد بمدينة

المكلا في محافظة حضرموت من اء من اصل حضرمی ومن اب قدم لحضرموت من ألهند حيث كان ضمن السنين استقدموا اثناء مراحل استقدام الهنود وغيهم من الاجناس العربية الثى استقدمت لاغراض عديدة في مناطق حضرموت وغيرها . ادخل الفنان محمد جمعه

خان الالحان الشعبية لالحانه من حيث الايقاعات والنغمات والالحان في (السزوامل) الحروات .. كما استطاع من ترجمة البرقصات والحركبات الشعبية المتداولة بين ابناء ونساء المناطق الى اغان شعبية يتداولها السواد الاعظم من حياة الجمهور الفني في المحافظة .

ايضا من حياة الفنان الراحل انه ظل سنين طويلة وهو يطم بزيارة مديئة (الشحر) وهي القريبة من مدينته غير انه لم يدع لاقامة اي من الحفلات حتى قدم اليه احد مواطئي مدينة (الشحر) ويدعى (محمد عمر) بوعمر وطلب منه ان يقيم له الحفل الذي سيكون بمناسبة زواجه كانت فرحة كبيرة لم يتصورها الفنان محمد جمعه خان بل انه وافق ولكن بشرط الا یکون هناك مقابل ای انه سوف يغنى لابناء مدينة (الشحر) في هذا السزواج دون مقابل .. وهكذا لحييت حفلمة المزواج واحييت معها ليال لم تتسها

مدينة الحشر ولسم ينساها



» القناة الاول » 🗍 الفترة الصباحية 🗓



١٠.٠٠ الافتتاح بفقران الكريم المفسر ، الرسوم المتعركة ، برنامج الإسرة ، المسلسلية اليوميسية ، القرآن الكريسم ثم ختسام برامسج

سنسم ، هدولت الاطاسل ، مطلعسات المحسد ، ﴿ نور التلاوة ، ٢٠٣٠ مسلسل فكامي ، المناطق الإستوائية ، ٢٠٠٠ وهاة الكمة ، ٢٠٠٠ بشرة الإشيار المناطق الاستوائية ، ٢٠٠٠ هلة الكمة من المدورة وسرد المسرد لرئيسية المسورة ونشرة الاحوال المدنة ، السلمانية المريب الجوية ، السلملية العربيسة اليومية ، الرياضة العالمية ، موجز الأَنْمِاءُ مُتَلَاوَةً مِنَ القَرَانِ الكريمِ ثُمَّ

الظهـــران ٤ برنامج الاطفال ، ٢٨.٥ الحياة غدا ، ٥٠٥١ مطهة السماء ، ٦٠٢١ جزيمرة المرجــــان ، ٧.٨ الروابـــط العَاتَلِيـــةُ ، ٧.١٢ باوي اسكويسرز، ٤٠٥٤ رقعسة مورتيمير حفنة حصى ٨.٤١. فيلم السهرة قانفة القنابل بطولة ايرول فلين فريد ماكموراي .



٧٠٠٠ الافتقاح مكفرتى الكريسم وهديث اليـوم ، ٧.١٠ افـــلام كرنسون ، ٧.٥٠ عبراع تصــت لبَعَارُ ، ٨.١٥ حكاتُ للطفيل ، ٨٠٠٠ أقوال المنطق ، ٨٠٣٠ قيلم بِعُفْرِنْمِيةَ ، افاق إِسْلَامِيةَ ، الْقَرَارَ

١٠.١ الاحبار .



🗖 الفترة المسالية 🖫 المحتلج بالمراز الكريسم المحسر ، فرسوم المحركة ، افتح يا

ه لللناة الثانية ، اعلامي ، ٠٠٠ غادة الاخبساد بالانجليزة ، ١٠٠٥ فيام السهرة عات انكن ، استصراض براسج الفت ١٠٠٢٠ غادة الاخبسار



٤ الافتتاح بلقران الكريم ، ٤,٢٠ استعراض البراميح ، الرسوم المتحركة ، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال افتح يا سمسم ، ٥٥,٥ البرتامج الديني قضايا وعلوم ، ٦,٥٥ المسلسل العربي البومي اللقاء الأخير، لَا يُشْرِقُ الاخبار الرئيسية المصورة ،

المسلسل الاستوعى: كان يا ما كان ، ٥٠ أ المسلسل ٨,٣٥ البرنامج التثقيفي اليومي: بيوت في مكسة، فلينظر الانسال مما خلق ، ٩ 0,07 أغنية ، 7 نشرة الانباء ندوة خاصة عن نظام المطعة ، ٦,٢٨ برقامج : الامتحانات الحديد ، ٩,٥٥ كنور الخليح .. حلقة استعراض برامج الغد ، ١٠ اليوم . . العيش قرب الماء ٧٠ المسلسل المصرى الجدران البرنامج المحلي المجلسة السدافئة ، ١١ التمثيلية الـزراعية ، ٧,٣١ السلسل الخليجية (الصفقة) تمثيل المصري اليومي موال سعاد عبداته وابراهيم الغضب ، ٨٠٣٠ نشرة الحربي وجاسم النبهان ، ١٢ الاخيار الرئيسية المعورة ، الموجر ثم الختام . ٩,١٥ منوعات غنائية، 🗆 البرئامج الثاني 🗆 القنــــاة ٥٥

٥ الافتتاح بالقرآن

الكريم ، ٥,٥ افلام السرسوم

المتحركية ، ٥،٤٠ الفيليم

الكـــارتونى: الملك أرثر، ٧

نشرة الآخيار المصورة،

٧,٢٠ فيلم وثائقي عن حرب

فيتنام ، ۷٫۵۰ هروب لوغن ،

٨,٤٠ الطبيب ترابل جون ،

۹,۲۰ کنفستون ، ۱۰,۳۰

موجز الانباء ثم الختام .

موجز الانباء ثم الختام .

٩,٥٠ عالم الصحافة ، ٩,٥٠

استعراض برامح الغدء

٩,٥٧ البرنامج المحلى:

الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥٠

الفيلم العربي : لا تذكريني ،

تمثيل شائية وعماد حمدي

وحسین ریاض ، ۲٬۳۰



🗆 البرنامج الاول 🖺 ٥,٠٠ الافتقاح بايات من القران الكريم ، ٨,٥ برنامج نادي الإطفال ، ١,٤٠ القران الكريم المقس ، ٧ موجر لأهم الانباء ، ٧,٢١ برنامج ديوائية شعراء النيظ، ٩ نشرة الاخبار السرئيسية المصورة ، ٩,٤٢ المسلسل العربي اليومي هبوب الريح ، 🛘 الفترة المسائية 🖺 ٠٠,٤٥ فيلم السهرة الظلُّم حرام ، تمثير شانية وعماد حمدي ، ٢٠٢٠ موجر الانباء

ثم الختام .

الختام .

□ البرنامج الثاني □ ٧ الافتتاح باقران الكريم ، ٧,٥ برنامج طبيعة الاشبياء ، ٧,٣١ افلام الرسوم المتحركية للاطفال ، ٧,٣٥ السلسل الاجتماعي « لحلي الشياب » ، أ نشرةً الاخيارَ بالانجليزية ، ٨,٢٣ علسم الكمبيوتر ، ٨,٤٨ مسلسل المغامرات الطب الاجتماعي ، ٩,٣٥ السلسل الثقاقي: الافق ، ١٠,٢١ مسلسلَّ : الفريق الاول: ١١,١٠٠



٩ الافتتاح بكفران الكسريم والحديث السيني، ٣٥٪ أ استعراض برامج الفترة ، ٢٧،٩ افلام السرمنوم المتحركسة ، ٩,٤٩ برشامج رسالسنة الهدى ، ١٠,١٨ مُنُوعاتُ غَنائية ، ٢٥, ٢٥ السرحية المُحلية : الشواك على درب الفرح ، ١٢,٠٩ لوحة تونسية ، ١٢,٠٩ عرض برامج المُساءُ والسهرة ، ١٢,١١ المسلسل المصري اليومي « الجسر » ، ١٠٠٥ موجز الانباء ثم

٢ الافتتاح بالقرآن الكسريم القسر ، ٣,٢٢ عرض برامج الساء والسهرة ، ٣,٤٧ برنامج آفتع يا سنستم ، ۲٫۵۹ فلسونه ، ۲٫۹۰ السلسل التاريخي ، بعثة الشهداء ، ، ، ، برنامج من بيوت الله ، ٦ جريدة اليوم ، ٦,٣٠ العين الباهرة ، ٧ السلسل العربي (بير الشوم) ح/٦، ٨ نشرةً الاتباء الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ منوعات غنائية ، ٩ حَدَث في مثل هذا اليوم ، ٩٠١٠ منوعات غنائية ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠,٠٦ عرض برامج الغد ، ٢٠,٠٦ المنهرة مع الفيلم الاجنبي (المهمار العاري) ، ٢٥,٢٥ موجر الانباء ثم

🔲 البرنامج الثاني 🗇 ٥,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، 0,87 الحديث السديني أفاق اسلامية ، 0,07 مسلسل الإطفال أتدر دوك ، ٦,٢٠ المسلسل الكويتي الاسوار ، ٢,١٤ عائلة والتون ، ٨ عضارة العرب في الاندلس ، · · ٨,٥٠ مسلسل الاحباب والمسر ، ٩,٤٠ رقصات من العلم ، ٩٫٥٢ ملفات روكافياسد ، ۲۰٬۳۲ المسوجر ثم



شيباى ساخين صاعييد

غصن اخضر ندي يانع

مرطسب بارد للجسسم

ورق ذابل متساقط اصف

لأهل وهلسة قد يعتقسد

القاري- ٠٠ مدمــن الشعــر المنشور ان هذا التسراص

العفوى للكلمات السابقة ..

ادنا منه .. اعنى المنثور من

الشعر الحديث كما انعق على

وصفه ونعته ومما هو جار

من أهله ويقادهم من الإدباء

والمتدوقين للشيعر قديميه ..

ولكنها اى هذه الالفاظ

المرصوصة اعلاه ليست كذلك

وان كان الإيقاع والجبرس

يوجبان بذلك . فانا لم ارد

شيئا من ذلك فان كان هناك

من يرى ان الشكل والمحتوى

يؤكدان بصحة تصنيفه تحت

المنثور من الشعسر فوضعها

للجدل الذي بمكن ان منشا

فأن القاريء عزيز ورايه اعز

فإنّ الشكر له مني مقدم ..

مسمع الوطسين

موطن الامة او الدولة او تنحدر شعوريا لتعنى الاقليم او البلدة

٢ - طلب الرزق - او الترقية الوظيفية .

او الأهل وهو لو بودد عاد للتو واللحظة .

اتغريهم بلؤلسؤك الثمسين وصفوة

على البقشي (ولا اعلم ما اذا كانت من تاليفه)

سألست السذي تجسري الريساح بامره

ويتــركوا بل

الا أن البعض لا زال يحمل شعور الانتقال داخليا ويعتبره غربة

ولقد عثرت مؤخرا على رسالة مؤرخة في ٢٣ ربيع ثاني ١٣٥٢هـ من البحرين الى الاحساء تصف مشاعر احد الاحسائيين الذين استقروا في البحرين لغرض التجارة .. والرسلة عبارة عن قصيدة من احد عشر بينا حملت في طياتها الحنين للاهل من جهة ومرارة العيش بعد الفراق من جهة اخرى والرسالة موقعة باسم

المسعسي

شوقي

والمداد

والوداد

عندالله الشبايب

وهو كما في هنين البيتين :

واهم اسباب النزوح:

١ طلب العلم

وامريكا عموما ..

التغرب هو النزوح عن آلوطن وكلمة الوطن عامة فهي تعني

أ - الخلافات العائلية (القبلية) والحروب ويعيش المغترب

وينحصر معنى التغرب عندنا هذه الايام في النزوج الي اوروبا

جوا من الحنين الدائم للوطن والاهل .. مهما كانت قساوة الوطن













ولسكن هذا الرضسوخ الاستسلامي من جانبيي لا يمنع من تبيان حقيقة ما اردت فالمراد الاشسارة للفصيسول الاربعة من العام بالرمز حيث لم اجد لها رموزا اقرب من تلك التي اشرت بهافاستصوبتها كمدخل لسطور خاطرة بعد ان هلت تباشير الشنناء ويدالسع البرد يزور الناس في الهزيع الأخسير من الليسل . وفي الساعات الاولى من الفجر ..

ومن نافلـة القـول ان هذا التوقيت للزيارة بالتاكيد غير

منذ ان بذرت بذرته التاريخية الاولى على امتسداد الارض الفسيحة ولكن لكل قاعدة شبواد .. فضيفنا الشيناء ليس بالضيف الثقيل الظل

معمسول ولا معتسرف يه وبالأحرى لا يليق دينا ولا دنيا في عالم الكائنسات الحية .. اعنى عالم الانسان

الذي يفرض نفسته فرضيا بل من واقع الحال نجده مستاذنا ظريفا فهو ينيئنا مقدومه بمقدمات رقيقة واشسارات عمليسة لكي نستعسد له الإستعداد الكافي المطلوب كما تعودنا ان تلقاه به كلما دارت الارض حول الشمس دورتها المعتسادة فيساب التواصسل مفتوح على مصراعيه لهدده

العلاقة الحميمة بين الضيف

والمضيبف فلنذا فان عاميل المفلجاة ينتفى انتفاء تامسا بهذد الكنفية فها نحن وقد أرتحنا من أزيسز وضجيسج المكيفات الهوائية وان كان الحمل التقيل من الصبوف الذي سيئن به بل من تحته اكتاقنا خلال الشبهور الطوال من الشيتاء فقى هذا التعامل الاجباري قيد وان كان العزاء واردا مما يخفف من وطاة ثقل ألملبس الشتائسي القاتسم

الحركة والنشاط تحفيف كبير من أثار قيسود الشنساء وأن كانت المواسم تتباين برواج بضاعية كل مهنية وحرفية معروفة ومعلومة فلن الشتاء هو الموسم الاثير عند الاطباء ويخاصة لدى الاخصائيين

الناثر بتقلب المناخ والاجواء

فما ادراك بهذا التقلب ؟! ففيه خصوصيات الحياة بحلوها

فسبحان مقلب القلوب بين طرفة عين وانتبأهنها . ىعنى اصادي زمانى في تقلبه فهل سمعت بظل غير منتقل وكلما راح جهما رحت ميتسما والبدر يزداد اشراقها مع

السيطرة عليها بعد حروب ومناورات

ونكبت البلاد وبخاصية مدينة • ياكو ..

عند احتلالها من قبل الجيش الاحمر

ان على بقية الشعوب المسلمة ان

تستيقظ قبل ان بجرفها طوفان

الالحاد ، لأن هذه الهجمة الملحدة على

الإسلام لا بد من ليقافها ولا يكون بلك

الا بمساندة الشعب الافقاني المسلم

والعمل على تاييد .

الارض ومغاربها .

وان الله على نصرهم لقدير - .

هل هذه هي الطفلة الوحيدة الت

تسال عن افغانستان ام ان هناك اطفال

أخرين قد يسالون مثل هذه الاستلة ؟

الاطفال النيس يستلسون مثسل هذه

الاستلة .. ام على الكبار النين لازالوا

يجهلون مثل هذه القضايا .. ام نضع

فورية صعب

اللوم على من ؟

ياترى على من يقع اللسوم .. على

بعد الثورة الشيوعية سنة ١٩٣٦ .

بقية الفصول المدارية ففسى

منهم بطب الإطفال ، فلهم امتنان كل ام واب وبلاحدود وفي كل وقت . فبين الاطفال ويرد الشنباء عداء تقليدي فأجسامهم الغضسة سريعسة

ومراراتها .

التقيت بها في فناء المدرسة . . طفلة في مقتبل العمر . . ترتسم الحيرة على محياها . . نظرت الي وهي الاقفائى هيث كان تيار المجاهبين تبحث عن أَجِابُهُ .. اجابِهُ اشيء ما .. يدور ورا أن رأسها الصّغير .. احسستُ بِدَلَّك .. أفانتحيت بهاركناً .. الاسلامي يزداد ليعيث لافغانستان شخصيتها الإسلامية باقامة حكم وسالتها : « ماذا تودينُ معرفته ؟ » نظرتُ آني وكانها لا تصدق انتي استطيع منحها ما تريد ، وفجاة جديد يستند على الاسلام قاليا وروحا ارتسمت على وجهها مُلامح ياس وقالت : « ولكنك أن تستطيعي ألاجابة على سؤالي ! » قلت لها :

" وَعَالَا ؟ " قَالَتُ بِبِراءَةً : « لأنْ أمي لم تعرف هي أيضًا » . فخمنت ان السُوَّال الذي تساله هذه الطفلة لابد أن يكون ذا شأن ، حيث أن أمها -والتي وضعت ق حسابي انها لم تحصل على قسط كبير من التعليم ــ لم تستطع الإجابة عليه . فَحَاوِلْتَ أَنْ الْبِرِ لَهَا مُوقَفَّ أَمُهَا ، فَقَلْتَ : لا بد أنَّ أُمك كَأنت مَسْغُولَة بِاعْمال آلمنزل .. وإنا معلمتك ومستعدة للاجابة على كل استلتك . ولكنها فلجانني بقولها : وامي معلمة ايضا . وأربت أن اتلك من

القوات البريطانية سنة ١٨٨٩م كان من

نتائجها : اشراف بريطانيا على

المياسة الخارجيسة لأفغانستسان أ

واستقبال بعثة بريطانيسة دائسة في

« كابل » واستمرتُ للقاومة من قبــلّ

شعبُ الفعانُ على السلم حتى استطاع ان يحصل على استقلاله الثام بعب

حدوث نزاع مسلم بسين انكلتسرا وافغانستان سنة ١٩١٦ تمكنت لعه

أفغانستان من الحاق الهزيمة بالقوات

الانكليزية ، واضطرت انْكَلّْتْرا لْلدخُّولْ

في مفاوضيات مع افغانسيتان واعترفت في

التفاقيسة « روالبندي « بأستقساللُ

افغانستان أثنام وبنلك حقق الإفغان

املهم في استقلال بلادهم . ان هذا الشعب السلم العظيم ذو

التاريخ المجيد الملء بالبطسولات

يتعرض الان لغزو شرس قام به الاتحاد

السوقياتي ، في محاولة للسيطرة على

اقفانستان وأحتواء شعبها لطمس

معالم الاسلام منه ٠٠ وقصة هذا الخرّو

ظروسي قديمة قدم الصراع بين الحقّ والباطيل ،، ولن التبسيع الراحييل

التأريخية التي مرت بهآ افغانستان

وانمآ ساتناول بالذكر الاحداث التي

تلت عام ۱۹۲۳م حین بودی ہے۔ ہ محمد

طاهر شناه:» الأين الوحيد أن « محمد

ئادر شاه ء ملكا على البلاد ففي عام

١٩٣٦ بخلت افغانستان في مفاوضات

لعقب اتقباق تجباري مع الأتحباد

العالية الثانية موقف الحياد الحالية

بين الجانيسين المتصارعسين وهسا

بريطانيسا – الاتحساد السوفياتسي.

لله لامات المحدة الأميركية) والحور

(المانيا - البايان - ايطاليا) ويعد

أنتهاء الحرب أنضمت لهيئة الأمع

الاتحساد السوفياتسي استاعدتهما في مجسالات التنميسة الاقتصادسية

والعسكرية . وفي عام ١٩٥٠ وقعــت

أفغانستان اتفاقية تجارية فغ الاتحاد

السوفياتي مما ترتب عليها اعتمسك افغانستسان كانسة على الاتحساد

السواداتي في الحصول على سلع

واخذ السوايات مستولية التناس

عُنُ الْتَقُطُ فِي شُمَالُ افْعَاسُنَتُكُنْ نِصَوْرَةً

تدريجيسة وتوالست الاتفاقيسسات عنام

۱۹۰۹ سا ۱۹۸۸ م . ولقد کان عهد ظاهس شاه عهد

انتعاش للشيوعية اللحدة فلقد كان

يمهد للحكم الشيوعي حيث انه سلك

طريق المهانئة مع الشرق والعرب في

الوقت الذي عمل على تجميد علااته

بالدول الاسلامية ، وأم يقف عند هذا

الحد وانما عمل على ترويج الفساد

والويث المجتمع الإفغانس السلسم

ولقد لجات حكومة افغانستان الي

المُتَحدة سَنة ١٩٤٦ . ﴿

التُعلِقِياءُ (قُرنسيا بِ انْكَلِمُسِا -

والترميت افغانستان ف الحسرب

السوفياتي

عندنا تاكد لي .. ان سؤال هذه الطفلة لا بد ان يكون وراءه ما وراءه . فطلبت منها ان تخبرني عما يشغبل بلها .. وتود معرفته ؟ أ ويالهول ما سمعت ليها الاخوة .. اتبورن عما سقت تلك الطفلة .. لقد

قلت : ما هي قصة الافغان ؟ اسمع عنهم ولا أعبرف قصتهم!! هذا هو السؤال الذي عجزت عنه ذلك الام ... المعلمة .. مربيسة للنشء .. ومحلمسة أذا عجزتا ان نعلم اولادتا قضايانا كمسلمين .. فعادًا تعلمهم ادًا ؟ أحْر

صيحات الموضة .. ام اشتهر تصاميم الأرباء .. ام التقيمات الفريبة التي يجري ورامضا فيعض .. قيس منَّ العسار ان تجهسل تلك الام قضيسة افغانستان المسلمسة .. بل اليس من العار انها عندسا علست بجهلها سكتت .. ليتها سالت .. ليتها تقميد وبحثت حتى تستطيع ان تجيب ابنتها بِيلِ أَنِ تَتَرَكُّهَا فِي تَلَكُّ الْحَيْرَةُ .. وَثَلُّكُ

لَيْتُهَا الام المعلمة دعيني اخبرك عن افغانستان وقضيتها : أ ان افغانستان تلك الدولة الداخلية من دول وسط أسيا تبلغ مسلحتهسا حُوالي ٢٥٠٠٠٠٠ وَتَقْسِع بِسِينَ تركَّصْتَان وايران وبأكستَان وتُمَّتَدُ طُلِيَّلا نحو الشمال الشرقي لتجاور كشمير وتصل الى الصين .

ينين ٩٩٪ من السكان بالاسلام لما وصُّول الإسلام اليها فقد بدا حُلَال القرنُ الْأُولُ الهَجِبْرِيُّ ، على قسراتُ متقاربة ، فقد ارسل الخليفة الثاني عمر إبنالخطاب رضَّى آللهُ عنَّه الاحنفُّ بنُّ قیس الی « خراستان » التی کانت تضم جزءا كييرا من افغانستان الحلية سنة ٨١ُهــ وُقَيل ٢٢هــ فنخلها وسيطر عَإ مدئها بعد ان وجد المسلمون مقاومة شديدة من اهلها .

وبعد وفاة عمر بن الخطاب وتولية عثمان بن عفان المُخلافة ، ثار اهما خراسان سنة ٢٤ غارسل اليهم عبدالله ابن عامر والي البصرة جيشنا عليه عدائله بن بشير الدي تمكن من احضاع أطلها ء وقتع قتيية بن مسلم الباهل سنة

المد يعضَ الجهات في الشمّــال الشرقى وبعدها غدت افغانستان كلها ضمن النولة الاسلامية وشعبها لحد الشعوب الإسلامية الذي أثرى امــة الاسلام بعطائه الوقع في مجالات الابب

ان هذا الشبعب العظيم قدم للاسلام وللمسلمين اعدادا كبسيرة من كيسار الفقهاء والمحدثين والقسرين والقلاسفة والمؤرخسين والجغرافيسين والالبساء والشعراء ننكر منهم 🕯 🐇 🔻 الامآم ابا حتيفة للنعمان بن ثابت --

بن مبينا - البيروني - الأرهـري -الجامي – والإفغاني وغيرهم هذا الشعب السلم العظيم كان يقف دائما في وجه هجمات اعداء هذا كلين ويزد كيدهم الى شحورهم -، ولو نظرنا الى عام ١٨٢٨م لوجينا جيشياً انكليزيا يغزو افغانستان ويتعكن من احتالل « قندهار » ثم ِ« کاینل » وه غرفسي » ويهب الشبعب الإقفائي السلم يقآوم هدا الاحتلال والتبخل الانكابيري في شئونه ، وانتصر في معركة « بروان أ منة ١٨٤٠م على الانكليز واستمسرت المقاومة حتسى أضطبر الانكليس أل

الانسحياب من افغانستيان سنية

ولكن القنوات الاتكليزيسة عاونت الزحف مرة، آخرى الى اقفائعنقال ال المدة من ١٨٧٩ ــ ١٨٨١م وتمكنت من. المقلال ۾ ڪاپيل ۽ وه جسائل ايسان، و، تندهار ، والأملكن الاستراتيجيــة الهامة ، رغم مقاونة الفعلن الشنيدة وتوقت الاحداث وتم توقيع معاهدة فع المال الفسق والرنيلة لكي تصبيح

البلاد من السيطرة السوفياتية . ُ وفي هٰذَا الاثناء حدثُ خَلاف بِعِن محمد نور تراقي وامين رئيس الحكومة « حفيظ الله امن » انتهى بقيادة حفيظ السنوى التعليمي لهذه الام ، فسالت الطفلة ؛ في أي مرحلة تعمل هي ؟ فعلمت انها معلمة في الرحلة

افغانستكن ممهددة للتيسارات

الألحادية ، وفي هذا الجو الخانق ..

للذي يدمى قلب كل مسلم ، كان التيار

الاسلامي ينمو ويتطور مثبتا وجوده

على سلمّة الصراع الفكري لكي يضع

حِدًا لهذه المعاسد ويعضل الله ثم يعضل

جهود أولئك المخلصين دعاة الحمق

استطاع ان ينتشر في جميع قطاعات

الشعب ليصبح تيارأ جماهريا اصيلا

بِالرَعْمُ مِنْ كُلِّ ٱلْظَرِوفِ ٱلصَعِبَةِ

ولقد ذكرت مجلة المجتمع الكويتية في

ء عندما شعرت مخابرات الروس في

نلك الحين بظهور هذا التيار المشرق

اوضسوا الى الملك بالتمسدي للتيسأر

الشباب آنسلم الى سجون الطاغية

وفي نفس الوقيت كان الشيوعيسون

الشوارع والدارس والدوائر الحكومية

ولقد قامت الحكومة العميلة بمهاحمة

لأشعب المسلم والإعتداء على الحجاب

الاسلامي ودبرت اغتيال الآخ الشهيد

منهاج الدين وعملت على اعطآه الغرصة

للشبيوعيين عملاء موسكو للنيسل من

الاستلام ونشر اباطيلهم الالحاني

ومدائحهم للينسين على صفحسات

وفي خَصْم هذه الاحداث قام « محمد

داود ، ابن عم المك وزوج شقيقت

حقوقا كلية لتطوير الموارد المعتنية

والهيدروكريونية رغم أن تولا أهرى قيمت عظاءات افضل .

اقفانستان بعد انقلاب وقع ضد حكومة

محمد داوود سنة ١٩٧٨ قام بالانقلاب

جماعتان سياسيتان فاركسيتان الاولى

« حماعة خلق » او الشعب ويتزعمها

قصُّر من استيلَّائه علَّى الحكم بطُّلب

معه عقودا كثيرة واتفاقية مساعدة

عسكرينة واختذ عند السنشارينين

العسكريين السوايات في افغانستان

التعارضة لتحكومة خلق شييدة فلقد

حدثت محاولات بُعرد في صغوف الجيش

ازداد التدخل السوفياتي في شبثون

وققوميون يتحركون بحرية تلصة

الأمىلامين الجنيبة ، فقعـل وسيـ

والأمكانيات المادية الضَّنيلة ،

عددها ۱۳۷ انه :

من هؤلاء المُلاحدة الذين يتعاقبون على شملت معظم أنحاء البلاد أما كان من الطاغية ء امين » الا ان رد على على ذلك واصلت المسرة ويكتألى اكتسبت قوة جديدة في العاصمة وحولها وبدات حملة اغتبالات ضد النظام وضد السوفيات .

ولقد استخدمت القوات السوفاتية الاستلامي حتى وقتنا الحاضر " :

قواتهم في افغانستان متناسين أن ارادة الشَّعوبُ اقوى من اسلحتهم ووسائل بمارهم « يريدون ليطفئوا تور الله بأفواههم والله متسم نوره ولسو كره الكافرون ، ،

المجاهدين ومنظمأتهم المسبع التسي تحمل رأية الجهاد في منظمة واحدة يرأسها الاخ المجاهد الكبير عبسدرب الرمنول سياف اميرا شرعيا مبايف بقبيعة الشرعية الاسلامية وهدا ما كان ينتظره المسلمون في مشارق الارض ومغاربها لقد أكبر السلمسون اقدام رؤساء المنظمات السبع على توحيسد الْلُحرَابِ السبعة في حرَبِ واحد هو : ء الأنصياد الإسلامسي لجاهسدي

لقد اثبت اولتك القادة ان جهادهم لله وحده لا هدف لهم من ورائه الا اعلاء كلمة الله .. لا يشوب اخلاصهم هوى شخمى ولا نزعة للقيادة ولا عجب فهذه صفات السلم الحقيقي الذي يعسل

الله .. انهم هم الذَّين احيوا فريضة ماتت منذ سنوات واريد لها ان تموت منذ عشرات السنين .. ولكنهم احيوا هذه الفريضة العظيمية .. فريضية نور محمد تراقى وحفيظ للله امسين الجهاد في سبيل الله .. وهو الجهاد وِلْتُنْكُنِيةُ مَ جَمَاعُهُ بِارْتَشَامُ مَ أَوَ الرايَّةِ. يتزعمها بابراك كارميل وتزعم الدولة بلنفس ، يبنلها السلم في سبيل الله بسلحة المعركة لإعلاء كلمسة اللسه ، نور محمد تراقى الذي قلم بعد وقت. وتلبينة لامر الله تعالى ، بباعث من مسأعدة الاتحاد السوقياتي ووقعت الإخبلاص العقيدة والتضحية في سبيلها ابتفاء مرضاة الله ، واعلاه لشأتها فهذا هو الذي يكون جهادا في سبيل الله . وينال فيه المجاهد ثواب يتضاعف في اواخر عام ١٩٧٨م كانت المجاهدين .

والجهساد فرض كفايسة لنصرة الاسلام ، وحماية شريعته وحفظ كيان

الامة الاسلامية والإخذ على يد الظائين الطاغين ، لذا قام به البعض سقط عن الباقين ولكنه يصبح فرض عين اي واجب على كل فرد ، أذَّ داهم البعدو بالأدُّ ويقضى على النظام الماركسي ويحسرر

الله أمِن انقلاب اطاح بمحمد نور تراقي واعلان امين رئيسا للجمهورية . لقد ستُم الشعب الأفغاني السلَّم .. ستُم حكمه في الوقت الذي يعاني هو من ويلاتهم وشرورهم ، فقام بثورة عارمة بلقمع واعدام وسجن الألاف من المجاهديسن ولسكن قوات المجاهديسن

وعندما رات موسكو ان وضع الحكومة العسكري بسسير في طريسق التدهسور قررت مواجهسة التسوار بنفسها .. قديرت انقلاما سوفياتياً اطاح * بحقيظ الله امين " حيث حكم واعدم واتهمته موسكو بانسه عميسل كارميل والذي كان سفيرا الافغانستان في تشيكوسلوفاكيا في عهد تراقى ثم معد ذلك جرد من جنسيته وطلب منه العودة للبلاد لمحاكمته ولكنه رفض العسودة حوفا من الإعدام .

واعلنت موسسكو ان الحكومسة الافغانية والمجلس الثسوري برثاسسة بايراك كارميل قد طلب مساعدة علجلة سياسية واقتصادية وعسكرية من الاتحاد السوفياتي وقد وافق الكرماين عليها ، واتخذ السُّوفيات من ذلك حجَّة لَرْيَادَةَ قُواتُهُم فِي افْغَانْسِتَانَ وقد حاوّل السوفيات تبرير غزوهم بادعائهم أن الحكومة الافغانية طلبت مساعدتهم وان الجنود السوفيات سيسحبون عندما لا تبقى حلّجة اليهم .

افتك الإسلحة لإيادة الشبعب الإفغاني المسلم ، فلقد استخدموا الغلق السام وكل أسلجة النمار الكيمائية فلقد نكر « فاروق حامت بدر « مؤلـف كتــاب « تاريخ الفغانستان من قبيل الفتــخ ومسازال المتوفيسات يستعرضسون

ان أنتصارات المجاهدين الاسلاميين ق اقفانستان مستمرة واعظم نصر أحرزوه هو توحيد كافية فصائل

ياتقلاب سنة ١٩٧٧ حيثُ تُم عزلُ اللك والحكومة وقيام الجمهورية ورحل المك السابق محمد ظاهر شناه آلى روما واقام ولم يكن هذا النظام الجمهوري الجديد بالضل من سابقه لقد كان نظاماً دِكِتَاتُورِيْنَا فِي صَفَيْمَهُ ، وفِي هِذَا العهد لحُدْت السَّاعِدات والسَّلْفُ السوامِياتِية لافقائصتان ترّداد ، وتخلفل النشياط اقفانستان 🛚 . المتوفياتي واخذ يضغط على الحكومة الاقفائية لمنح الاتحساد السوفياتس

بلخلاص وتجرد لله ان هؤلاء هم المجاهدون في سبيل

المسلمين فيجسب نفعسه على الاتسرب فالاقرب أو أذا أستنفر الأمام الاست للجهاد في سبيل الله أو أدا عين الإمام لحداً للخُروج فيتعين عليه . والقتال ق الاستلام يوجه الى اعداء دين الله الذين يواجهون الاسلام ويتحدونه بعداوتهم سواء كانوا من أهل الكتّاب ، أمّ من المشركين أم من المعيين الملحدين . يقول الحقّ سبحانه وتعالى ،، وقاتلوهم حتى لا تكون فننة ويكون الدين كله لله " وهُذَا مَا يِغْطُهُ احْوَانْنَا الْمِاهِدُونَ اليوم ، انهم يقاتلون طواغيت الالحاد واتباعهم لقد أستطاعوا أن يذلوا اكبر نولة في العالم رغم ظروفهم الصنعية وأمكانياتهم المآدية الضبئياسة لانهم كانوا يقاتلون من اجل اعلاء كلمة الحق ،، وكان جهادهم خالصا لوجهه الكريم وابتغاء لرضاته لا بشوبه شيء من الأغراض النفسية أو الطَّانفيــة

ان هذا الوضوح في الهدف من اجل القتال تراه وأضحاً من خلال الخطاب الذى للقاه المجاهد الكبير سياف زعيم الجهاد الافغانسي في مُؤْتمـر القَمــة الإسلامي في الطائف حيث قال : " ان الجهاد الافغانى لن يتجه بعد تحرير افغانستان الاآلى مكان واحد ليبسدا بتحرير فلسطين « .

فالقضية لنست قضية وطنية خاصة بالشعب الافغاني وانسا هي قضبة امه اسلامية بكاملها وكم نتمنى لو انْنَالَم نَعْتَقَدَ هَذَا الوَضُوحَ في الهدف من اجل القتال لدى قصائل القاومة الفلمطينية ولكن لعل الله ان يحدث امرا .، فتسسع على هذا النهسج هي

ويمضي السركب المبسارك .. وتعضم مسيرة الخير .. مسيرة الجهاد في سبيلًا ظله .. وتتوالى ضريسات المجاهديسن المستمرة .. مما جعل الروس يعمدون الى التقَّاوض سرا وعلانية مع بعض الدول الغربية واميركا على راسها على الا يقوم حكم للاسئلام في هَذَا الْعالَــَم ،

فالأسلام والشيوعية ألا يجتمعان يقسول فاسيلييسف في كتابسه المسيحية والمسيحيون في الاتحساد السوفياتسي ، : (ان أكبس عائسق صادفته السياسة الروسية ، وسياسة تحويل الشعوب الى ماركسيين كان في

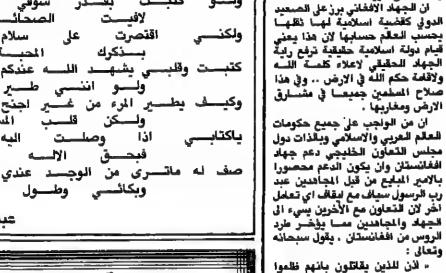
ان تصسور افغانستسان متسل

تشيكوسلوفاكيسا من وجهسة النظسر الروسية أنما هو تصور خاطىء فلقد فوجئت مشاكل كثنسرة لم تكن بالحسبان وهي تخشّى ان تنسحب قبل ايجاد البييل الفير اسلامسي لكي لا يتزعزع كيانهم الباطل داخل روسيا نَفْسَهُا وَلَكَي لا تتحرر الجِمهوريَّسَاتُ الإسلامية المحتلة لانهم على يقين ان الشنصوب الاسلاميسة المستعمسرة في الاتحاد السوفياتي لايحركها ويوقظها الا عودة الإسالام ، وأكد هذا ما لوحظ داخل روسيا نفسها من وجود حركات تتعاطف مع الافغان مما جعل الروس حريصين على القضساء على حركة المُجَاهِدِينُّ وايجاد البييل الغير أسلامي لتخوفها من قيام دولة اسلامية حقيقية ترفع راية الجهاد الحقيقس لتسسر بلناس قدما نحو تحريسر الولايسات السلامية الاخرى التسي سبق واز لحتلتها روسيا ،

اسلامية يحتلها ألاتحاد السُوفياتَــي بقوة السلاح فقـد سبــق ان احتــل سواها ، منذ قيام النورة الشيوعية سنة ١٩١٧م وهذا الدول تكون ست جمهوريسة من الجمهوريسات الخمس عشرة التي يتكون منها الاتصاد السوفياتي . قلقد احتل الروس بلاد تركستان وهي منطقة واسعة في وسط أسيا سنة ٩٨٨م ولتم نزل تحست سيطرتهم وقد قسم الروس المنطقة الى حمس جمهوريات اتحاد ضمن الاتحاد السوافياتــي وهــي : كازاكستـــان ــ تركمانستـــان ــ طادجكستـــان ــ قيرغزيا - اوزيكستان والتي تعد من اهُم جُمهورياتُ الاتحاد السوّفياتي من الناحية الأقتصادية وأبيها أكثر ألمن المعروفة في التاريخ منها : طشقند !

فان افغانستان ليست اول دولــة

سمرقند ــ بخاری آ انربيجان ، والتي استطاعت روسيا



الكوكالي العربية للسيارات بالدمام بأنها قدفعترت لوجة رقم ۷۰۰۰۳۱۷ للسيارة سلكا ويت أينترنا شيونال موديك ۸۹ زجومن يجدها أن يتصل بنا على لِلْلفون ٤٢٠٢ ٨٥٧

المرء من غمسير

آل شامان وال المليارى

يشكرون كلمن واساهم وعزّاهم العقيد/ محق عباللم سامان

سواء كان حضوريًا أونلغ إفيًا ويشكرون بالأخص شرطة المنطقة الشرقية وعلى رأسهم العميد/ عبد الله العشمان ويسألون الله ألايريهم مكروه فحف عزيزلديهم. تلدية منطقة النمام توضح

تقوم بجهود يومية

لضبيط مخالفة التحيار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم -- المحلرم السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ويعد ...

عنوان فرع التجارة بالشرقية المواطنة والاحس

مراقية الإغنية بالبلنية .

أيماء لمَا تَشَرُّ بُجِرِيدَة اليوم في عندها الصَّائِر رقم ٢٩١٤

بتاريخ ٢٦ محرم ١٤٠٤هـ بصفحة اليوم والناس تحت

العملم طبيب ينسم الجرح ولا يداوي العله بقام سليمان العمير والذي نسب فيه الكاتب التراخي والكسل لجهاز

فاتنا نبد أن نبين أن الموضوع الذي نشر كان متطقا بابلاغ المواطن ج.م الذي احضر للصفحة زجاجة بها و مطول شطه هارة و الاشتباها في مدى صلاحيتها

للاستهلاك الأدمى ، وانه تم ارسال هذه الرجلجة الى فرع

وزارة التعارة بالنمام التي بادرت بأخذ عدة عينات من نفس البقالة النكورة لبعض المواد الغذائية الأخرى وقد ثبت بعد

فحصها بمختبر الجواءة والنوعية عدم صالحيتها للاستهلاك

ويهنا في هذا الصند أن نوجه في البداية مزيد الشكر

للمواطن النظمي المشار الى اسمه بالحرفين ج.م أملين من كل

مواطن ان يحنو عنوه فالمواطنه الحقه والاحساس الصادق

يوجبان على كل مواطن مخلص غيور الا يخشى في الحق لومة

أن البلدية من واقع مسئولياتها التعددة اللقاة على عاتقها

التؤمن ايمانا عميقا بآن إلتعاون المثمر والتقاعل البناء بينها

وبين المواطن هو الركيزة الأساسية التي من لجلها وجنت

البلئية لتقديم عدماتها لكافة المواطنين على الوجه المنشود

وهي ليست في غني عن تعاون الواطن معها في هذا المجال

لأتها تعتبره أحد أعينها في الكشف أو الابلاغ عن أي

مخالفات تتطق بالصيعة اوغيرنك من الخيمات أأتي تتصل

بالمواطن وعما استخلصه الكاتب من نتيجة مؤداها وجود

ترلخي وكسل في جهاز مراقبة الأغنية بالبادية فهذا يتناف مع

أولا : إن تقييم اي جهاز تابع للبلدية من حيث مستولياته

والأعمال التي يؤديها رمدى الجهود التي يينلها هو من

لختمياص الراجع الطيا بالبلنية فهم وحدهم النين لنيهم

القدرة على تقييم نشاطات تلك الأجهزة ويقتصر دور الصحافة

في هذا الشَّيانُ على نشر التوعية بين الواطنين بالاشتراك مع

التفتيش على محلات البقالة والأغنية والمطاعم _ وهو يقوم

بأعماله خير اليام ولا أدل على ذلك من أنه ثم خلال الجولات

التفتيشية النورية التي يقوم بها موظفر القسم اكتشاف كميات هفتة من المولد الغذائية المغتلفة التعض منها قد

انتهى تاريخ صلاحيته ويعضها غير صلح نتيجة سوء

التَّفُرِينَ والبَّعض الآخر أتضع وجود ثلاعب في تواريخ

صلاحيته دوأيمثل هذه الحالات تتخذ الاجراءات الضرورية

تجاه التجار الذين يعرضون للواد الغير صافحه بالاضافة ألى

مصادرة السلع التي يتضح فسأدها لولا باول حماية الصحة

العامة للمستهلكين ـ وإن كل هذه الاجسراءات ثابتـة

بالستندات والسجلات والمعاضر المتخنة من قبل القسم

المنكرر وجميمها موقع عليها بمعرفة التجار النين ضبطت

لديهم تلك البضائع . وهي محفوظة لدى البلدية التي ترحب

بالطُّلاع اي مستولٌ من الجهات المعنية او من قبل جَريعتكم

للتأكد بنفسه من حقيقة نشاط القسم علما بأن ما يقوم به

القسم المذكور هو ضمن ولجباته الأساسية وليس من الملائم

أن يطن القسم ﴿ كُلُّ مِرةَ عَنْ جِهُودَاتُهُ الَّيْوِمِيَّةُ الَّتِي تَسْفُرُ عَنْ

الثلثاء انه بالرغم من مجهودات البلنية المستمرة ، ورغم

خنخامة الأعمال السندة للجهاز النكور بالنظر لكثرة عد

المعلات الخاضعة للتقتيش فلاشك ان هذه البقالة مثل غيرها

كانت سنقع تحت طائلة التفتيش الدوري ولو انها كاثنه داخل

وأبعاً : نود أن نطمئن جمهور المواطنين بأن العاملين

بالبلنية لا ينخرون جهدا في سبيل الماقطة على صحتهم

وحمايتهم من جشع بعض التجار من نوى النفوس الضعيفة

والطوب الريضة ظلّين لا هم لهم سوى الريح ذلك ان مراقبي

الاحتيالية والبلدية تهيب بكل مواطن صالح ان يتعاون معها

وأن يبادر فوراً بالابلاغ او الارشاد عن اي تلاعب من هذا

خامساً : نوجه كلمة اغيرة لأمسعاب هذه المعلات بان

يراقبوا الله في تجارتهم واعمالهم وضعائرهم وعليهم ان

يتمسكرا بتيم شريعتنا السمماء وليننا الحنيف الذي يحفى

على مراعاة حقوق ألله وحقوق العباد صفالتجارة أمانة قبل أن

تكون ربعاً ولا ننسي قول الرسول صلى الله عليه وسلم ، من

المامة .. ولكم تحياتنا ..

تدع الله أن يوفق الجميع الى مافيه تمقيق المملحة

وصحة البيئة لهم بالرصاد مهما تعدت طرقهم

المجمع السكني الماس بالماملين بالسكة الحديد

ضبط العديد من المقالفات المائة ..

ثانيا: أن قسم مراقبة الأغلية وصمة البيئة ببلنية منطقة ألنمام مناط به مسئوليات واختصاصات عبيدة منها

الحقيقة والواقع ونوضح ذلك فيما يلي

وسائل الإعلام الأخرى

لاثم وإن يتعلون مع اجهزة الخامات في بلده ...

ومن ناحية اخرى قامت شركة

ارامكو في الأونة الأخيرة بالتنازل

عن عدة كنوب كانت تستغلها

لحلجتها لهبا وهبذه الكنبوب

سلمت من قبل البليبة للشركة

رغم أن الشركة لبيها من الأراضي

ما يكفني ولا ندري كينف ان

البلديسة ترفض توزيسع هذه

الكنوب على ذوي الدخل المحدود

ظو تم توزيعها لسدت حلجــة

ذوي الدخل المحدود حيث نكر

رئيس البلدية في احد تصريحاته

ان الكنوب التي استلمتها

البلدية من شركة ارامكو هي

اننا نتقيم بطلبنا هذا نيابة عن

نوى النخل المحدود براس تتوره

ونرجومن الله العلى القدير ان يحفظ

النا مولانا حضرة صاحب الجلالة

خادم الحرمين الشريفين وولي عهده

الأمين ونطلب من معاليكم النظر في

موضوعنا هذا ومستعدين باثبات مأ

نكرناه عن الكنوب التي استلمتها

البلدية من ارامكو والذِّي يدعـي

رئيس البلدية انبه سوف يقبوم

بتوزيعها على الدوائر الحكومية علما

أنه يوجد مجمع للنوائر الحكومية

شمال محكمة راس تنورة _ والله

المقدمون عن ذوي الدخل المحدود

بمبيئة رحيمه

عبداله ظافسر الشيهري

مسعيد عناسح الملكي

سعد مسعود الزهراني

هـــادي على مشـــول

لجهزة الصيانة

مينتة الدمام

ATEATYE

ATEREAD

معيئة الخير

47£ Y4T.

476 - A40

منبئة الأحساء

0A775TT

AATITAA

PATITAL

7771747

منيتة ابليق ٥٦٦٣٠٨٠

مدينة للحسل 1711EAA

مدينة القطيف

APPEYYT

APPTITE

مىيتة سيهات ۸۵۰۰۳۳٦

APTTATY

اصلا ملك للبلدية ..

معالى الوزير:

الحدائق العامة المنتشرة في احياء منطقة الدمام والتي تستقيل بوميا اعداداكبيرة من المواطنين بمعية عوائلهم واطفالهم . بحلجة ماسة الى لفت نظر من المسئولين

وللنساء وكذلك وجود مبردات مياه بئردة حيث جميع الحدائق تنقصها هذه الخدمات .. ولنا الملكبير في تامين

بدادمة منطقة الدمام بايجاد دورات للمياه السرجال

هذه الاحتياجات السلازمة ويصورة مستعجلسة ..

عيداته الغشرى

في الارطاويسة: يريدون رؤية

معالي وزير الإعلام الاستسلا على حسن الشاعر على حسن الشاعر بعد التحية والتقدير نْيِكِة عَنْ أَهْبَالِي الْأَرْطَاوِيـة بِمِنْطُلَّةُ مِيدِّرِ نِفِيدٌ مِعَالَيكُمْ ان البِث التَّافِرِيونِي لا يصل البِنا بوضوح حيث اننا نعانى مشقة في وضع لريسل على ارتَّفساع عشرين _ خسنة وعشرين مترآ ولكن مع هذه المشقة لا تتم رؤية البث بألصورة المطوية حيث انْنَا بِنَّا مِعَالِيَّ الوَرْيِرِ `نْعَانَيَّ مِنَ مَشْقَة للسفر أَلَى الرَّلْقي والمُجْمَعة والتى تبعد عن الإرطاوية بحوالي ٧٥ كمّ حيث يذهب كليرا من اهامُ الاطاوية لشاهدة التلقبار لذأ ملتا بألله كبير ثم بمعاليكم للاس على السنوابين بوضع مخطبة تقوية بالارطوية اسوة بمنن

وقرى الملكة كما اننسي أكسرر رجائى ورجاء اكثر من سبعث ألاف مواطن والله من وراء القميد حفظكم الله . عن أهالي الإرطاوية

عبدالرحمن أبهد الأطيري

والقروية .. الموقر السلام عليسكم ورحمسة الله

نتقدم لعليكم بطلبنا هذا نيابة عن ذوي الدخل المحدود وكلنا امل ورجاء وعلى ثقة أن معاليكم لا يدخر وسعا في سبيل تحقيق امانينا التى طالما نحلم بها منذ سنوات ولم نجد من يحققها لنا ..

اننا من نوى الدخل المدود واغلبنا من موظفي الدولة وجدنا في هذه المدينة لخدمة المواطنين بصفة عامة وموظفي شركة ارامكو بصفة خاصة التي يمثلون ثلثي سكان

ونحن اصحاب الدخل المحدود نعانى من مشكلة تعد من اكسر الشآكل الاوهى مشكلة ارتفاع ايجار المساكن بشكل مخيف في هذه المدينة جعل مرتباتنا تذهب لاصحاب العقارات شهريا جعل الكثيرمنا غيرقاس على دفع الإيجار واضطر كارها بارسال أسرته الى مسقط رأسه رغم علمه مسيقا ممآ يعانرنه من بعده عنهم بل أن كثيرا من موظفي الدولة اصبح غير قادرين على دفع الايجار واضطروا كارهين الى ترك اعمالهم وذلك للبحث عن منطقة اخرى يكون الايجار فيها



🕸 معالي الوزير:

ويعد أن أتضم للمكاتب العقارية عجز البلدية عن ايجاد مخطط لذوى النخل المحدود ظهر هناك مخططات لا نطح كيف حصلوا عليها حيث اننا نسمع ان الأراضي تقع تحت امتياز شركة ارامكو ويقومسون ببيعها باغلي الأسعار لا طاقة لنا بشرائها بل ان ايجار المساكن اصبت بشكل



بالمواطنين في كافة بالدنا الطاهرة الا أن امانينا لم تتحقق فقد ذكر رئيس البلدية أن الأراضي تقع تحست امتيسار شركة ارامسكو والبلدية عجزت عن ايجاد مخطط لذوى الدخل المحدود لأنه لاتوجد

ان شركة ارامكو تقوم بين الحين والآخر بتوزيع اراضي على موظفيها كان أخرها الخطط الحديث الذي تم توزيعه قبل اربعة اشهر تقريباً أما موظفي الدولة فنبقى محرومين من الأراضي واغلبنا مضى عليه في هذه المبيئة عشرات السنين ولم يحصل خلالها على ارض.

مخيف وهذا عائد ايضاً للمكاتب



● معالي الشيخ ابراهيم العنقري

ولقد قامت بلدية رحيمة بتوزيع استمارات ذوي الدخل المحسدود لعسام ١٤٠٠هـ واستبشرنا خسرا بذلك وقد انتظرنا وطال الانتظار فكلنا نعانى من لهيب الايجار وياشد الشبوق للحصب ول على ارض لنتمكن من بناء مسكن عليها بواسطة البنك العقارى اسسوة

التلفزيون بوضوح !!

حول جامع ومصلي العيد بالمقدام

جامع مسجد المقدام يظهر بصورة لا تتقق ومكانة بيوت الله فلا يوجد به سوى خلوة واحدة بالاضافة الى النواقص التألية: 🖨 عدم وجود التكبيف ..

• نقص السجماد فأكثم المسلين يصلون على الأرضية . 🌲 نقص المسلحف قالمسلي لا يجد ما يقرأه قبل الخطيتين .

🗨 غياب مبردات المياه . من نلحية اخرى مصلى العيد لم يسور كبقية القرى المجاورة له مع العلم بان معاملة تخطيط الأرض التابعة للمصلى موجودة لدى قسم التخطيط في الشنون الفنيسة بالرقيقسة برقسم ٢٤٤ وتاريخ ۱۷/۹/۱۷ هـ ارجو من المستولين التكرم بالنظر في

المواطسسن يوسسف دواس المدرهم المقسدام

على هذه الرسالة أجاب الأستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الثاني مدس أوقاف الأحساء بالتالي

🕸 جامع مسجد المقدام ادرج في ميزّانية هذا العسام ٤٠٤ مـ - ١٤٠٥هـ ضمن البيانات المرفوعية لسعسادة مديس عام الادارة العامسة للمشاريع الهندسية بوزارة الحج والأوقاف وفق خطابنا رقسم ١٩٩ وتاريسخ ١٤٠٤/١/٢٤ هـ من اجسل هدمه وأنشائه طبقالنموذج ق نظرا لانه لا جدوى من عملية ترميمه وتوسيعته وستقبوم ادارة اوقاف الاحساء يعبد الانتهباء من هدم وانشاء الجامع بتزويده بما يحتلجه من مصلحف وسجاد وأثاث وتكييف وفرش وخلافه . . اما مصلى العيد بالقدام فقد تم ادراجه في ميزانية هذا العلم ٤٠٤٠ ـ ٥٠٤٠هـ لتسويته وتسويره ويوجد معاملة سننا وبين البلدية للحصيول على صلَّ للأرض واخر ما تم بشان هذا الموضوع خطساب الأخ الكريم رئيس بلدية العمران رقسم ۲/۱۳۷ وتاریسخ ٣/٥/٢٠ الى سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء والجميع يعملون من لجل الصالح العام الذي هو هدف

وامل الجميع وبالله التوفيق .

حققوا امنية مزارعي وادي سروم

يدرك الجميع ما تقوم به خمسين قرية ويمر بعدة اوبية ويسبب وعورة هذا الطريق فآن حكومتنا البرشيدة من تطوير لكافة مدن وقرى مملكتنا الحبيبة المزارعين يعانون مشقة قصوي ولا يستطيعون زيادة انتاجهم وما تقوم به من تعبيد الطرق فلو تكرمت وزارة المواصلات الموصلة بهذه البلاد والقرى وما بتعبيد هذا السطريق ليتمكن تبنله من جهود جبارة من اجل المزارعون من تصويق منتجلتهم راحة المواطن وللاحاطة سكسان وادي سروم بالد سنحان قحطان بكل يسر وسنهولة .. منذ مدة طويلة وهم يطلبون بسفلتة خطوادي سروم لما له من أهمية بالغة وهذا الخط يتجه

اعزها الله -سعيا حثيثا لتقبيم

خدمة افضل للمساجد والمحافظة

عليها ولعله مما يشع في النفس

البهجة والسرور ان نرى العناية

يالسلجد ظاهرة امام العيان ...

ولكن ومما يؤسف له أن نجد في

مدينة عنيزة العديد من المسلجد

امتبحت بصورة لاتليق بمكانة

الملك عبدالعزيز آلابتدائمة اخنت

النولية سارعاهيا الليه يا على

عاتقها مسئولية بنائه من جديد

وحيث تاخر المقاول في تنفيده

سحبت وزارة الحج والاوقساف

العمل منه وهو على حيل لا تسي

احدأ منذ فترة طويلسة لوجسود

مخلقات البناء والنفايات من

ومثله كذلك مسجيد متبروك

بعنيزة اننى ادعو القائمين على

السلحد وحدمتها ممثلة في اوقاف

عنيزة بالوقوف على الساجيد

خصوصنا مسجد القاع ومسجد

متروك فالسماجد بيوت الله وهى

ايضا املكن عيادة ولا يمكن لأي

انسان في قلبه دين وعقيدة ان

يرتضى لها الاهمال او النسيان

فمسجد القاع المقابل لدرسة

ىيوت الله .

وهو مطلب ليس بعسير المثال على المستولين الذبن محرصه على الاستماع لمطلب المواطنين وتنفيذها مع تقديرنا للجميع ... شاهر معيض ال حويزي القحطانى



تسعى حكومتنا الرشيمدة -والله اسال ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح . سليمان على النهابي مكتب اليوم ـ عنيزة





* هذه الصورة جاءت بعنسة الزميل احمد الياقعي والمنظر نهديه الى بلدية منطقة الدمام وهو موجود خلف فندق الجابر بشارع الظهران والمهم ان تختفي مثل هذه المناظر

الدراسة الليلية في سيهات نحن اهالي معينية سيهيات

وات عين النوم سيلوات نقل

محروقات ﴿ وآيتاتُ ۗ ﴿ وَقَـدُ كَتَـبُ

عليها ، معنوع الإسراب .. سريع الأشتعال ، وَلَكِنْ لَالْسَفُ الشَّنيد

ان سائقي هذه السنيارات لم يفهموا

ما كتب على ظهور ناقلاتهم بحكم

كونهم كورين لقد راتهم عين اليوم على طريق الطار ــ اليملم وهم إل

حقة سنباق ومجاكرد مع يعضهم

١٢٠كم حبى استطعت أن الحــق

بلخرهم وأشرت له بان يخف

٦٠ كم حتى يعرف انه دلخل منينة

ورحمة سيارات ولو قدر اشوانظبت

هده السيارة او جرى حادث وهي

محملة بهذه المواد الشيعلة لأصبيح

منك كلُّرنة ، الجنو أن يُنتبُّهُ اصحباب الوُسسات الخاصية

* حسارة جنسوب مدرسسة جابر بن حيان بالثقية اعمدة

ائارة الشوارع بها مققودة

والطّلام أصبّت مديقسا للشيوارع التي تخليو من

الأرصفة وتنامل ان تكون زيارة

البلدية في النهار لأنه في الليل

ما ينشبك شيء وسيلامتكم !!

المواطييين

بوسيف العامي

معجب الدوسري

ورجال الرور اللك .. وشكرا ..

السرعة ومشيست امامت

اولياء امور الطلبة التي واجهتهم الصعويسات للتابعسة الدرامسة صبلحا فقيد تقيمننا لمرسية موسی بسن نصــــير پسيهـــات لتسجيل ابنائنا « في المرسسة الليلية ، فاعتسدرت لنسا ادارة المدرسة عن التسجيل لعدم وجود اماكن للطلبة الجدد فسألناهم عن السبب فذكروا لنا بأن هذا امر من قبل ادارة التعليم بَقِتَح ثلاث قصول تتضمن الصنف الأول والثانى والثالث المتوسط والملاحظ أن أكثر الطلبة الذين يواجهـون الصعويـات في الثانية المتحولين من الصباح لاكمال الدراسة ليلا لأن عند اجتباز طلبة الصف الأول المرحلة الأولى الى المرحلة الثانية يكمل العدد المخصيص للغصل الواجد ويضبم يعض الطلبسة الحسدد المتقدمسين للتسجيس ويسرفض الآخرين لكمال العدد وزيادته ونحن على يقين أن المسئولين لن يتركوا ابناء هذا الوطن الحبيب دون تعليم

عن اهالي مدينة سيهات حسين البوري

رئيس بلدية منطقة للدمام

زايد فهسد السكييي

ارقام طوارىء والخدمات الأطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوالث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

ر الما) - كندا (۱۰۰) - لبنان (۱۰۰) نيوزيللاندا (+ ٩) - الهند (- ٧٧٠) - هولندا (- ٢) - هُونغ كُونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (٨٠) ١٠ اليابان (﴿ ٦) ١٠ اليونان (١٠٠) تركيا (- ۱) - تايلانــُد (+ ٤) - تونس (- ۲) -تُلوان (+ أ) نه الجزائس (- - ٢) - ايطاليا

(- ۲) ما ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ٤) -الأمارات العربيــة (+ ١) - الدائمــرك (- ٢) -سنغافورة (+ 1/4) ــ الصودان (ــ ١) ــ السويد (- ۲) - سویمرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البرازيل (٢٠٠) دبريطانيا (٣٠) دارنسا (٢٠) عمان (+ ١) - القاهرة (- ١)

The Man Stee

المالاء المالاء								
عشياء	مغسرب	عصر	ظهر	اشبراق	فجسر	ن	ــزم	
7.77	20.0	7,17	177	7.14	2.07	ذ	3	
7.4-	14.00	4.7.	2,7-	17.71	1-27	Ł		
V, 70	0.00	7,77	177	7.4.	2.00	,	2.3	
1.4-	14	2.51	7.17	37,70	11,00	È		
7,07	4.73	Y.0Y	11,44	0.41	£.TI	3	ш	
1,5-	14	4,41	214	17.70	11	Ł	5	
٦.٤٢	9.17	7.57	1270	4.Th	1.16	5	4	
1.4.	14.00	4.51	F14.	17,77	114	Ł		
V-7	477	44	11.0-	2.4	7.77	Ċ	=.	
1.7-	14,	4.44	1216	14.44	11,-8	Ł		
V.72	2-2	4,47	17,14	2.40	9.1.	5	49_	
1,7-	17,00	4.47	1.10	17.71	11,-1	Ł	,	
Y.11	0.11	7.13	171	1,19	1.01	ز	ے.	
44.	15	4.44	7.17	17.70	14.50	Ę	•	
V. VA	o, LA	7.17	1400	76	5.44	3		
1,7-	17,	2.70	2.9	17,17	10.01	Ł		
V.13	4.69	7.17	11.00	2.4	2.TA	6	ازان	

دليل الخط الداخل فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الرياض ١٠ ــ الفرح ١٩٥٤ - حالل ١٩٥٢ - بريدد ١٩٣٢ - عنيزة . ١٩٦٠ - الرس ١٩٣٣ - البكرية ١٩٢٥ - الدائم ١٩٢٢ - رياض الفبراء ١٩٣٤ - الفبراء ١٩٥٤ - بالنب ١٩٤٤ - الفاط ١٩٢٤ - -الرافي ۱۹۶۳ - المعبرة ۱۹۶۵ - حوالة سنير ۱۹۶۳ - الملط ۱۹۴۳ -الرافي ۱۹۶۳ - المجمعة ۱۹۶۳ - حوالة سنير ۱۹۶۳ - الزاهمة ۱۹۳۳ - صالت ۱۹۳۳ - النوادي ۱۹۵۳ - شرعة ۱۹۸۳ - شطراه ۱۹۳۲ - دارات ۱۹۳۳ - النوادي ۱۹۳۳ - النرعية ۱۹۸۹ - عليات ۱۹۳۲ - الحاير ۲ - فرمداه ۱۱ - الشيمية ۲ □ المنطقة الشمالية □

الحلح ١٤٦٧ - المدينة الفورة ١٠ - شوك ١٤٢٠ - عرض ١٦٧ - ١٠ -محكاكا ١٦٤ - ١٠ - القربات ١٨٢ - ١٠ - دومة الجنس ١٨٢ - ١٠ -🗆 المنطقة الغربيــة 🗆

جدة ٢٠ سمكة ٢٢ سالطانف ٢٠ سرايغ ٢٠٤٢٧ سيسر ٢٥ سالموية ٢٧ سالهداء ٢٧ سالشرائع ٢٢ سوادي معرم ٢٧ . [] المنطقة الجنوبية []

ابها ۷۲۲۲ ـ الفنيس ۷۲۲۳ ـ جيزان ۷۲۲۳ ـ نجران ۲۵۲۹ ـ بيشه ۲۸۲۲ ـ شرورة ۲۷۵۲ ـ البلغة ۲۷۷۳ ـ بلجرش ۲۷۷۳

استراليا (سيمني ١٩٦٢ - اندونسيا جاكرتا ١٩٢١ - اسبانيا (برشلونة ١٩٢١ - اميكا (بيوبورك ١٩٢١ - سان فرانسيسكو ١٩١٤ - لوس انجلوس ١٩٢١ - فلوريدا ١٩٣٥ - شيكاغيو ١٩٢١ - المنابع (روما) ١٩٠٦ - المتبيا المريية [برايية المجاورة المجاورة المجاورة المجاورة المجادات ميكافورة المجادات ميل المجادات ميكافورة المجادات ميل (برازيليا) (1917 - ماليرازيل (برازيليا) (1917 - ماليرازيل (برازيليا) (1917 - ماليكاف (بالكوك) (1917 - ماليكاف (بالكوك) (1917 - ماليكاف (بالكوك) (1918 - ماليكاف (بالكوك) (بالكوك) (بالكوك) (بالكوك (بالكو

الرجلات كلقادمة الى مطار الظهران الوقت

الرحلات المفائرة

من مطار الظهران

الرياش - ابها الرياش - ابها الرياش - ابها الرياش و ينم الرياش و ينم الرياش - المؤول والرياش - الرياش الرياش - الرياش الرياش - الريا

للرحلة

وتتلقى الشكاوى الويسمان الدنز - الوياش الوياش - الوياش الوياش - الوياش بسمسة أبوا - الويش المثالث - الوياش المثالث - الوياش بينج - الوياش بينج - الوياش الوياش - الوياش - الوياش الوياش - ا بضروع مسياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

٬٬٬۰ البضائع رقم « ۱۹۷ » والذي العمام/الرياض يوميا : O قطر العمام ۲۰٫۵ عمد العصر ، يصل باتيق ۲۰٫۹ ، يصل الهاوف ۷٬۹۷ ، يصل هرض ۲۰٫۲ ، يصل الخرج ۲۰٫۴ ، وينتهي للرياض ۲۰٫۹

 قطار الركاب رقم « ٣ » أيام السبت ، الاحد ، الالنين ، الثلاثاء وينتهي سيم ، يقابر الرياض ٨,١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩,١٨ ، يصل حرض ١٦,١٢ ، يصل الهاوف ١٣,٥٩ ، يصل النمام ٢,٠٥ بعد الظهر" . * أعقار الركاب رقم " £ " ايام الخميس فقط ويطاهر الهاوف للدمام ! يقادر الهاوف ٢٠٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيل ٢٠٦٤ ، ويانتي للدمام ٤٠٣٠ . . ```. . O قطار الركاب رقم « ٦ » أيام الأربعاء ، الضبس ، الجمعة وينتهي للنظم : يفائر الرياض ٣٠٠ بعد الظهر ، يصل القرج ٢,٥٨ ، يصل حرض ٢٠,٢ ، يصل الهاوف ٢,٥٠ ، يصل بقيق ٨,٤٨ ، وينتهي للنمام ٩,٥٨ قطار الركاب رقم ٥ ٨ . فيام الأربعاء ، الجمعة ويقادر من الهاوف ىمى . يقادر الهاوف ٨٠١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨٠٥٩ ، وينتهي للعمام ٢٠,٠١ صبح 0 قطر البضائع رقم - ١٠٨ - والذي يفكر الرياض الى العمام يوميا -يفكر الرياض ٣٠٥٤ بحد العصر ، ويممل الخرح ٣٠٣٧ ، يصل هرض ٣٠١٢ مسام ، يصل الهاوف ٣٠٣٧ بعد منقصف الليل ، وينتهي للعمام ۱۰،۲ ميکدا . ۱۰.۳ ميکدا . O قطر البضائع رقم ، ۱۲۰ - الذي يفادر الرياض للدمام يوميا : • يفادر الرياض ــــ اصداء ، يعمل الخرج ۲۰٫۲ ، يعمل هرض ۱۱٬۲۸ ، يممل الهادف ۲۰٫۸ ، يصل باليق ۲۰٫۵ ، ويفتهي للدمام ۲۰٫۲ صباحا .

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

صيحه . O قطار البضائع رقم = ١٠٩ » والذي يفادر الدمام للرياض يوميا : يفغر الدمات ٢٠٦ مساه ، يصل بقيق ٢٠٨، ، يصل الهاوات ٢٠٠٨، يصل هرض ٢٠٥٩ ، يصل الخرج ٤٠٤٩ ، يصل الرياض ٢٠٥٤ صباحا .

 قطار الركاب رقمه ١ ع ليام الصبت ، الأهد ، الأثانين ، الثلاثاء وينتهى الى الرماض : يقلن الدمام 18,4 صحاحا ، يصل ليانق 4,17 يصل الهلوف 4,17 . يقلن الدمام 18,4 صحاحا ، يصل ليانق 4,17 يستري الدمام 17.74 .
 Ö غلل الركاب رقم - ٣ - يوم الخميس فقط وينتهي للهاوف:
 چاندر الدما ٩ صباحا ، يصل بليق ٢٠٠٠ ويصل الهاوف ١٠٠٥١ ،
 E قطل الركاب رقم - 8 - ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض : يظفير النمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل باليق ٢،١٣ ، يصل الهاوف ٤،٠٠ ، يصل حرض ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٢،٨ ، ويؤكهي للرياض ٢،٠٧

نيد . O قطل الركاب رقم « ٧ » يومي الأربعاء والجمعة وينتهي للهاوف ؛ يفادر المام ٣,٣٠ بعد الظهر » يصل بليق ٣,٣٧ وينتهي للهاوف

مؤسسة جلوي محمد القحطاني

تعلن انها منحت مكفوليها التالية اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعوبوا . ١ - محمد عارف خالد بهادر/باكستاني الجنسية رقم الجواز ۱۹۳۲۱۸ صادر من راولبندي ٢ ـ عبدالجواد عربي سالم على/مصري الجنسية رقم الجواز ٢٠٧٩٦٤ صادر منبئها والمؤسسة تحدر من التعامل معهم او التستر عليهم

وترجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

لما ذاكل هرابين لأسقارى

تطلعنا في الصحف اليومية وعبر الاذاعات

العالمية العربية منها وغير العربيسة الاحسداث

المؤسفة والتي تتجدد في كُل يوم بدآية بالاستباكات

بين المنشقين وحركة فتح ومرة العراق يصد هجوما

أيرانها وجيش الكتائب يهلجم الجيش اللبناني

وأخرى قوات هبري تكبد قوات جوكوني خسائر

واخيراً المنشقين عن حركة فتح يتوغلون في

واذا وقفنا في لحَّظة تأمل لكل ما يجري نجِّد أنه

أذا سأل بعضهم بعضا هذا السؤال سوف

تكون الإجابة عليه سهلة النطق وصعبة المعنى ..

بحيث أن أجاباتهم دائما تكون من أجل حدود أو

أراضي ولكن حقيقة الأمر أن كلُّ هذه الحروب ليس

عن اجل حدود أو اراضي وانما كل هذه الحروب

ناتجة عن الدول العظمى لكي لا تعطى العرب

والسلمين جميعاً فرصة للتحلف وتوحيد ألكلمة .

بعضكم بعضنا التفتوا الى انفسكم واعيدوا التمعن

في كتابه عز وجل واعملوا بماجاء فيه اتركوا القتال

في ما بينكم واجلسوا على مائدة التفاوض والنقاش

الهادف لمسلحة السلمين زيلوا رواسب الخلاف

وحدوا من انتشارها وبالنفاهم والتضامن يتم

اتحدوا جميعا وبدلا من قتل بعضكم بعضا

قاتلوا مع مسلمي أفغانستان ومسلمي فلسطين

حرروا عندد البلاد السلمة من ايدي أعداء الله

ووحدوا كلمتكم ففي توحيدها القوة والتقدم

أنَ المُسلمينَ احْوة .. كَلْبَيْدِأَنْ يشد بعضه بعضا ...

واذا افترقنا تكسرت احادا

الفاتح صديق احمد

🕾 الأصدقاء: الاكثار

🔅 الإخلاص: اشبه

المظاهر: لها الأولوية

الاختلاق: رصيتك

الجمال: يسر العين

🔆 المال: تقاس به في عالم

💥 الحب: بدونه لا طعم

🗯 السزواج: السعسادة

التفاهم لن يصكم العقسل

💥 الطمسوح : اسباس

على سعد السويف

ويحسن التصرف ..

النجاح ولا حد له ...

برأس المال الذي تحتفظ به .

منهم قد يؤنيك يوما .

في يومنا هذا ..

ويبهج النفس .

رفعة كلمة المسلمين وأعادة فيادتهم للعالم

فيا مسلمين في كل مكان الذا تاكلون احم

مخيمات حركة فتح بمساعدة الجيش السوري .

بِينَ أَخُوةً فِي الله مسلمين .. للذَّا كُلُّ هُذَّةً الخُسائر

مادية وروحية والخ .

الرَّوحيةُ وألمادية بينهُم ؟

الحياة .. نبضات نحياها .. يقطعها الواقع ويغنيها بالأمانسي والأحلام والأمهل ...

الحياة .. سفر يطول ويقصر عبر محطات الزمن .. رحلة تبدا بالميلاد .. وتنتهي بالموت .. ومسا بينهما حياة ..

لعظات السعادة حياة ..

لحظات الوجود حياة .. لحظــات الحب حياة .. لحظات الأمل حياة .. هكذا هي حياة الأنسان مرهونة بالأحداث التسي يقطعها والمشاعر النسى يعياها. فالاحساس باليأس موت . . وحياة الخمول والكسل توقف عن الحياة الحقيقية التي يجب ان تكون مليئة بالحيوية والعمل .. والاحساس بقيمة الوقت والذى يعد عمرها المساة .. فالحساة ماهمي الا نبضات يحياها القلب ويقطع بها عمر الزمان مقائقه .. ثوانيه ..

لذلك على الانسان العاقل ان يستفيد من كل لحظـة يعيشهـا ويتمتع بكل ثانية يحياها ينتهز كل مقبقة بما يعود عليه من خير الدنيا والأخرة ،، فالحياة ليست بقاء وظوداً"، ونهاية وفناء .

انما هى فرصة يحياها الانسان يزرع فيها ما يرتجى ثمرة للحياة الخالدة الباقية .. وفيما بين لحظاتها استراحات يعيش فيها الابسان الأمل .. والمستقبل الذي يطم به في رحلته هذا .. فحياة الانسان طريق يسير فيه نحو غاية

سير في مجهول .. نحو هنف مطوم .. فهو لا يطم ما يخبئه له هذا الطريق بين جنباته ولكنه يطم ان نهايته الحقيقية هي الموت .. فسعادة الانسان مرهونة بمسدى استطاعته في تدبر لحظات حياته والتوفيق فيها بين متعة السير في الطريق بالعمل على تحقيق الأمن والاحسساس بالكامسل بالحيساة وجمالها بالحب والوفاء والعمل وسلوك كل السبسل المؤديسة الى الشعور بالرضا بهذه الرحلة الى جانب العمل والتفكير في حياة الرقي والنظود في الأخرة ..

ى وقفىــة: عندما يفقد أحد الأمل السدى

النين أمامك يوجد

الفروق توضيح قوة

اللاحظة لبيك ...

حارق اكتشافها ف

واذا إكتشفتها

تموت الحياة في عينيه لواب احمد العمر

الايمسان والكفسر: حدان

ويمعنى أخر .. الايمان والكفس : خصمان قديمان حق وباطل يوضحهما او يكشفهما القرآن الكريم في سورة فيقول الحق تبارك وتعالى .. ياأيها الذين أمنوا لاتتضنوا الكافرين أولياء من نون المؤمنين اتريدون ان تجطوا به عليكم سلطانا مبينا ، . . •

ويقول تعالى ولتجمدن اشمد الناس عداوة للنين امنوا اليهود والذين اشركوا ء .. فالايمان القوي له رجال اقوياء

اشداء على الأعداء رحماء ما بينهم لا يلين لعصبية ولا ينحاز لأخرى واليوم السلمون بدأوا يرجعون الى الاسلام ويتخذون منه القوة والظفر والنصر والاعداء تقرق اكتر من غيهم أن المسلمين الضادقين بالله لا يستطيع عدو مجابهتهم وجها. لوجمه ولا يستطيعمون الوقموف لمأمهم فاذا أراد الأعداء اضبعاف السلمين سلطوا عليهم من ضعاف الايمان فهم يخشون قوة السلمين ويخشون وحدة المسلمين ووحسدة كلمتهم ورأيهم تحت شعار لا اله الا

الله محمد رسول الله ، والايمان الحقيقي هو اعتقاد جازم في القلب بان آلاء هو المعبود وحده طاعته فيما أمر واجتناب عما نهي وزجر قولا وعملا.

والايسان الحقيقى جهساد النفس . ونقاء الضمير . وارادة العقل .. يتخطى به المسلم كل المغريات ويتصدى به كل المغتريات ويصمد به المؤمن امسام البسدع والمنكرات لا تزعزعه قوة ولا يثنيه كل معتد .. بل أن المسلم بأيمانه بتخذ منه سلاحا قويا يحمي به

وتاريخ امتنا الاسلامية مليء بالمؤمنين الأبطال النين لا تأخذهم لُومَةُ لائمٌ ؛ اخ في الاسلام أوعنو في

ولنا الاسوة الحسنة في رسول الله صلى الله عليه وسلم عمود الايمان ونروة سنامه وفي صحابته رضوان الله تعالى عليهم امشال الصديق ، والفاروق وذي النورين ["وابوالحسن والحسنين .. واسد الله

متضادان .. لا يتفقان .. ولا يجتمعان مهما كانست الظروف

وسيف ألله للسلول وغيرهم ولكل أمة تاريخ يسطر امجاد ابطاله ولعل آل سعود وعلى مدى تصف قرن أو يزيد هم الأمناء على كتاب الله وعلى سنته وعلى تطبيق شريعة الله الى ان يرث الله الأرض ومن عليها ..

والفهد بن عبدالعزيمز بطل المملام وامين الأمسة الاسلامية سيشهد له التاريخ حقبن نماء السلمين ووحدة كلمتهم ورأب الصدع وتضميد جراح السلمين لا الشهرة ولكنه الايمان التحكم في قلبه الصائق مع ربه .. وحدار من أهل الكفر فهم كلما

ضعفت شوكتهم اعانوها من جنيد كلما انطفأت نار الحرب والفتنة اشطوها . . يسعنون ويستعنون لا

يتورعون عن منكر يقطوه .. اللهم اعز الاسلام والمسلمسين واتل الشرك والمشركين وبمر اعداء الديسن اليهدود والمشركين وانصر

عبالك المؤمنين المجاهيين

اللهم اكفنا من جوار السوء ولجعل الدائرة عليهم وسلط عليهم من لا يرحمهم ولجعسل تنبيرهسم تدميرهم واحفظ للاسلام والسلمين أمين يارب العالمين .

بسم الله الرحمل الرحيم « وعد الله الذين أمنوا متكم وعملسوا المالحـات ليستخلفنهـم في الأرض كما استخلف الذين منّ قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم .. وليبدلنهم من بعد خوفهم امناً .. يعبدوننسي لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد نلك فأولئك هم الفاسقون ... صدق الله العظيم ..

والله من وراء القصد .. صالح لصد السليم

يكون الانسان قد مشي في طريق لا مقرمته .. ولكن لماذا يقرر الانممان الطريق الذي يسلكه بعد ان يكون قد من بالتجارب التي تريه الهول او بعد ان يمتع تفسه يما يظن انه متعه او عندما يجد الانسال نقسه وجها

الوجه امام مسئوليه .. فمن الآن خمس فتيات كل أ وأحدة منا وجنت نفسها تسير في طريق لم نكن نستطيم ان نتصور باننا في يوم من الأيام سنسكون مجموعة واحدة او اننا في يوم من الأيسام سنرتبط هذه المشاعس

لكل انسان نظرة في الحياة ولكن

ربما تكون هذه النظرة خاطئة وقد

♦ المشاعر السامية

الانسان بخطئه ولا يتمادى فيه ..

كانت كل واحدة منا تهتم بنفسها

وامورها ومشاغلها لانهأ اصلا

كانت منفردة بأقكارها لنفسها ولم

تجد من يشاركها الأفكار ولم تجد

من يولجهها او يخاف عليها خوفا

الانسانة التي تحس معها بالأمان

احسسنا وكأنا وجئنا شيئا مجهولا

لم نكن تعلم معنى الصداقة ولم

نكن نطم اهميتها حتى كتابة هذه

الكلمة كان شيئا عابيا بالنسبة لنا

ولكن بعد نلك اصبح لجرد مرور

هذه الكلمة على مسمعنا رنين يحرك

مشاعرنا وينكرنا بنعمة الله علينا

باننا وجننا الهنف الذي كنا نبحث

على الأخرى وتساندها في اشد محنة

لها .. واجهنا سوية تحيارت

ومشاكل عديدة واجهناها سويسة

وخطونا حنوها بشجاعة سوية ..

فارغون لا تهمهم مشاغل الدنيا ولا

يهمهم سوى المرح والضبط ء .

من يرانا يقول م هؤلاء اناس

ولكن من قال هذا لا يطم بان في

قلب كل واحدة منا جبل راسخ من

النموم وان الضحك والمزاح مجرد

ضياب عابر ونلك الجبل مختفى

الحسن لن ينتصر على

الياس لن يهزم الأمل الذي انار

حواجز الهموم لن تمنعنا من ان

نحن الخمسة ازلنا الظلام الذي

كان يخيم فوق طريقنسا بشمعمة

صغميرة لا تطفئهما الريسم وان

اطفأتها فلن يتعدى غياب نورها

صديقتى العزيزةلن انسي فضلك

ابدا انست من علمني الصدق

والمواجهة والأمل والحبُّ والخير ..

الثانية وسنوقدها بأرواحنا .

وراءه بكل ضخامته ..

نواجه الحياة بشجاعة .

طريق حياتنا ..

أدامك انته ..

أصبحت كل وأحدة منا تخاف

عنه قبل أن نثوه نهائياً ..

كنا نبحث عنه منذ زمن طويل ..

بعد أن أهتئت كل وأحدة منا إلى

ناتجا من حب صابق وطاهر.

كونا مجموعة ولا لجد نفسى أبالغ عندما اقول عنها مثالية وهذا أً لا يلل على اننا لا نخطىء بل نحن أعثل بقية البشر لكل واحدة منا خطأ ألم اخطاء ولكن ما اجمل ان يعترف

كلمات من الأعماق

كم غمرتني السعادة ..

واقتحصت النمسوع عينسى فامتزجت الفرحسة بالدمسوع فبكى قلبي قبسل ان تبكي عينسي .. عندمـــا رايـــت

« الدوحة » وهبي في أبهبي زيها .. عندما بث تلفزيسون الملكة عير الإقمار الصيناعية لحداث استقبال الملوك وامرآء مجلس التعاون لدول الخليج العربسي ومسدى الاستعبداد

لم أتحيز لبنات جنسي

إ في بداية كلماتي المتواضعة اود ان اشكر الأخ سعد القرني على ما

جاء في كلماته تحت عنوان و قل الحق ولو كان على نفسك ، بالعدد ٣٩٠٧ فمن الشجاعة الانبية والنينية أن يقول المرء الحق مهما كان ولو على نفسه وأنا معك في هذا حين تطرقت لموضوعي • التقليد الأعمى • وما يصدر من شبابنا هداهم اله للخير والصلاح واكن صدقني لم يطرأ على ذهني التحير لبنات جنسي كما فهمته من كلماتك ولكتك أشعرتني بقسوة حكمك على موضوعي بانك تتحير لأبناء جنسك اكثر مني لأن موضوعي لم يكن شاملا لكلا الجنسين ولكنني كتبت عن نلك لانه أو تم عمل لحصائية في هذه الأشياء سنجد أن الشباب أضعاف أضعاف ما يفطنه الفتيات ونلك لكثرة اسفارهم .. وانا معك بأن هناك من فتياتنا من هن في غفلة لمور دنياهم واتبعوا ما نكرته من قص الشعر واستخدام النشاء بالغطاء وما شابه نلك .. فانا معك ايضا لن اقولها مَوْضَبَةً لأَنْهَا جِزَّهُ مِنْ التَقليدِ الأعمى ولست ممن يؤمن بهذه الأشبياء الشائة النافرة لانها افعال لا تشرف وكم كان بودي لو تناولت موضوع التقليد الأعمى بالنسبة للفتيات لتكمل موضوعي بدل اللوم القاسي الذي شعرت به من خلال كلماتك وصنقني بان لا أحد يلومك عليه لأنَّه شيءً مؤسف أن يرجد أي مجتمعنا الاسلامي الذي ربينا فيه مثل هذه الأعمال الربيئة وصفحة كتابات اوجنت لناقشة اي موضوع وطرحه للقراء بنل التُحيرُ لجنس معين أو استخدام اسلوب قاسي معين لكاتب ما .. ولكن ياأخ سعدكيف تعترف بانك لا تعرف لها اسما معينا وتأكده باستخدام كلمة و أبدا أبدا و برأيك ماذا يطلق على هذه التصرفات الدخيلة على مجتمعنا اتمنى ان توافقني في تسميتها ء تقليد اعمى ۽ ومما بفعني لكتابة موضوعي السابق لكَثرة ما اصابقه من كبر سعة الانتشار من قبل الشباب اكثّر مما اشاهده من الفتيات وقد قال الرسول صلى الله علیه وسلم « من رای منکم منکرا فلیفیره بیده فان لم پستطع فبلسانه فأن لم يستطع فبقلبه وثلك اضعف الايمان ، رواه مسلم .

والأررشكري للاخ سعد واتمنى ان يكون اسلوبك لنقد أي موضوع على صفحة كتابات أن نحلى بالعدل ورحابة المعدر بدل اسلوب جواهسر الثقبسة

وللجهود المبذولة والذي ينم

عن كل الحب والاخاء التي نربط بين أيناء الخليج العربسي بعضها ببعض .. طريـق ولحـد .. ومصـــير واحد .. وقضية واحدة .. واليوم ترجمت المشاعس

بمسور خالسدة بالنفسوس وتعانقت القبوب بالتقاء الأشقاء من قادة دول مجلس التعساون لدول الخليس العربي .. لذلك اردت أن أبثُّ هذد الشباعس والإحاسييس واشسارك بكل صدق بهذه الفرحــة .. النــى انتايتنــ والتى انتابت بتأكيد كل فتأة وشساب غليجسي وعريسي المتواضعة لأعبرعن ما تضج به نفسی فرحة وسعادة راجية من الله أن يكلل هذه المساعم

والسلام . الأحساء أأ الصالحية

بالخير وتحقيق الأمال والأمن

كلمات من الواقع

والرخاء لكافة السلمين ...

تأبى الرماح اذا اجتمعت تكسرا

الحديث الشريف يقول:

المحديث الشريف يقول:

المحديث الشريف المحديث المحديث

فلماذا كل هذا الشقاق بينهم

الشاع :

🚟 الماضي .. خبرة النجاح في

هند _ المطار

● لماذا أقدم الخير في بعض الأحيان لأناس الحياة بالطيبة المتناهية لدى المجتمع لكننا نتمنى

 فلا شك بان الانسان يقدم الخير وقد خلق على تلك الفطرة وفق امكانياته ولكنه بالمقابل ينتظر الشكر من باب العرفان بالجميل وايجاد صلة الروابط الانسانية علما بان الله لا يضيع أجر من

عيوننا جميعا ولكن المفاجأة المريرة اننا نجد ان الشكوى تكاد تكون منتشرة في هذا الزمن حيث يكاد يكون العرفان بالجميل معدوما رغم اتصاف

۱ ـ شاعر انجليزي ـ طليق

عُ ـ حديث ـ 🖟 اعلم ـ فك

عدها في اواصر ـ قسم

٦ ــ استفسر (معكوسة) ــ

الاسم الاول لرئيس امريكي

٧ ـ يدمر او يبيد ـ نجتهد

٨ ــ مسرحية لنعمان عاشور

٩ ـ من أيات القرآن الكريم

۱ _ عاصب جمهوریت

۱۰ ـ فیلم عربـــي

٢ ـ اغنية لليلي مراد

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

كوستاريكا

۲ ـ عاصمہ

(معكوسة) - وهم

٣ ــ فيلم بطولة ليان مراد

(معكوسة) -جمع (قدح)

0 _ احترم - ﴿ ﴿ ﴿ أَسَنَ ﴾ -

٣ ــ لم يتـــذكر ــ قيــ

أتسق شسر من أحسسنت اليسه

أعرفهم وتربطني بهم روابط وثيقة ولأخرين لا تربطني بهم سوى المعرفة الشخصية ومع ذلك قد اجد التنكر والصدود فافتقد لكلمة الشكر ؟.. سؤال ملح يفتش عن جواب . . حيث يبقى الإنسان حائرا مهموما وتضيع ساعاته الطويلة من عمره القصير محاولا معرفة الجواب .. فهل باتري يكون الخطأ من الشخص نفسه ام انه خطأ الاسلوب في التعامل واختيار من يستحق حقا الخدمة ؟؟

فبالتأخى والثازر تستمر الحياة وتبقى زاهية في

زيادة نلك الطيبة فالأخلاق الحميدة امر واجب على كل مسلم ومسلمه وقد حثنا ديننا الحنيف على التقيد بالخلق الفاضلة إلا اننا نجد من يقدم الخير تحد بالقائل من بطعن ثلك المحسن من متناسيا ما قدمه من خير فيكاد الانسان منا ان يصدق القول الشهير، اتقى شرمن احسنت اليه " فهل من الضروري أن أقدم الخير وأحصد الشر؟ لكننا نستطيع أن نقول لكل من يقدم الخير أن الأجر والثواب عند انه وحده عز وجل وان الشخص الذى يرد الاحسان بالاساءة ماهو إلا واجهة شاذه لجتمع طيب فقد يكون هذا الشخص ممن صابفوا ظروف صعبة في بداية حياتهم الطفولية ، فلم ياخذ الرعاية والحب والحنان اللازمين لكل طفل وفي النهاية يصبح التنكر سمة من سماته ويعود نلك

اصدقائي اما اعدائي فأنا كفيل بهم ..

غالباً إلى حالته النفسية .. اللهما ارحمني من سنهيز العطسار

الحياة مثل البصل قشرة تحت قشرة ولا تبق في النهاية الا

- لم تولد بعد تلك المرأة التي لاتحب أن تشتري شبيبًا تافها بسعر

_ المرأة تسلمحك فقط أكل تغض عينيك عن اخطائها . ــــ ليس من الضروري ان تقتل المرأة التي تكرهها يكفي لن تؤكد لها انها تكبر في السن برماً بعد بوم . الاعزب نكرى عابرة في خيال امراة ، وجنت رجلا افضل منه في آخر

مثنى منحمد عبدالله



مخرج سينمائي امريكي ولد في شيكاغو .. اشتهر بمجموعة من الرسوم المتحركة عن القصمص وحياة المعيوانات للاطفال ..

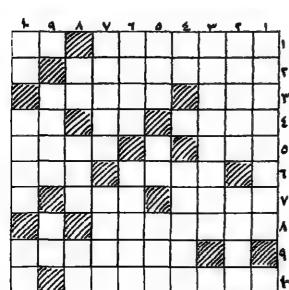
اللفات ـ كانت ـ ولا ـ تزال ـ سائدة ـ في ـ غرب ـ است _ منذ _ الإلف _ الثالثة _ قبل _ الميلاد _

(طرفه بن العبد)

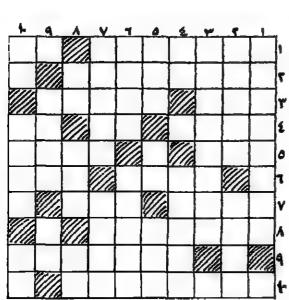
1	1	د	1	1	ü	1	J	9	وا
J	Ġ	1	J	J	3	ذ	ë	ب	1
1	é	J	ΰ	٤	1	Ċ	ņ	J	ပ်
ა	1	క్ర	1	1	J	5	J	خ	ت
હ	Ç.	7	J	ڹ	ي	٢	ü	ن	ت
9	J	J	تٔ	é	۵	ع.	J	J	١
Ü	د	1	: 0	10	10	2	3	1	w
7	c.	A	1	1	3	ĕ	1	٩	క్ష
j	Ċ	1	d	d.	٠.	1	ن	ΰ	J
ف	S	6	á	٤	9	٩	5	5	1

تنتمى _ اللغة _ العربية _ ال _ مجموعة _ من _

مل الكلمة الضائمة لامس



(معكوسة) ـ حرف نصب يقحص (معكوسة) ـ الإنسال (معكوسة) ٨ ـ متشابهان ـ عظمــة ٧ 📜 ١ ب ع ١ ر 🔀 ن ١ ب



وشبهرد ـ ۲۰ رومل ١١ د اسال د ١١١ ١١١ ۹ ـ معانی ـ حرف نفی ١ ـ حرف موسيقتي ـ ١ اهرا الله الا الا شوق۔ حرف نص

الحل السابق



واللغسة ٠٠ ولسد وتسوق

باشىيليە ،، من اشتهر ادباء

الاندلس في عصرد .. اختارد

المستنصر باللبه صاحب

الاندلس مؤديا لاينيه ،، ولي

القصّباء في اشبيليسه .. له

» طبقساتً النجويسين

واللغويسين » و «لحسن

العامة " يتكون اسمه من ١٧ حرفا إذا جمعت : = 7 + 18 + 0 + 11من اسماء الله الحسني I + 7I + A + I + V =مكان مقدس بمكة + 0 + 7 + 7 + 0 + ٦ = احد الخلفاء الراشدين 4 + 11 + 7 + 1V + V + ٦ = قصة لنجيب مجفوظ + 17 + 1 + 17 + 17 ١٢ = من الظواهر الطبيعية المدمرة من المعادن

1 + 10 + 7 + 17 + 17 = دولة عربية هل اللغز السفيق

[عبدالرحمن بن عـوف

كمال الشاذلي امين التنظيم بالصرب الوطني الديمقراطي لد« اليوم » :

الا أن ذلك لا يعني أنه قد خرت معركة المتخابية ١٠ لَكِنَّ الذي عدت في هذه الانتخابات از كاراجرات المعارضة لم تتقدم باي

سميح فمي مجلمو الشورى ﴿ فَقَـَـَازُ الحَــَـ

بصدق عن اماله وتطلّعاته

وبالنالي فسان الانتفسابات

الاخيرة تمسب للمسترب وفي

منالح حكومة الحزب نظيرا

لما اتصفت به من نزاهة رحيدة

واذا كانت النسبة في هـــده

الانتخابات هي ٥١٪ فيسسان

ترجمتها الى آرقام يعنى ان ٦

ملايين ناخب قد توجهوا الى

صناديق الانتخاب ٠٠ فصاداً

تعنى هذه النتيجة !! فأن توجه

نحو حياة افضل •

وهذا لابد وان نشير الى ان اعلان النتيجة بهذه النسسبة قد زاد من الممثنان المواطبين المسري الى ان الحكومة عازمة على عدم التراجع عن خطها والتزامها بالحيآد الكاءل أني

ورغم هـــده النتيجـة التي تعتبر الاولى من نوعها في مصر _ فكل نتائج الانتخابات السابقة كانت لا تقل عن ٩٩٪ --الا أن الاحسيزاب المعارضية ماجمت تلبيسك النتيجة وكل العملية الانتخابية ٠٠ وهي اصلا لم تشترك فيها والتزمت الجانب السلبي معلنة بذلسك اعتراضها على نظام الانتخابات بالقائمة النسبية

وقد توجهنا بالعديد مسسن الاستئلة والاستفسارات الى كمال الشاذلي الذي يشسمغل حاليا منصب امين التنظيم وعضو الامانة العامة بالحسزب الوطني الديمقراطي (الحاكم) وكان هذا الموار مّعه :

لم تتأثر شعيبتنا

باصراديم يعني برضيوح أن شعبية الحزب مازالت قسوية ران الحزب يحظى برضــاء الجماهير •

الميدة والنزاهة • وما هو مدنول الانتخابات الاخيرة في تقيركم ؟

📋 أعتقد أن هذه الأنتخابات أن

دلت على شيء فانما تدل على أن حكومة المسسرب الرطني الإخيرة ٠٠ هل تعتقـــد ان الديمقراطي برئاسة الدكتسور شيعبية المسترب الوطئي فؤاد محيى الدين الامين العام الديمقراطي قد تأترت ؟ للحزب قد اجـــرى هـــده □ أن العـــرب السوطني الانتخابات بنزاهة وحيدة كاملة الديمقراطي يمثل الجمحاهير وكذلك فاذبا تسمدل على ان العريضة من شعب مصــر • • الحزب يتمتع بشعبية كبيرة وجذوره ممتدة الى كل مكان منحوظة : من المعروف في ربوع البلاد ٠٠٠ لانــــه ان اجمسائی عدد اصسوات بيساطة هو الجزب الذي يعبر الناخبين بجمهورية مصحد

وبرنامج المزب يعبر تعبيرا واستطرد كمسال الشاذلي صحيحا عن فلسة واضحة نابعة من وجدان الشعب ٠٠ قائلاً : اننا لن نكتفي بهسدة

العربية يصل الى ١٢ مليسون

النتيجة ٠٠ بل سنعمل جاهدين على ان يحصل الحزب عسلي نسبة كبيرة في الانتفسسايات المقبلة لمجلس الشعب * * في واشاف كمال الشاذلي قائلا ظل هذا النساخ الديمقراطي الذي يمرمن حزبنا عئى تأكيده

ترحب بالةوى السياسية ● ما موقفكم يحد فورْ حسرْب الواد في دعواه التي اقامهسا ضد المكومة • • وأثبت أمسام محسبكمة القضساء الاداري

شرعيته ٠٠ وقد ابدت المحكمة طلب المزب واعلنت حكمه بأن هرب ألوقك الجديد لايزال قائما ولم يحل تفسه أو يجمد

انحن في المسرب الوطئي الديمقراطي نرحب بكل القوى السياسية الشريفة على ارمر مصر ٠٠ وترهب بالاحسازاب المارضة في اطار الشسرعية لاثراء مستسيرة المستركة الديمقراطية ٠٠ وهذا والضبح من فلسفة ومبادي حزينا لا توجد خُلافات

 كىف تســيطرون عـــلى المفلاقات التي تجمت داخسال حزبكم بعد قيامكم باعسلان شرط الطهارة والنقاء كشرط اساسي لاختيار الرشحين في قوائم حَرْيكم ، وما تاثير هــده الملافات على نشاط المزب ؟ 🗖 لا توجد خسلافات كمسا يصورها البعض بين قيادات المزب الوطني الديمقراطي أو كما يعتقدون ١٠٠ ولكن بالنسبة لانتخابات المجالس الشسعبية المطية فان الامانة العسسامة للمسيزب كانت قد وهسيعت مجموعة ضمسوابط ومعابيس

لاختيار قوائم مرشحى المسزب في هذه المجالس * * والصرب بمسا انه حسسرب کبیر ۰ وعضويته كبيارة ١٠ ويعظى بوجود اكبر عدد من القيادات تسير في الاتجاء الصحيح كما هو وأضم في ألموقف الاصميل بين صفوفه • فقد قام الحــزب

المجالس المحلية فضممت ٢٤ الف قيسمادة على مسمتوى جمهورية مصر العربية ٠ لذلك كان لابد ان تكسون

هناك اولويات في الاختيار طبقا لمانير الامانة ٠٠ والطهارة ٠٠ والنقاء ١٠ والمستركية ٢٠ والقدرة على خدمة الجماهيسر والتعبير عنهم •

وهنا تصور بعض الذيسن يتمنون وجود خلافات داخسال المزدان مسذأ قد ترك بعض الخلاقات ٠٠ ولكني اقسول الله لو كان هذا قد حدث قسان المزب لايزال بغير ٠٠ بسل كانت هذه المرحلة مرحلة اثراء للممسل المسربي بمفتلف مستوياته ٠٠ وفي كُل المواقع لان الشكلة الحقيقية التي كانت

تراجهنا عند اعداد القوائم • • ان القيادات المطروحة كثيبرة وكلها تصلح للعمل في هسده المواقع في الاتجاه الصميح ما هي رؤيتسكم للعلاقات المصرية العربية • • مامسة

وان كبار المسئولين المسريين قد اكدوا على أن العسسلاقات الشعبية المسرية العربية قائمة علمأذاً لا يتحرك حزيكم في هذا ولكن بيقي فقط الشكل الرسمي في هذا المجال ؟ □ العلاقات المسرية العربية

الفلسطينية .٠٠ والتحسرك المصرى تجاه القضية اللبنانية والزيارات المستمرة مسر المسئولين لبعض الدول العربية وكذلك لقاءات الرئيس حستي مبارك وبعض القيادات العربية في المناسبات الدرلية • • وايضا ترقيع ميثاق التكامل بين مصر والسودان 😲 كل ذلك يؤكد ان مصر للعرب والعرب لصد وهذا يؤكد على أن عروبة مصر . لا ينكرها الاكل مغاير للحقيقة

وهذا نابع من فلسفة المصرب الوطني الديمقراطي وبرنامجه الذي يعبر عن ضمير الشبعب العمل بالشطة الشمسية ما هي الجهود التي يقوم بها الحرب الوطنى الميمقراط في مجال رفع الماتاة عن كاهل

المواطن المصري ؟ 🔲 يضع الحزب في مـــ مسئوليأته العمل على حسل مشكلات الجماهير العريضة ، حيث تعمل كل تشكيلات الحزب المنتشرة في ربوع البلاد عسلي معايشة الجماهير وحلمشاكلها اليومية ٠٠ هذا على المستوى

السياسي والشعبي كما تعمل حكومة الحسرب على رفع المعاناة عن جماهيسر الشعب من خلال خطة خمسية طموحة بدأت عامها الثاني ٠٠ وحققت نتائج تبشر بالغيسس وتسير في مسارها المسحيح

The first the first that the first t

بافكار ويرامج الحزب؟ 📋 الحزب كما قلت يمث ضمير الشعب المسري • • وهو حرّب الاغلبية في مؤسسسات الدولة الشعبية والسياسية وهو الحزب الذي يحمل فكر ثورة يوليو ١٩٥٢ ومايـــو ١٩٧١ ٠٠ وهو المحزب البذي اقر الخطة الخمسية للتنميسة الاقتصادية والاجتماعية ... رهو الحزب السبسذي يشرف برئاسة الرئيس محمد حسبتي مبارك كيطل من ابطال حسرب اكتوبر ورمزا لجيله العظيم ومن هنا فانى اترر إن الحزب الوطني الديمقراطي السحدي اشرف بالانتماء لعضويتة

الشارع السياسي مفتوح كيف تتصورون المعسركة الانتشابية القادمة وخصوصا في حالة وجود حزب الوفسد الجديد منافسا للحزب الوطئي

□ بالنسبة للانتخابات القادمة فأمامك تجسربتان ٠٠ الاولى عند اجراء الانتخابات التكميلية لبعض الدوائسسر في مجلس الشعب وعددهم حسوالي ١٥ دائرة ٠٠ فتمت فيها الانتخابات بمرية ونزاهة كاملة يشهد لها

ه هل انت مقتنع بان الصرب الوطني له شعبية لدى رجسل

الديمقراطي ؟

الجميع ٠٠ والثانية كانت في والثابت تجسساه القضية باختيار قرائمه في انتضابات علی مستری مصبر ۰ ٦ ملاييسن ناخسب للادلاء محققة اهدافها بنسبة كبيرة ورد نتائج الأنتفايات NV-7500EM TC-231VR NV-390EM Mational National مؤقت ذر برنامج ۱۵ بوصا
 مسحیل المؤقت بنصب وا
 جهم ارتوساتیکی
 وحدة صابط بالأسلاك لنحا WVP-100N كاميرا فيديو عالية الثبات موتندير نوتومانيكي البزرة متعندد الوضيانف WORLD MARKET SHARE **NV-100EM** ه مسجل شیدیو کامیت ۷۱۱۶ فقال مدمج بال سبکا) و خفیف الوژن، ۱۵۵۵ ۲۰ کجم بالطریات ه خلیف اورل، طفه و الاظهار رااسرض و حسرعه متضارة و حركية بطينه دا VHS--70%



التى اجريت مؤخرا رايضا تمت الشارع المصري ولديه قضاعة بمنتبى النزاهة ولذلك قان الشارع السياسي في مصر مفتوح امام كل القوى وألاتجاهات السيسياسية 🐽 والمعارضة كما يعلم الجميع تتمتع بكامل حريتها وتتصرك وتكتب وتنتقد كما تشاء ٠ فدخول الاحزاب للمعسركة الانتخابية القادمة بما فيهبسم حزب الرفد الجديد منشائه اثراء المسيرة الديمقراطية ٠٠ وفي النهاية الراي سمسيكون لجماهير الشعب في اختيسار وستكون المنافسة هذه المرة ليست بين الافراد ولكنه___ ستكون بين برامج واهسداف وافكار نوالحزب الذي ينحاز اليه الشعب هو في النهسساية شعبية كبيرة لدى رجل الشارع الحزب الذي سيمثل الجماهير في مجلس الشعب ١٠ وذليك في اطار ما نص عليه قانون الانتخابات الذي اقره مجلسس

الشعب مؤخرا هل غطى الصرب الوطئي الديمقراطي بتشكيلاته كافــــة القواعد ٠٠ وما حجم العضوية الحالي في حزيكم ؟ 🗖 لقد تعدت العضوية داخل حزبنا المليون عضد ويمكنني القول بكل تأكيد ان تشكيلات المسلزب تدغطت جميع القرى والمدن والاحيساء

كلامه

علامه

حلامه

يلامه



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

حنان الابوة وحب الزوجة

الرياض ص. بـ ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليود

الشاعر مدرهم بن رزيق العضيلة المطيري يروي لنا انه ذهب بزوجته وام اطفاله الثلاثة زيارة الى اهلها بمدينة عنيزة بالقصيم وتركها هناك لكي تبقى عند اهلها ايام وكر راجعا لعمله بالرياض ثم عاد ليحضر زوجته واطفالهما الى منزله ولكنه فوجىء برفض الزوجة عن التوجه معه والشاعر مدرهم يكره ابغض الحلال الى الله ويحب اطفاله لان النتيجة ستكرن التضحية بأولادم النين سيعيشون شيه ايتام لا سمح الله ولم يكن لديه حل سوى ان فاضت قريحته بهذه القصيدة الموجهة لاطفاله ويتضح من خلال معاناته اهات الولهان

فتعالوا معنا لنقرأ خلجات فؤاد الفجوع ونفحات صدى صوت المتاثر لعل الانن تسمع ولعل الضمير يستيقظ اعنى ممن وجه له الكلام والصفحة يسرها نشر هذه القصيدة ونحن نتمنى ونطلب من الله جمع شمل الاحباب فالى القصيدة :

على لابن

زين للترف

الاصماع

29

ما قـل دل

رشاش مطواع وکېد*ه* کتبنا لواع ، ضاع بشراع للارياع

مدرهم رزيق العضيلة المطيري

أوتار عوده

كلامه · السهوده عوده ا معولة ملامه

ما نسيتك ولا انساك والك والبوادي العيادي اتحادي صرت كلمات/ حارب خالد البقمي السعودية - الخبسر

تدرقين . قلمي البداء سيد ح عرو د شريقي رجلي الي بلجماعة وريغى قريه هناء للسروح قبل الضياعي عبدالله الهقاش العنزي/ الإرطاوية

ماج بالإراب والاداف أحياطك فالدع والمعيار

🕸 اما الشاعر موسى عمران الرشيدي فقد قال قصيبته المعاكسة لقافية عايد وهي كما يلي :

الحب ياهسل السطب حالي سرقها للارماق دين الافراق طويلات الاعناق تكثر اتا _11 كبدي والي شفق ني الإشفاق ایکل ريميه بالقفر او ريح سيحان مسينات الاخلاق عندي حسن الاوفاق الا السذي وفق بيض الاوراق

قررت

هو

اتنك

قلبي

بتعيد

غير

انا

عارف بموعب

مشا مثل

ژود

في

صدك

هرج

وجفواك

للفراق

محمد عبدالرحمن صمائل الحربي

تهسل السنمع من فوق الطود

مطار المدينة المنورة

سيقته بالوعود

عقنا يأجحود

المسلفي وتعود

هيوب الريح/ النمسام

مالقيت الا الصدود

حب شرواك

عندك

ياغلاك

رضاك

انه

شوقي

تحاول تخفى

کل

بالعب

كسم رسلت من السيرسايل والورود

كسم ويلما بس ما جاني ربود

واللسه اني

صمته

يمدى

مادرى

الحب ما ضوت سماك

في سرايه قد

کم رجیتك

كم نطرت اسمع جوايك او

يوم انا ما شوف في المحنيا سواك

شوق عمري قد قتلته أي ضمأك

والغرور

بوم

وقمت

اجل

ندمان

قررت

وظئيت

السذي عشته بصدك

مًا لبي

اللي سمع

لحساس

نسيتني واليوم

وخطاي

وارسلست

لا ترسل

ويوم

موسى عمران الرشيدي

شفاعة

بثقراعه

خداعه

القناعة

قصيدتان احداهما للشاعر عليد بن ضافي الجلوي يرثي بها المُرحوم سليل الجلوي المتوق سنة ٨٧هـ والاخرى في الغزل للشاعر موسى بن عمران الرشيدي .. تم وصول القصيدتان للصفة في أن واحد دون علم لحدهما بالاخر ودون أن يعرفا البعض وهاتان القصيدتان مع توافق القافية وتعاكسها هما أفضل ما وصل لصفحتنا هذا الاسبوع وهما تنمان عن شاعرية واحْتيار للمعاني والقافية فال قصيدة الشاعر عليد الجلوي .

محسلاك من جوف المسراقيب يلساق مرقك مارقا وانحدر من بالإسواق بدلاق الهون بالاوراق

عايد الجلوي/حايال

كلام يازين رفيع بالهوى يقضي على عبدائله القضلى المراح

الستمع البارحة عشيري مكاريه ولا زال انت جافیت کان أن أثت وافقني قول مبغيه الوجيع ابوسليم/الشقة

واعلا أنت حزاها قلبي اعدك كنت وبثيا يازين العضيلية/ العضيلية

الشتأق تمت فرحت 11 بلحزان وكفكفت سارت مع الغشيلة سرت من عازب حسن الزهراني/ النمام

مع رسائل القسراء الكرام

يجيب

يرصل

مساحلة شعرية

وجه الشاعر ابراهيم محمد النبيتي الابيات ابناه للشافر

والناس قال

الحل

فتى الطائف يقول :

طلعته

چواب فتی الطائف علّ_ى

يانتي

 ورد الى صفحة الإداب سيلامن رسائل القراء تجاوبامع صفحتهم التي هي دائما منهم واليهم ومع ترحيينا بالجميع ودائما اهلا وسبهلا بكم ● الشاعر صديق الصفحة حارب خالد البقمي سنتشر ما اتسع

له المجلل وحياك الله . ● السيدان بندر العمر الشمري وطلال رباح الشمري . حايل هناك مثل يقول « كل جرة تنضح ما بها ويعض الجرار تنضح قيح

وصديد امثال ماتعنون عليكما الاحتفاظ بهذا الكنز الثمين واود بالاغكما ان الصدق يبقى والكنب يقوع ● الشاعر احمد هيازع الحربي _ القنفذة نرحب بك والابيات

محمد جار الله المري _ بقبق الابيات نعتنر عن نشرها بسبب

● القارىء الساكت من الظهران لا زال شعرك بحاجة الى تركيز أكثر فحاول مرة اخرى ● الزميل الشاعر فهد لافي المطيري _عنيزة انت شاعر ونطالبك

بارسال الاقضل وهياك الله . القارىء عازب حسين الزهرانى _ النمام الابيات ستأخذ

طريقها للنشر وتأمل اختيار الافضل . ● القارىء عبدالله الجريش ـ بريده شكرا على اهتمامك وما

نكرت هو غلطة مطبعية ليس الا فمعنرة .. ● الرجيع ابوسليم بريده سنأخذ ما صلح من ابياتك وحياك

● القارىء سعود عبدالـرحمن الشبرمي ــ رحيمة الابيات بدورها للنشر .

● الشاعر محمد على أبا العون الحربي ــ الريضا القصيدة بدورها للنشر مضيلية ــ بقيق الابيات في طريقها للنش

● الاخ ابراهيم السمحان ــ بريده نعتذر لك وللقراء عن

● الشاعر عبدالله الهقاش - الارطاوية نرحب بكل ما ورد منك والقصيدة بدورها للنشر

● الشاعر وسمى هوشان المطيري ــ بريده يرجى ارسال حل اللغز الذي بعنته ضمن اللغزكي يتسنى نشره وشكرا ● الشَّاعرة نكريات نجدية منَّ الجبيل . القصيدة نشرت بتاريخ

● الشاعر ابراهيم محمد الثبيتي ــ الطائف مرحبا بك وسننشر

● الاحت غزوة العبدالله ـ جدة ارى في نطري أن التوقف عن المجادلة افضل مع اختك عذراء الجزيرة لذا اعتذر عن نشر الموضوع

● القارىء الذي يسمى نفسه مظلوم الحب من الاحساء نعتذر لك يا اخ لأن ابياتك ركيكة رغم ماتحويه من معاناة . ■ القارىء عبدالله عبدالكريم النويش - الزلفي ابياتك حاول

● الشاعر علي ظافر القرني ــ الدمام القصيدة حوات للنشر

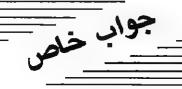
● الشاعرة ريم الصافي - الرياض سننشر الابيات ونود اختيار

● الاخ الشاعر فتى الطائف من الطائف القصيدة لا شك تعالج مشكلة اجتماعية ونرغب نشر مثلها ولكن اسلويها جلرح اكثر اذا حاول أن تعيد الصيغة باسلوب وحياك الله ● الشاعر سعيد عبدالله العليان النمام الابيات سيتم نشرها

فأرفق ولا يوجد لدينا عاجل جدا لان نلك ليس بالشعر ● صديق الصفحة على عبدالله الفضلي المراح نحاول تشجيعك والاخذ بيك فحاول معنا اختيار الكلمات .

● الشاعر سيف احمد الكعبى - النمام القصيدة بنورها

● الشاعر موسى عمران الرشيدي ــ شرطة حايل القصيدة من أفضل ما قبل في الغزل ونطمع منك بالمزيد وحياك الله .



 الشاعر عبدالله الجميعة الشمري الدمام بخصوص ماجاء بردك على المدعو عبدالعزيز الخلف الشعري افيدك ان البيث الشيار اليه يابوشقا بالراس بانت علامات

وضبح بلالن مثل نبت الشمامي هذا البيت من قصيدة لناقيلت موجهة للشناعر عواد بن شقابن رحيل الخليل الشمري وهو من اعر اصدقائي ومن الرحال الاغذاذ ومن ضمن القصيدة اقول : يانسل ضيغم يازيون الونيات

وش قلت ياعقب السرجال الحشامي وش يجمع اللي في حدود القريات

لل سكن نجران بديار يامي الى اخر القصيدة وهي شكوى وقد نشرتها بدوان الوائل ص ١٥٤ لذا عليك تنبيه صاحبك عبدالعزيز بعدم سرقة شعر آلغير غيد الاتنان

الحفيل المسلاس لسبباق الخيول العربية الاصيلة

التحدة ، خوسيه لويس راميريسز

وزن فوق الريشة حامل اللقب روجر مايويزر الولايات المتحدة،

تايجين مون كوريا الجنوبية ،

رولاندو ناسفاريت القلبسين .

وزن الريشة حامل اللقب

ابيوزيبيو بيدروزا بنما ، انجيـل

مايور فنزويلا ، خورخي لوجان

بنمسا ، ماركوس فيلاسأنسا

يد النهضة

تكسب الترجي

ضمن مباريات دوري الدرجة

الأولى لكرة اليد جرت عصر امس

الاول مباراة النهضة من الدمام

والترجسي من القطيسف كأن

مستوى المباراة جيدا بسين

الفريقيين خاصية الفرييق

النهضاوي الذي بدا مستواد في

تحسن بعد تسلم المدرب التونسي

الجديد مسعود الكريمي لهمة

هذا وقد استطاع فريسق

النهضة الفوز بنتيجة ألباراة

حیث کسبها ۱۸/۲۲ انتهی

شوط المساراة الأولى بتقدم

النهضة ايضا ٧/٨ ويهذا الفور

يرتفع رصيد النهضة الى تسع

سيلامات للبالطو

تعرض مدافع شباب للنادى الاهل

لكرة الفدم محمد يوسف بقطو الل تمزق

في اربطة الركبة ويخضع الأن للعلاج

تُحتُّ اشرافُّ اخْصَائي الْعَلاَجُ بِالنَّلَايُّ وسيعود للملاعب بعد اسبوع ،

التدريب في الفريق .

موانكيل يوه كوريا الجنوبية.

كتب رضوان غضنفر

اختار الاتحاد العالم للملاكمة الملاكم البنمي ايو زييالو بيدروزا الذى دافع عن لقب بطولة العالم لوزن الريشة امام الملاكم روسيه كابا الدومينيكان كاحسن ملاكم عن شهر اكتوبر الماضي . وفيما يلي ترتيب الملاكمــين في

الاوزان المختلفة عن شهر اكتوبر . الوزن النقيل حامل اللقب جدرة كويتزى الولايات المتحدة ، جريح باح الولايسات المتحدة ، تيسم ويزسبون الولايات المتحدة ، مايك ويفر الولايات المتحدة

وزن متوسط النقيل حامل اللقب اوسی اوکاسیو بورتوریکو ، جون اودهياميو اوغندا ، انطوني بيفيز الولايات المتحدة ، لفونسو راتليف الولايات المتحدة .

وزن خفيف الثقيل حامل القب مايكل سبينكس الولايات المتحدة ، اوسكار ريفانينيران بيو ، دويت براكستون الولايات المتحدة ءايدى بيفيد الولايات المتحدة .

وزن المتوسيط حاميل اللقيب مافرين هاجار الولايات المتحدة ، خوان رولدان الارجنتين ، مصطفى هامشو سوريا ، دوايت بيفيد سون الولايات المتحدة .

وزن خفيف المتوسيط حاميل

الملاكم السوري مصطفى حمشو

اللقب روبرتو دوران بنما ، مايك

ماكلوم الولايات المتحدة ، سيان مانيون الولايات المتحدة ، بيفيد براكستون الولايات المتحدة ، وزن الوسط حامل اللقب نوناك كورى الولايات المتحدة ، أيليو دياز فنزويسلا ، الفريسنو وسسيرو الارجنتين ، ماسلون ستار لينج

الولايات المتحدة . وزن خفيف الوسط حامل اللقب لا احد ، جونى بومقوس الولايات المتحدة ، لورينسزو جارسيسا الارجنتين ، روني شالىس الولايات

وزن الخفيف حامل اللقب راي

٤/ مبارتان

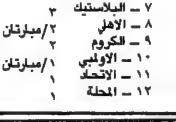
ما نسينمي الولايسات المتحددة أ ليفينجستون براميسي الولايسات

في نهاية الأسبوع الثالث:



جامت نتيجة مباريات كرة القدم التي اقيمت يوم امس الأول الجمعة في أطار مسابقة الدوري العام في مصر على النحو التالي :

> ٢ _ المصري الزمالك/المنيا ١/صنفر ٢ ـ الإسماعيلي المصري/الاتحاد ١/صافر ٤ ـ المنيا البلاستنك/المحلة ١/٢ الترسانة الترسانة/الكروم ٢/صفر ٦ - المقاولون الاهلى/ المُقاولون ١/صفر الاولمبي/المصري صفر/١





🔾 سنوه يصافح لاعبى المتحب الس

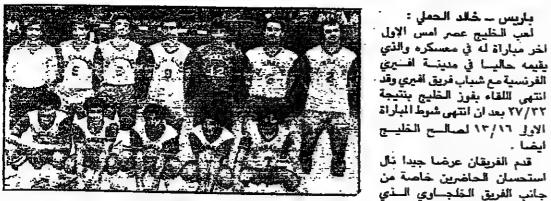












للمشاركة في بطولة الأندية العربية :

البيوم تعناد ربعشة المطبيج فنريسا

تعطى اللاعبين الدافسع المعنسوي

لخوض غمار البطولية العربيسة

بخماس شدید خاصة اذا قسنا

تطور مستوى كرة اليد الفرنسية .

اليوم الخليج

اتى الجزائس

تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

بتوقيت باريس مطار اورلي في

العاصمة الفرنسية متوجهــة الى

الجزائر ونلك للمشاركة في البطولة

العربية الثامنة للاندية العربية

(ابطال الدوري) والتي تقام هناك

ضعن مباريات دوري اليد لدرجــة المناز في أسبوعه الخامس التقي على صعة رعلية الشبــاب فريقــا الإهلي

والحزم فَقَدُ انتهى الْشُوط الْآول ١٤ /١١ أَ

لَصَالَحُ الأَهَلِ الذِي لَمْ يَقَدَّمُ مَسَنُّواهِ المعهورِ في الشُوط الأول ومع بدايـــة

الشوط الثاني تحسن اداء الأهل كثيرا

حتى استطاع الاهل انهاء المبارآة

بنتيجة ٢٦/٣١ وقد برزمن الاهل لاعبه

اللاعب سمير عبدالله بمستوى جيد .

وعلى مستوى الاشبيال اقيم لقاء بين

الترجيّ والأهلّ وانتهى اللقّاء بفورّ اشبل الاهل ٢٠/٢٩

طأئسرة الهسلال

تكسب طائرة الربيع

الطائرة تقابل على ممالة رعاية الشباب

فريقا الهلال والربيع فقد انتهى اللقاء بغور الهلال بـ ٣ أشواط مقابل شوط

ضعن مباريات الدوري المقالز لكرة

تفادر بعثة الخليج اليسوم وفي

🔾 فريق الخليج لكرة اليد

يوم الخميس القادم هذا وستنزل البعثة في فندق المنار في مدينة فاز في اربع وتعادل في واحدة وتعتبر هذه النتائج حسنة وجيدة

اللاعبون يؤدون

أخــــر تمــرين ادى اللاعبون صباح امس اخر تمرينا لهم في مدينة افيري وقدد اقتصر هذا التمرين على اللياقية البدنية والتكتيك في الهجوم خاصة للاعبين الاساسيين .

اللاعبون بصحة جيدة يتمتع اللاعبون بصحة جيدة حتى اعداد هذه الرسالة ولا توجد مناك اى اصابة تذكر تمنعهم من الاشتراك في البطولة العربية

الأهلى يواصل تصدره لدوري اليد بعد فوزه على الحزم

واحد للربيع كانت نقائج الاشواط كما الشوط الاول ١١/١٥ للهلال الشوط الثاني 7/10 للهلال الشوط الثالث 17/10 للربيع الشوط الرابع 14/11 للهلال

سلة عكاظ تهزم سلة الأهلي

ضمن الدوري المتاز لكرة السلة لدرجة الشباب تقابل على صعقة رعاية الشباب بجده فريق الاهل وعكاظ فقد استطاع شباب عكاظ من الفوز على شبباب آلاهل حيث انتهى أللقاء بفوزه ٨٠ُ/٢٦ لصَّلَحَهُ وقد أُنْتَهَى الشَّـوُطُ الأول -٢٣/٤ لصلح عكاظ .



O سبوء الطلع لازم خلف المعجل





O سعو الامير فهد بن سلطان وضيفه المقيزي في النصة المكية

يقيم نكى الفروسية بعد غد الاثنين حفل سبقه السادس وزن فوق العيك حامل اللقب لسباقات الخيول العربية على كأس نادي الفروسية ضمن ليوكروز النومينيكان ، فيكتبور سباقات الموسم الرياضي لهذا العام . كاليجياس بورتوريكو ، بيرنارعو ويتكون السباق من خمسة اشواط الاول على جائزة الربع شيكا بنما ، فيليب اوروزكو

الحَالَ للحَبول المتدنَّة ومساقته ١٣٠٠ متر وحائزته ٥٠٠٠ ريال والثاني على جائزة مهد الذهب لخيول الثلثة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته ١١٠٠٠ ريال والثلث على جائزة الإحساء لخبول الثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ متر وجائزته تقبيرية ١٣٠٠٠ ريال والرابع على جائزة وادي النواسر لخيول الدرجة الثانية ومساقته ١٦٠٠ متر وجائزته ١٣٠٠٠ ريل والخامس والاخير عل كاس نادي الفروسية للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ متر وجائزته ٢٠٠٠٠ ريال .

العربي القطري يعود من القاهرة

القاهرة - ق ن ا : غادر فريسق النسادي العريسي القطرى لكرة القدم القآهرة امس الاول عائدا الى النوحة بعد انتهاء معسكره التدريبي بمصر السذي استمر طوال الاسلبيع الثلاثة الماضية على ملاعب اتحاد الشرطة الصري لكرة القدم.

ويستعد الفريق القطرى بعد هذا التدريب للاشتراك في بطّولة دول مجلس التعمارن لدول الخليميج العربية لايطال الدوري.

اجراءات مشددة في لوس انجليس

لوس انجليس:

اختيار عدائان من

العراق النتخب أسيا اختل الاتحاد الاسيــوي لالعـــاب القوى امس العدائين العراقين عوف عبد الرحمين وفاهيم عبد السيادة المشاركة ضمن منتخب اسيا بركضة البريد ؟ ق ٠٠ أم ق بطولة كأس العلم للقارات التي سنقام عام ١٩٨٥ ع استراليا .

وجاء اختيار بطل العراق بعد ان حصل عوف عبدالرجمن على الوسسام الفضي في ركفست • عم وفاهسم عبدالسادة على المركز الرابع . قال ناطق بلسان منظمة

الألعاب الاولمبية أن الرياضيين المستركين في دورة العام القادم سيواجهمون اشمد اجمسراءات تشهدها دورة اولبيسة ضد العقاقير المشبطة.

منتخب الملكة يعسكر في جدة

صفق له الجمهور الفرنسي كثيرا ،

لعب الخليسج بتشكيلته

بهذه المباراة يكون الخليج قد

انهى جميع مبارياته التجريبية

والتي خاصّها في معسكره بخمس

الاساسية وانخل بعض العناصر

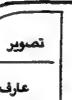
الشابة لتشارك في هذا اللقاء .

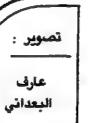
ارسل الاتحاد السعودي لكرة القدم تلكساً ألى بيت الشباب بجَّدة يَفيد أنْ منتشب الملكة الإول لكرة القدم سيقيم معسكرد القسادم في جدد وسسيحضم المنتخب الرجده يوم التاسع والعشرين من شهر صفر الحالي وقد اعد بيت الشياب كافة الاستعدادات لاستقبال افراد منتخب الملكة الاول -

الوديعــــة العد التصاعدي

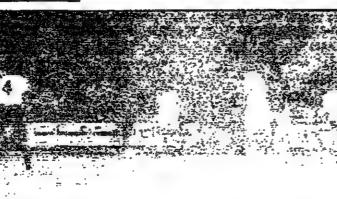
أبها _ عبدالله الحبدان : حقق فريق الوبيعة هذا العام امل جمهوره في الصعود الى الدرجة ألاولى بمستوى جيد حين كان وصيف بطل ألئورة وكانت الجماهير تتوقع أن يظهر جيد في دوري الدرجة الاولى الا انه استهل الدوري بمستوى متواضع حبث تلقى ثلاث مزائم منتابة اقاميا مع منافسه التقيدي ضمك بارسع اهداف الا ان الغريق بدء يحقق ارتفاعاً في السنوى بعد أن حقق تعليلين مع أريقين يمثلان القيمة وهذا بليل على أن الْفُرِيقَ بِذُهُ فِي الْعِدِ التَّصِياعِدِي نَامَلُ مِنْهُ

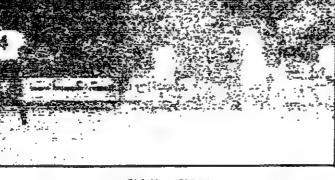
تصوير:

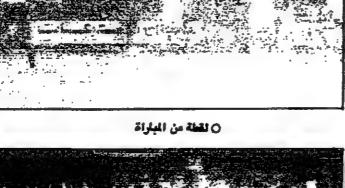






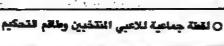














O عثمان مرزوق وتشينج قبل المباراة مع طاقم التحكيم من هونج كونج

في مايو القادم

يتم اختيار الدولـة المنظمـة لبطولة كأس العالم لعام ١٩٩٠

□ لقطة من اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم □

القدم لعام ١٩٩٠ الافي شبهر مليو القادم

صرح مصدر مطلع في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا انه لن

ويجرى اختيار الدولة المنظمة للبطولة خلال دورة اللحنة

التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا التي تعقد في ٨

ديسمبر كانون اول القادم في زيوريخ وان كان الاتحاد في حاجة

ألى مزيد من الوقت لدراسة الترشيحات التي قدمت الشهر

الماضي من جانب ايطاليا والاتحاد السوفياتي وانجلترا

الفصيل الاخسير من مسرحية

« فوضى » على الهوى مباشرة

يتخذ قرار فيما يتعلق بمكان تنظيم بطولة كأس العالم لكرة

كتب ـ على الغامدي :

الشوط الثاني

[الشوط الأول]

الجناح الأيمن السعودي يرسل

قنيفة من حوالي ٣٠ ياردة ولكن

بعيدة عن المرمى .. وقد بدأ الفريق

الماليزي بمحاولة لتهنئة الكرة ..

وفي النقيقة السادسة ماجد يتلقى

كرة من باخشوين ويراوغ بها ثلاثة

من مدافعي ماليزيا واخيرا رشيد

حسبن حارس المرمى الماليزي إلا ان

ماجد ينزلق ليضيع هدف سعودي

١٠٠٪ .. ولكن ويعدما بنقيقة

واحدة يعوض ماجد هذه الفرصة

بعد أن سجل هنگ المباراة الأول

برأسه عن طريق كرة مرفوعة من

باخشوین .. بعدها بثلاث نقائق

المسيييع يعكس كرة بالسنتيمتر

على رأس ملجد امام مرمى ماليزيا

يضعها بقوة يصدها القائم

الايسر .. يعدود بعدها الفريسق

« الرياضة للجميع »

في الخسرج

الخرج ـ عثمان القحطاني

الخرج الشيخ حمود بن شبيب تبدأ

اليوم الاحسد على ملاعسب نادى

السلميسة بالخسرج مسابقسات

الرياضة للجميع • لاحياء منطقة

وسوف يشارك بهده المسايقات

اكثىر من عشرة الحياء بلية

متسابقوها اكثر من عشرة الاقب

اخبار رياضية

من الاحسساء

• نظم الكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالاحساء لقاءات تقافية

بين اندية الاحساء كان من ضمنها

لقاء الفتح والصواب وانتهى بفوز

• قام اعضاء نادى المنصورة

بالتعاون مع المجمع القسروي في

تشجير شوارع وازقة المدينة وذلك في

بطاق جهود أللجنسة الاجتماعيسة

بالنادى ونكر السيند جعفسر

العكروش رئيس النادي ان خطة

النادي لهذا العام ستشمل العديد

من الانشطة الاجتماعية كاسبوع

النظافة والتوعية الصحية واسبوع

المرور كذلك عمل لقاءات ثقافية بين

شباب النادي وطلبة الدارس

🗨 التقى يوم امس الاول فريقا

الشروق والصواب في كرة القدم على

مستوى الاشبال وانتهت بفور

الصواب بثلاثة اهداف سجلها

اضافة الى النشاط الرياضي

اللاعب محمد عيسى المريح

متسابق من جميع الاعمار.

كتب عبدالله القنبر

على شرف سعادة امير منطّقة

اول نقيقة عمسر باخشويسن

عودة أمير الشباب من تركيا



🗆 فيصل بن فهد 🛘

الرياض ـ عبدالسلام محمد : وصل صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهـد بن عبد العزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب الى الرياض مساء امس الأول قادما من اسطنبول بعد حضور سموه اجتماعات اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي والتي عقدت في العاصمة التركية يومي ٤ ، ٥ صفر الجاري وكان سموه قد حضر حفل افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة والتي اقيمت ملكويت الشقيق قبل ثمانية ايلم ..

وكان في استقبال سموه على ارض المطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار الشخصيات في الرَّئسَة العامة

وقد هنا أبو نواف سمو الامير فهد بن سلطان على فوز المنتَّخب السعودي على ماليزيا ٢/صور واقتراب المنتَّضب السعودي من صدارة مجموعته .

الزميل العتيبي يحضر مباراتي منتخب الملكة ومنتخب الخليج

👁 عاد الزميل عبدالله العتييي

من الرياض حيث حضر مبارآة

منتخب الملكة وماليزيا ونلك يوم

عودته من قطر استجابة لدعوة من

الاتحاد القطري لكرة القدم لحضور

مباراة منتخب مجلس التعاون لعول

الخليج العربية وفريــق لجـــاكس

الهواندى بمناسبة احتقالات قطر

بالسنورة الرابعة للمجلس الاعلى

لمحلس التعاون .



نتائج دوري المنطقة الغربية

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى الاشبيل فقد التقى اشبيل الاهل مع أشبال الربيع .. وانتهى اللقاء بقوز الأهل على الربيع بانسحاب الربيع .. ويعتبر هذا اول انسحاب في دوري المنطقة لكَّرة الطفرة على مستوى

وضمن دوري المنطقة الغربية لدوري للمطة لدرجة الاشبال استطاع اشبيال لاهلي من الفور على اشبال الوحدة وقد أنتهي اللقاء بنتيجة ١٩/٥٢ وقد انتهى الشوط الاول لصبلح الأهل ١٠/٢٤ وفي نفس المسلفة تقابل أشبيل الاتحاد والربيع في كرة السلة لدرجة الاشبيل فقد انتهي اللقاء بفوز الربيع ٥٤/٠٤ وقد انتهى الشوط الإول لصلح الربيع ٢٧/٢٧ .

وَقَدُ تَحسنَ ادَّاءَ الْآتَكَادُ فِي الشَّوْطُ النَّانِيُّ وتَبِائَلُ الرَّبِيعِ الهَجْمَاتَ وَبَدَّا فِي تَحسين

في سباق الضاحيـة لإنديـة الشرقيـة

الخليج بطل الاولى والشباب والنسور بطل الاشتبال

كتب ــ انور المغربي : على طريق العزيزية بالخبــر جرى ومسى الخميس والجمعسة ٦-٧/٢/٢ هـ. ثلاث سبياقات لاختراق لضَّاحية للدرجات الثَّلَاثة ﴿ الأولَى -الشياب ــ الأشبــال) تحــت اشراف الكتب الرئيس للرئاسة العامة لرعانة الشباب بالنطقة الشرقية حيث شهدت هذه اللَّقاءات تنافسا شديدا وقويا بين اللاعبين المشتركين وكتلك الغرق وقد نجح فريق النور أن الحصول على كأس اللبق للاشبال بليه في الركز الثاني الخُلْيِج ثم الخويلدية في الركز الثالث وبالدرجة الاولى نجح الخليج بالفور مكاس الدرجة الاولى يليه فريق النور في أغركن الثانسي والخويلديسة في المركن الثلث .. وفي درجة الشباب نجيح الخليج ايضًا بالفوز بكاس الفرق يلية الخويلدية في الركز الثاني والنور في

الركز الثقالث ومضر في الركز الرابع .

وق نهاية السياقات قام الاستساد محمد عبدالحكيم العقيسل بالششون الرياضية بالكتب السرايسي بتوريسي الكؤوس على الفائرين نيابة عن سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقنر مديس المُكتب الرئيسي . ترتيب الدرجة الاولى

۱ ــ مدن عياس ـ ٢ ــ عبدالله عمران . ٣ ـ حسين عبدالعظيم . ترتيب الاشيال

> ۱ -- رضی علی مکی ، ۲ ــ عسى عبدالنبي . ۲ ــ عبدالله سلمان .

٤ ــ حسين مبارك . ترتيب الشباب ا ـ مدن عياس . ٢ _ حسين عبدالعظيم ٣ ــ رضنا مكني -

لونس

LOTUS

السيارة الرياضية ذات الشهرة العالمير

شاهدوها الآن بمعارض

النوكيلات كعمومية للآلات/بالخبر

شاع حكة العقربية - تلغون ١٩٤٤١٨٤ وقريبًا بالرياض روجرة

وفي كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى تقابسل الصسواب والقسارة وانتهت الباراة لصالح الصواب

🏶 اقدمت مساراة المنتخب الثانية في دور الإياب بتصفيات المجموعية الأسبوبية الثلثية لاولمبيساد لوس انجليس امس الأول امام منتخب ماليزيا على ملعب رعاية الشيبات بالملز وسط حشد جماهيري كبير رائع ساهم في تنشيط حماس اللاعيين الذين ساهموا في الخسروج بنقطتسي المعاراة بعد هدفين الأول من رأس ماحد في الشبوط الأول .. والثاني من قدمه اثر تنفيذه ضربة جزاء في



الماليزي بهجمه مرتدة عن طريق ابوحنيفه الذي يجهز الكرة لأحمد يوسف داخل المنطقة المرمة السعودية لكن عبدالجواد يعبر الكرة بكل هدوء للمطلق . . ويالرغم من تسجيل هدف مبكر في المرمى الماليزي إلا أن الفريق الماليزي لم يستسلم وكان ينظم هجمات بواسطة لاعبيه ابوحنيفه واحمد يوسف ولكن بدون خطورة على مرمى منتخبنا .. وفي النقيقة ٢٢

أخطأ سميرمن تخليص الكرة داخل منطقة الــ ١٨ يستفرد رأس الحرية الماليزي شن بمرمى المطلق ولكن بعشوائية يلعب الكرة بعيدا عن المرمى مضيعا فرصة على فريقه .. اعتمد زاجالو في خطته على تموين الهجوم عن طريق احمد بايزيد وفهد المسيبيسج مع رجسوع عشسان للخلف .. وقد أضاع ملجد هدف ١٠٠٪ عندما تصدى لكرة راسيه أمام المرمى الضالي لكن ماجد يضعها خارج الرمسي .. وكان لتقدم بايزيد والمصيبيع اشره في اخلاء منطقة الوسسط السعوديسة واعطاء الفرصة بالتسالي لأحمد يوسف وابوحنيفه وقمسر الزمسان للانتشار في منطقة الوسط والتوغل في منطقة الخطر السعوبية .. وكان أعتماد الفريق الماليزي على تقدم ظهيره الأيمن جونا واحمد يوسف ومساندة الجناح الأيمن ناصر يوسف . . ولم تفرض رقابة ، رجل

ملجد الكرة يبخل عليه اكثر من

لاعب ماليزي للحد من خطورة

ملجد .. وبعد مرور حوالي نصف

ساعة قل حماس لاعبى منتخبنا

أرجل ، كما كنا نتوقع على ماجد ولكن الملاحظ أنه في حالة استلام

مما اعطى الفرصة لشن بعض الهجمات الماليزية والتي لم تكن خطرة .. وقد عمد الفريق الماليزي الى طريقة الهجوم الضاغط بحيث يتقنم جميع لاعبى الفريق في حالة الهجمة .. وعاب على منتخبنا اعطاء الفرصة للاعبسى ماليزيسا التصويب مما شكل بعض الخطورة على مرمانا .. وكان لتبايل المراكز بين المعجل وماجد أثره في ارباك النفاع الماليزي وفك الرقابة عن قلبي الهجوم السعودي ..

[الشوط الثاني] بدأ هذا الشوط بداية ضعيفة خاصة من جانب منتخبنا .. إذ هاجم الفريق الماليزي عن طريق جناحه الأيمسن وتهيسأت فرصسة لهجومه في الدقيقة الثانية ولكن المطلق ببعدها .. اجرى الفريسق الماليزي اول تغيير له في المقيقة العاشرة إذ خرج روكو ليحل محله كويم بن .. بعد هذا التغيير فهد المصيبيح يقود هجمه عن طريق الجناح الأيسر ويتخطس الظهسير الأيمن الماليزي ليعكس الكرة امام المرمى الماليزي لتمر الكرة من امام خالد المعجل الذى اكتفى بمتابعتها بنظره وليشتتها قلب النفاع الماليزي وقد عمد مدرب الفريسق الماليزي الى تكثيف منطقة الوسط في الشوط الثاني ولعب بطريقة ٤ ــ ٤ ـ ٢ مما شكل خطورة على مرمانيا .. في نفس الوقيت هذه الطريقة للفريق الماليسزى جعلست هناك فصل في منتخبنا بين الوسط والهجوم وكان على زاجالو ان يجري

تغييرا بقلص به الوسط الماليزي إلّا

ان هذا لم بحدث فقد غاب بايزيد

وياخشوين في هذا الشوط مما جعل

المدرسة البرازيلية .. والمدرسة العربية

منتخب قطر لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي ، السعونية لكرة القدم يقوده طاقم تدريب

* منتخب البحرين لكرة القدم يقوده طاقم تدريب براريلي * منتخب عمل لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيل منتخب الكويت لكرة القدم يقوده طاقم تدريب برازيلي . نستنتج مِن ثلك أن الدرسة البرازيلية مازالت مطلوبة على الرغم من نفقاتها الكاوية .

فمتى تصبح لدينا نحن العرب مدرسة خاصة بنا يسعى وراعها الأخرون ؟

الركنية كاد ان يسجل منتخبنا الهدف الثانى ولكن دفاع ماليزيا حسم الموقف وارجع الكرة للأمام ليقود هجمة عكسية على مرميي منتخبنا عن طريق ابوحنيفه الذى ارسل قنيفة لكن المطلق يصدهآ بصعوبة ضربة زاوية .. ليعدود الفريق الماليزي بضغط هجومي لم تشكل خطورة على مرمانا .. وفي النقيقة ٢٣ ومن رفعة من فهـ د المصييح من الجهسة اليسرى مرفوعة على رأس ماجد الدي اسقطه المدافع الماليزي ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح منتخبنا ينفذها ماجد بكل براعة وهدوء يضعها كهنف ثانسي على يمسين الحارس الماليزي . . ليزداد حماس لاعبى منتخبنا ويتكثف الهجوم السعودي عن طريق فهد الصيبيح مما أرهقَ نفاع ماليزيا . . ولم يوفق المسيبيح في التسجيل بالرغم من قيانته لهذا الهجوم المكثف .. وفي البقيقة ٤٢ اضاع خالد المعجسل هدف سعودي مؤكد بعد أن جهزها بايزيد له أمام المرمى وتباطسيء بالتسديد ليخطفها من امامه قلب النفاع الماليزي .. ولسولا رعونسة التهبيف لخرج منتخبنا فائزا باكثر من هنفسين .. واستسر الهجسوم السعودي المكثف حتى اعلن حكم المباراة تهايتها بفوز منتخبنا

الماليزيين يكثفون هجومهم عز

طريق الجناح الأيمن سامي جاسم

لقياب بايزيد وباخشوين ومن رفعة

أمام مرمى ماليزيا من بايزيد يثبت

الكرة خالد المعجل بعد أن موه على

قلب النفاع الماليزي ويلعبب كرة

قوية لولا براعة رشيد حسن حارس

ماليزيا واخراجه للكرة ضربة زاوية

لكانت هدف .. ومن هذه الضربة

رئيس الوفد السوري تأهلأي منتخبعربي يدعونا للاعتزاز

بهنفين مقابل لاشيء للفريق

الماليزي .. ليثأر بالتالي منتخبنا

لنفسه ويكسب نقطتسين ويصبسح

رصيده تسع نقاط وليستمر في شق

طريقه بقوة نحو بطولة المجموعة

الثالثة بعد أن ضمن الصعود للدور

الثاني في تصفيات اولمبياد لوس

انجلوس .

النوحة _ ق.ن.أ _ غادرت الدوحة بعد ظهر امس عائدة الى ممشق بعشة المنتخب السوري لكرة القدم التي يراسها العميد فاروق بوظو بعد ملاقاة المنتخب القطري في المباراة التي جرت بينهما امس الاول الجمعة واعرب العميد فاروق بوظو رئيس البعثة السورية في تصريح لوكالة الانباء القطرية قبل مغادرته عن تهنئته انتخب قطر لصعبوده للدور الثاني في بطولة لوس انجلوس وقال ان سعود اي فريق عربي الي هذه الدورة مصدر اعتزاز لنا . واشار ان الفريق السوري لعب

مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني وسنحت له اكثر من فرصة ولكنها لم تثمر عن اية اهداف. واكد السيد عدنان بوظو مدير البرامج باذاعة وتلفزيون ممشق والذي يرافق المنتخب السوري في تصريح مماثل لوكالمة الانساء القطرية أن المباراة كانت شيقة وممتعة وقال اننا كنا نتوقع التعابل في هذه المباراة .

واضاف ان الفريق السوري لعب مباراة كبيرة افضل من مباراته مم الكويت والتي فار فيها

النين قراوا تطيلنا لماراة الاهلى والاتفاق صبيحة يوم المباراة بدرك تماما اننا امام خيارين لاثالث لهما .. قاما ان تترك الاخ صمدو يسرح ويمرح في ملاعبنا او ان يأتي الارهاب الرياضي الذي لم تشهده

ملاعبنا على الاطلاق... وكنت اتوقع حدوث مثل هذا التصرف من هذا اللاعب السذى لايهمه سمعة الكرة السعوبية ولآ يهمه خسارة ملاعبنا لمهاجه .. المهم لديه هو أن يشفى غليله كأنذا

في غابة وليس في ملعب ... جمیع تحلت عن صمدو تدر مسرحية فوضى غير مجنية لكن املنا كبير في اتحاد الكرة لان تختار اخر فصل لهذه المسرحية فالمخرج الذى اختار بطله عجز عن وضع الفصل الاخير ولعل اتحاد المكرة يعيد لملاعبنا عتريتها التي اهدرها

المسمى صعدو .. قبل ست سنوات تقريبا قرأت اثناء مشاهبتي لاحدى المباريات المنقولة من ملاعبنا على الهسواء مباشرة هذه العبارة ، ننقل لكم على الهوى ، وطبعا الفارق بين الهوى والهواء كالفارق بين ، الشرى والثرياء ومرت سنوات ولم يتطرق لهذا الخطأ الجسيم اي صحيفة محلية الى ان قدر الله وشاهدت مباراة في الاسبوع الماضي وقد علق عليها محمد رمضان وقد كتب

منتخبنا امام دالبال وان تستمع الى تعليقك واذا كنت مقتنع في ذلك فاننا متأكنون أن اعترالك سيكون اهم قرار تتخذه في حياتك .. ولك تحياتي .

التلفزيون اقصد خطاط التلفزيون

هذه العيارة وتعليق محمسد

رمظان ، ولو كان الخطأ في حرف

غير، ض ۽ لکان اهون لان لغتنا

وقبلها وبالتحديث في السوري

الماضي كتب خطاط التلفزيسون في

محطة جدة هذه العبارة ، مبارات ،

والمقصود ، مباراة ، كذلك في مقدمة

مباراة امس الاول بين منتخبنا

ومنتخب ماليزيا حيث ورد خطأ

ربما تعتقدون اننسى اتسربص

الخطاء التلفزيون لكن أنا مشاهد

من بـــين عشرات الالاف من

المشاهدين النبن يرفضون هذا

التجاهل وهذا الاهمال خاصة وان

التلفزيون يشاهد في مول الخليج

انتى اعرف ان ما نكرته الان

سوف يجد اذنا مصغية فالخطبة

ليس بسيطا كما تعتقدون أرجسو

المطق الاستاذ محمد رمضان .

ارجو ان تعود الى شريط مباراة

وليس في الملكة فقط .

خاص جسدا :

العربية هي ء لغة الضاد »

محمد البكسر

مؤسسة رحمة الله محمد يار للخياطة بالدينة المنورة

تعلن بانها قد منحت مكفولها خورشيد احمد بخش/باكستاني الجنسية تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ۱۹۷۸/۹/۲۷م صادرة من كراتشي .. وانتهت عدة التاشيرة ولم يعد ولذا فالمؤسسة تعلن ذلك وعلى من يعرف عنه اي شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة .

مؤسسة المقاولات والتجارة العالمية

تعلن عن فقد تصريح اقامة مكفولها المدعو تونج تاسا ارد/تايلندي الجنسية رقم ١٧٠٤٣/ش صدرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتليفون ٨٦٤٤٢٧٢

مؤسسة صالح خالد الحبيب بالنعيرية

تعلن بانها منحت مكفولها صلاح محمد مصطفى مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٨٦٢٥ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يباشر عمله حتى تاريخه . والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهلتف ٣٧٣١٢١٥ النعبرية .

مؤسسة مجلي للمواد الغذائية بالدمام



تعلن انها منحت مكفولها السيد/بشير احمد غفور عبداله خوت هندي الجنسية والحامل جواز سفر رقم P £9٠٥٨٩ تأشيرة خروج نهائي . والمؤسسة ترجو من كل من لديه اي مطالبة تجاه المنكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة أيام من تاريخ

نشر الإعلان .

تعلن عن منح مكفوليها التالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا وهم :

١ ـ عبدالكريم جليك تركي الجنسية جواز سفر ٢ ـ الله رجيو شادي خان باكستاني الجنسية

چوار سفر ۱۹۲۷۰۵ . . ٣ ــرجب علي منير محمد باكستاني الجنسية جوار

مؤسسة أحمد عبدالكريم مسلا

٤ ـ مدد على دين محمد باكستاني الجنسية جواز

لذا فالمؤسسة تحدر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز

نے بطن عبدالکانِ فارع عامــر بعد الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٧ رقم ٢١١٥٤٢٩ خصوصي السعوبية صادرة من النمام ويرجو ممن يعش عيها ان يسلمها مشكورا الى مرور قدمام 3147/1/7770A

😄 يطن محمد صنيق باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقلبه رقم ٢ د١٧٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صندوق بريد رقم ٤٨٩٤ او مركز شرطــة سيهـسات 7141/1/47774

😝 يطن زياد عز النين عائشة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٢٦٩ وتاريسيخ ٢٢/٥/٢٢هـ صادرة من الشرقية كما يعلن عن فقد رخصة أقامه رقم ۱۲۹۳۰ وتاریسخ ۱۵/۲۰۱۱هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما از بسلمهما مشكورا الى صنسدوق بريسد رقسم ٤٨٩٥

🚗 يعلن نجيب احمد علي عن فقد رخصة قيادة عمومسي رقسم ٨٦٩٩٧ وتأريسخ ٢٠٢/٧/٢٣ أهـ صادرة من جدة وكذلك بطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يتمسل مشكورا بهاتك (TITY/1/TTANY ى يعلن صالحُ على يحيى يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩ / ٤ وتاريخ ٨/٩٨/٩٨هـ صبادرة من مكتب العمل

بالنمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العسل بالنمام 7144/1/47774 ى يعلن أحمد عبدالحليم السيد عن فقد اقامے رقبم ۱۸۸۹ ۔ ۱ وتاریسنغ ١٤٠٣/٤/١٥ من جوازات الدمأم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات الدمام او فندق قصر الظهران رامادا ١٦٢٦٨٤/١/٢٢٦٨٤ 🕳 يعلن سوم جيت فانياندي عن فقــد رخصة قيادة عمومسي رقسم ٢/٦٥٤٤ وتاريسيخ ٢١/١/٢٩ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشبكورا الى مرور النمام 7143/1/41744

🕳 يطن محمد احمد جيلان كزبر يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٧ وتأريخ ١٨/١/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالنمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقلة النجوم الشارع العام ١١٩٩/١/٢٢٦٨٢

🚗 يطن كمال حمود علي سويدان عن فقد شبك رقم ٧١٦٣١٢ صادر من مبارك تواب الخالدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى بتك الريساض فرع القطيف ٦١٩٨/١/٢٢٦٨٢

ک يطن شاكي بارامبان الياس هندم الجنسية عن فقد بغتر اقامه رقم ٤٨٤٢ أ وتاريــــخ ٢/٩/٦هــ صادر من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبـر 37-7/1/77347

🕳 يطن لُويس فيو عن فقد رخصة سم سيارة انترناشونال رقسم ٢١٠٩٠٥٢ صادرة من مرور الدمام والرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام او الاتصمال بهاتسف ۸۲۲۷۱۸۸ (1118/1/1111)

🗃 تقدم الى ادارة الاجوال المدنية في العمام المواطن محمد احمد محمد العياد مفيدا ان بفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٥٩٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥ هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لأدارة الاحوال المعنية في العصام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه المغيظية أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبسل غسير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام . ۱۰۷۲/۱/۲۲۷ ك تعلُّن لجنة المواليد والوفيات بشرطة العمام بأنه تقدم اليها السيد يحيى سالم باعباد حضرمي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لأبنته فريدة يحيى سلم تاريخ المسلاد ١٤٠٢/١٢/١ مس مكان اليلاد مستشفى السلامة بالخبر الجنس انثى غمن له اي اعتراض في نلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره واللمه الموفسق 74-1/1/47747

🖨 تقدم ألى ادارة الاحوال العنية في الطائف المواطن سبهم حمد سعود البقعي مفيدا ان نفتر حفيظة نغوسه رقم ٧٨٦٣٦ وتاريخ ٢٩/١١/٢٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا لأدارة الاحوال المنية في الطائسف او اقرب ادارة احوال مبنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفسة يعاقسب عليهسا النظام . ١٢٠٣/١/٣٢٦٩٤

 تطن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم اليها المواطن محمد موسى عبدالله البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الرراعية الواقعة بوادي شهار والتسي حدودهسا ومساحتها وانها محياه الاحياء الشرعي القطعة الأولى الحميراء من الشمال يحده سالم حسن بطول الضلع ١٠٥م رمــن الجنوب يحده سالم حسن بطول الضلع ١٠٧م ومن الشرق يحده سالم حسن بطول الضلع - ١٠٥٥م ومن الغرب يحده المنهي يطول الضلع ٥٠٤م والقطعة الثانيسة السماه صبيحه من الشمال يحده هزاع علي بطول الضلع ٢٦٠م ومن الجنوب يحده ورثَّة يحيى عبدالله بطول ٢٨٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٩٩م ومن الشرق يحده مرعي بركات بطول ٣٢.٦٠ ومن الغرب يحده موسى احمد واحمد حسن وهيازع محمد بطول ٢٨م ثم ينكسر غربا بطول ٤٠ ثم ينكسر جنويا بطول ٢١م القطعة الثالثة السماء قطعة الربيف من الجنوب يحده القبرة بطول الضلع ٢٦٠٥٠م ومن الشرق يحده احمد حسن بطول الضلع ٨٩م ومن الغرب يحده لحمد محمد وسالم حسن بطول الضلع ٩٣م ومن الشمال يحده مسقاء احمد حسن بطول الضلع ٢٧.٩٠ والقطعــة الرابعة المسماه قطعة كباش من الشمال يحده وقف سالم حسن بطول الضلع ٤٧.٨٠عم ومن الجنوب يحده هزاع علي بطول الضلع ٥٤م ومن الغرب يحده هزاع بطول الضلع ١٩٠٢م ومن الشرق يحده حمود علي بطول الضلع ١٩م وان هذه

المحكمة الشرعية تطن العموم غمسن له

معارضة فليتقدم لن له معارضة من مدة

اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق

3143/1/FT3VA

 يطن حسين محمد محمد العنانى عن فقد تصريح سيارة بنحول القاعدة الجوية بالظهران رقع ٢٤٥٠ صادر من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بالهاتف ۸۷۹۲۲۵۲ (TY-A/1/TTV-1)

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٧٦

وتاريسنغ ١٩٧٧/٧/١٦م صادر من

الخرطوم وكثلك رخصة عصل رقسم

٢/١٢٢٤ صادرة من مكتب العمل بالنمام

ويرجو معن يعثر عليهما أن يسلمهما

مشكورا الى معرض عبدالواحد للأثاث او

الاتصال بهاتف . ۱۲۲۲۹۲۷

🕳 يعلن عبدالستار عباس باكستانسي

١٩٥١٩/ ٤ وتاريخ ٢١/١١/٣٠ ١٨هــ

يسلمه مشكورا الى جوازات الخبسر

ن يعلن عبدالستار عباس باكستان

وتاريخ ۲۲/۱/۱/۱۲م صادر من كراتشي

كما يطن عن فقد جوازه السابق برقم

مشكورا الى جوازات الخبر

🗞 يطن سالم سعد الدوسري عن فقد جواز

سفر سعودي رقم ۲۷۲۰۱ /۷۶ وتاريخ

١١٠٣/٩/١٦ صادر من جوازات

النمام ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى جوازات الدمام او الجبيل او

الاتصىل بالهاتيف ٢٢٦١٢٥٧٤٠

🕳 يعلن عبدالله بن محمد الخالدي عن فقد

جواز سفر سعودي رقسم ۲۷۲۲۷/۲۷

وتاريسخ ١٤٠٢/٩/١٦ هـ صادر من

جوازات آلنمام ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او

الجبيسل او الاتصسال بالهاتسف

17071/A7/3/Y) ·TT71Y07E

تطن المحكمة الشرعية برأس تنوره انه

انهى اليها حمود ببحيم محمد القحطانى

قائلًا أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرف

كامل الارض رقم ٤٧٠ الواقعة في محله

برحيمه مخطط المرطبة الثانيبة عشر

المعدودة بالحدود الاتيسه جنويسا شارع

وشمالا الارض رقم ٧١م وشرقا نافذ وغرباً

الارغىرقم 26 وطلب اعطاءه حجة تملك له

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

🕳 يطن سعيد المنيعي الاكلبي عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٢٥٥٩٥ صَائرة من

مرور النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان

يسلمهما مشكورا الى مرور النمام

ي تقدم ألى أدارة الأحوال المنيسة في

أأنماص الواطن مبروك عبدالله الشهرى

مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣ .

وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ هـ سجّل النماص

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان

سلمه مشكورا لأدارة الاحرال الدنية في

النمساهي او اقرب ادارة احوال مننية ــ

لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

ن يعلن عتبق صالح علي عتبق عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٢٥٢٢ وتاريخ

٢٤/ ٥/ ١٩٨٢ م ممادرة من مرور النمام

وكذلك استمارة سيارة كابرس م٠٠ رقم

٢١٠٧١٦٣ خصوصي السعوبية صادرة

من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليهما

ان يسلمهما مشكورا إلى مرور النمام أو

الاتصال بهاتف رقم ٤٠٠٠ ٨٧٤ أرامكو

1 00-13VA [PYYY\ 1\ 3777]

بي يعلن هاشم شمسي بلطه جي عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣ ١٧٦٤ وتاريخ

٢/٧/ ١٣٩٩ هـ صادرة من العمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

رج يعلن فول محمد خان هندى الجنسية

عن فقد بطاقة اقامته رقم ١٩٩١ وتاريخ

۱۹/۵/۲۰۷۱هـ صادرة من الدمسا

ويرجوممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات النمام ٢٢٧١٦/١/٢٢١٦

ي يعلن هادي صالح الظيف عن نقد

سجل تجاري رقسم ٨٢١٨ وتأريسخ

١٤٠١/٥/٢٥ مـ صائر من الدمام ويرجو

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

بي يعلن أيتال محمد علي عبدالقادر هندى

الْجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٤٣٥ أ

وتاريسنخ ١٩٧٨/١١/٢٨ صادر من

مدراس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

ے یعلن عبداللہ محتشم محمد جعفر

مندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

١٨٠/١١ وتاريخ ٢١/١١/١٨٠م

صادر من بومهاي ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبس

ي يعلن محمد دهيم فراج الهلجري عن

فقد رخصة بنساء رقسم ١١٦ وتاريسخ

سيهات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ي يعلن حزام نوار العتبيي عن فقد لوحة

سیارة کابــرس م۸۲ رقــم ۱۱۹۱۲ ۲۰

٥/ ٩/ ٢ . ١٤ هـ صادرة من الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم

[TYY1/1/YYY0] ATT1-YE

سومي السعوبيسة وتاريسخ

۲/۹/۲۲هـ صادرة من بادیــ

مشسكورا الى بلديسة سيهسات

مشكورا الى جوازات الخبر

الغرفسة التجاريسة بالدمسام

1410/1/44410

7111/1/17717

1717/1/1771E

7777/1/7777

مرور النمام ۱۲۱۷/۱/۲۲۷۱۸

النظام . ۲۲۷۲۱/۱/۲۲۲۲

اعلانه . ۱۹۵۲۲/۱/۸۸/۲

(3. 417/1/3.1E)

17.0/1/TT19A

77-7/1/77744

(VAT/TA/TTAA)

🕳 يطن حسين علوي البار عن عقد لوحة سيارة رقم ١٧٨ ٥٠٠٥ صادرة من العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٩/١/٢٢٧ ك 🙃 يعان جيري بي رازون فلبيني الجنسية عن فقد بغثر اقامه رقم ١٥٤٤ وثاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ مسادرة من الخبسر ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهائسف رقم : ١٨١٦ ــ ١٨٤ مقسم ٢٩٠ الخبر

🖨 يطن عيسي مصطفى مدقه عن فقــد استمارة سيارة تويونا رقم ٢٠٣٤٩٩٤ وتاريسيخ ١٤٠٢/١/٢١ هـ. صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان وشكرا ١٢٢٢/١/٢٢٧٢٧ وشكرا يسلمها مشمكورا الى مرور الشرقيسة 7711/1/7771 🖨 يطن حسون علي محمد سودانس

ي تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهي

رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٨ وتاريخ ١٢٩٩/٢/٢٧هـ صَائرة من الوجـــه ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٧٦٧٠٩/ ١٥ / ١٢٩٠ ي يعلن احمد محمد محمود الخنائي عن

المنورة قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه مننية _ لأن حيازة عدم الطبطة



بھ بعلن فتح محمد جان محمد عن فقد

يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيسة 1777/1/7777

تاریخه ۲۲۲۷۱۱ م۲۲۲

الفلسطيني الجنسية عن فقد شهادة ميلاده فمن يجدها يتصل بالهاتف رقم ۸۲۲۰۹٤۲ الدمام او يسلمها لمستشفى الملك فيصل بالطائف مكان السولادة .

المدينة المنورة

الجنسية عن فقيد بفتسر اقاميه رقيم ممادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٨٧٦٢ ١٢٧٤/١ بتاريـــخ ٢١/١/١٧٤هــ 1777/1017A71 . 43 Mel صادر من القنصلية الباكستانية بجدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

ي يعلن مرضى عيد عوده القريبي عن فقد لوَّحة سيارة نقَّل السعوبية رقم ١٠٣٠١٨ وتاریخ ۲۲ /۲ / ۲۸۹ هـــصادرة من جده ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٢٩٠/١٥/٦٧٠٩

ن يعلن عيد معوض الفايدي عن فقد

فقد لوحة سيارة رقم ٢٦٢٢٥٧١ منادرة من املج ويرجوممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجسة 1741/10/7171

طبها النظام . ۱۲۹۸/۱۰/۲۷۱۷ الى مرور المدينة المنسورة

T1V/\0/V1V17

175./10/74907 🕳 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في خبير الدعو حسن سعد مساعد الرواني الجهني ليصبح اسمها بعد تلك حمده حماد سعيد من تاريخت .. واللسه الموفسق

رج يعلن عارف اسماعيل محمد عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٠١٣٩٩٢ - ٢ وتاريسخ ۱۲۰۱/۵/۱۸ مناوة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

ع تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدمام بأنه تقدم البها الدعو خاك ناصر سعيد الجودل الخالدي طالبا تعديل اسم جده من سعيد الى سيف بحفيظة نفوسه رقسم ٢٢١٠ وتاريخ ١٢٧٨/٧/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح أسمه الصحيح الكامل هو خالد ناصر سيف الجودل الخالدي فمن لديه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من

7-41/10/1747

ي تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية في المدينة التورة ألمواطن غايب فضي مناور العرماتم وتاريخ ٢/٧/٧/٢ هـ سجـل الديد في المدينة المنورة او اقرب ادارة أحوال اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يه يعلن انور عبدالعطى محمد ضاهر عن 2/ ٥/ ١- ١٤ هـ صادرة من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا



يه يعلن غلاب غالي الممري عن فقد شهادة ميلاد ابنه فهد صادرة من الكتب المسحى بالدينة المنورة ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى الكتسب بالدينية النيورة

ے یعلن مفید علی عیسی قاسم محمد

👁 تطن حنينه بيبي زوجة عبدالمجيد عن فقد جواز سفر باکستانی رقم ۱۹۴۷۸ م AK وتاریخ ۲۹/۲/۲۷م صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

 تعلن المحكمة الشرعية بالمحينة انه انهت اليها سهيله الجوال الرشيدي بأنهاء نكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضاً ويناء الواقعة في محلها وعيرة المصود بالحدود الاتيه جنويا شارع عرض ۸٫۵۰م ثم ارض محوشه وشمآلا دار خلف معتق الرشيدي وشرقا دار خلف معنق الرشيدي وغريا دار معتوق معتق الرشيدي وطلبت أعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

الَّيْهَا المُواطِنُ عِبدالمُحسنَ بن حسنَ أن من الجاري في ملكـــه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلمه الثمد المعرش المحدود بالحدود الاتيه جنوبا ملك مقيل بخيت وشمالا ملك هدييان بن مبيريك وشرقا خط الاسفلت وغربا ملك ورثة سطام أبار كاب وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كُلُّ مِن لَهُ مَعَارِضَةً فِي ثَلَكَ تَقَدِيمِ اعْتَرَاضَهُ الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

1444 . 0144361/7711 🚙 يعلن عبدالرحمن رشيد البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٥ ٢٦ ٧٠ عمادرة من ينبع ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها کورا الی مرور الوجسه 1444/10/414.4

مفيدا أن يفتر حفيظة نفرسه رقم ١٧٧٧٢

ان يسلمه مشكورا الدارة الاحوال المنية

فقد رخصة تبادة رقم ١٩٨٤٠ وتاريخ

ے تعلن المحكمة الشرعية بالسينة انه انهى اليها ناقع طراد الرشيدي بأنهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في محله طلعة الرمرام العاقول المدودة بالحدود الاتيه جنوبا دار صالح رزقاق الرشيدي وشمالا شارع عرض ثمانية امتار ثم ارض بيضاء وشرقا عرض سنتة أمتار ثم دأر راشد سرور السرشيدي وغريا دار حجى سعران الرشيدي وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه

طالبا اضافة زوجته حمده بحفيظة نفوسة الرواني الجهني غمن له معارضة فليتقدم لادارة اللحوال الننية في خبير خلال شهر ATVAS/0/ SATA



جواز سفر باکستانی رقم ۱۲٤٦٤٥ مدر من ماتسان و ۱۲۵۲/۰/۲ مساسر من ماتسان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفسارة الباكستانيسة بجده 1444/10/414-1

الصحسي بالدينة ١٢٥٩٥/١٥/٧٦٧١٥

ى تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى بے یعلن محمد اصفر بلکستانی الجنس

وتيله المساحسة الاجماليسة للعقب (YAA/19/EATIT) FETA. 1A ووتعان المحكمة الشرعية بدومة الجنبل ان انهى اليها خلف سليمان المناسم الحبوب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل بستانه الوأقع في محله جفره بدومة الجندل المعدود بالحدود الاتيه جنويا طريق رجل عرض ٤ بطـول ٤٠٥٠٠م وشمالا ارض فضاء يطول ١٠٥م وشرقا ملك سلطان الطراد بطول ٨٢.٥٠م وغربا ملك سلطان الطراد بطول ٨٢م وتباسغ الساحة الإجمالية للعقار ١٢.٢٤ ٨٨٦ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضسه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

ى تطن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه أنهى اليها المواطن ورثة سلامه الجدوع أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل البستان الواقع في مطه الرحيبين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتيه جنويا ملك رشيدان الاحمد وابن ضحیه بطول ۷۱م وشمالا طریق رجل بعرض مختلف بطول ٥٧٠٥م وشرقا ملك سالم الجدوع بطول ٤٢م وغربا طريق وقسم من ارض ابسن ضحيت بطبول ١٨.٣٠م تبلغ الساحة الاجمالية المعقار ١٦٤٨.٢٨م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال شهير من

تاریخه (۷۹۱/۱۹/٤۸۲۱۷) ى تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى قليها المواطن ورشة سالاسه الجدوع أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البستان الواقع في محلهم الرحيبين بدومة الجندل المدود بالحدود الاتيه جنويا ملك سطم الجسنوع وملك عائشه بنبت معناش وطريسق بطبول ١٠٧.٧٠م وشمالا ملك فياض عجــلان وملك مسالح غريب وملك كسبه بنت غريب وطريق بطول ١٣٦م وشرقا ملك سليمان الوعد بطول ۱۸٬۵۰م وغربا طريق رجل بعرض مختلف بطول ۲۰٬۵۰م تبليغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٤.٨٩٤م

(VIT/11/EATIV) يطن عبدالله عديان الشراري عن فقد لوحة سيارة دائسون رقسم ١٦٥٢٨٩٤ مسادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

ى يعلن ابراهيم فهيد محمد البيشي عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ١٩٢٤٨١ وتاريسخ ١٢٩٩/١١/١٩ هـ صادرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها فشسكورا الى مرور النمسام

17/108

🕳 يطن السيد ضياء سيد ملجد سيد محمد ال شبر عن فقد جواز سفوه رقم ٧٤/٣٢٧٤٩ وتاريسيخ ٢٩/٢٠/٢٠ ١٤٠ صائر من جوازات النمام ويرجو معن يعثر

😘 يعلن شيل جيمس هورد عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ١١٦٨٠٤ وتاريخ ۱٤٠٢/١٠/١١ صادرة من رأس تنورة ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنوره ١٦/١٥٥

ى للمسرة الثانيسة ي

احمد الزميري الغامدي فمن له معارضة في نلك عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعسلان ويقلسه التوفيسق

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٥٢٢/٧١/٠٧٤٢

🚗 يعلن فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨ صائرة من عسم ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا 😝 يطن فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة دانسرن 200 Lم رقم ١٨٥٢ه خصوصي فسعوبية صابرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحسة

YERV/IV/EIAO ي يمان فرحه احمد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس م٧٨ رقم ٧١٥١٤٥٢ صابرة من الباحة ويرجو ممن نعثر عليها أن يسامها مشكورا الى مرور و يطن سعد محمود عبدالقفار معبري الحنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٩٤ وتاريخ

ي للمرة الثانية ي ي تعلن ادارة الأحوال الدنية بالباحه بأنه تقدم اليها المعومسقر دغيثر جمعان سريع الغامدي بطلب حفيظة بدل حفيظة المترقة واضافة الفخد - الهجهاجي - أ عفيظته رقسم ٢٩٢٤١ وتاريسنغ ١٢٩٥/٢/١٨ سجل هذه الادارة ليصبح اسمه كالاتي مسفتر دغيثس جمعيان الهجهاجي القامدي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تأنيخ

المععة

نشره ويالله التوفيق - ٢٤٥٤/١٧/٥٢٣٦

 تعلن المحكمة الشرعية بالارطاويه انه انهى اليها خالد بن بليم بن سعد الطيري بموجب الوكالة الصادرة من محكمة قريه برقم ٢١٢ ق ٢١٢ /٨/٢٦ عن فالم بن خميس بن عبيد المعبى وغازي بن خميس بن سعد لبيتهم الواقع بالارطاويه الدارج على والدهم بالاحياء الشرعسي ١٣٤٠هـ المحدود بلحدود الاتيه جنوبا بيت مجهول بطول ١٣٠٤م وشمالا شارع بطول ١٥م وشرقا دليم بن عبيد بطول ١٢.٥ وغريا بيت مجهول بطول ١٢.٤٠م

المساحة ١٨٤م٢ . وطلب اعطاءه حجة

تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . ١٢٩/٢٤/١٢٧٤٩ . ے بعلن امسیر رمسان انسور علی (باكستاني) عن فقد اقامة عمل رقم ٢/١٥٠١ وتأريسخ ٢/١٧/١٩ هـ صادرة من جوازات الجمعة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ١٣٠/٢٤/١٢٩٠١ 🕳 يطن جوساب هاشم ماجدي هندي الجنسية عن فقد اقامة عمل رقم ١٦٣٢/٣ وتاريسخ ٢٤٠٢/٦/٢٩ من

جوازات المجمعة ويرجومنن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الجمعة 171/72/179.7 ى تقدم ألى أدارة الاحوال المنيـة إل المجمعة الواطن فهد بن عويد بن موسم الشتيني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفرست رقتم ۲۲ ۸۶ وتاریسخ ١٤٠٠/١/١٦ صبحل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لأدارة الاحوال المنية في الجمعة أو أقرب أدارة احوال مننية _ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبيل غيير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

السيسرس

النظام . ٣٠/٢٤/١٢٩ .

ي نقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرس الواطن شويمان بن فلاح المربي مغيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠ وتأريخ ۲۷ / ۱۲۸۸ هــسجل لبها قد فقد ونه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لأدارة الاحوال المنية في السوس أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الخفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عيها النظام، ٧٨٢/٢٥٦/ مُ٢/٧٨٢ ع تقدم الى ادارة الأحوالُ النَّدِيَّةِ فِي الرُّسِ الواطن محمد عبدالله العريفي مفيدا ان شهادة ميالاده رقسم ٢٨٠٥ وتاريسخ ٥/٧/٧ [هـسجل ألرس قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لأدارة الاحوال المننية في السسوس أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة عذه الشهادة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها التطنام ، 70-1/07/ YAY 🚙 يعلن عبدالله سالم قايد حسين يماتر الحنسية عن فقد جواز سفر يماني رقم - ١٩٤٩ وتاريخ ٢٢/٣/ ١٩٨٠م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه

مشكورا ألى السغارة اليمائية بجده ATO . F \ TO / T . AY ربه يعلن سليمان العلي ابو علي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٩٦٩٠ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الرس

YA1 / 10/1.019 ي يعلن متعب محمد الحربي عن نقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٣٤٧٧١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشكورا الى مرور المرس

VY4 / Y0 / 7 . OTV ہے يعلن علي بن علي حصن الحدم يمانى البنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٨ وتأريخ ٢٢/ ١١/ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل

بعنيزه ٢٢٢٥/١/٥٢/ ١٨٤ ي يعلن مظد غنيمان المطيي عن فق لوحة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٧٧٥٥٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور الرس

VAO/TO/7.OTT يه يعان محمد صالح العمري عن نقد لوحة سيارة هايلكس م ٨ رقسم ٤٨٢١١٧١ وتاريسخ ٢/٨/٢-١٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس 447/40/7-048 تعان الحكمة الشرعية بالروضة بأنه

تقدم ضيدان محمد الرشيد طالبا اعطاءه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالروضة حوده واطواله شمال بطول = + 17,7. + 374 + .7,714 = ٨٢,٥٠ ويحده ملك المثى جنوياً بطول ٠٢. ٢٩ + ١٠, ٢٩ = ٢٠, ١٧م ويحده ملك العامر شرقا بطول ٢٠,٦٠م ويحده ملك العامر وغربا بطول ٧,٣٠ + ١٤ = ۲۱،۲۰م ويحدد شارع فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهور من تاريخه والله الموفق ٢٥٠٥/١٠/٧٨٧

الخبسراء

🚓 يعلن محمد السعيد عزي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١١٧ ٢٥١ وتاريسيخ ١٣٩١/١٢/١ مَد صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيسم 1-1/11/17-12 🕳 يطن راجه مختار احمد محمد وزير

باكستاني الجنسية عن اقد استمارة سيارة م٧٧ رقم ٩٦٢٧٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور البكيية ٥٨١٨/٢٩/٥٠٧

الخفصى ت تعلن ادارة الاحوال البنية بالتفجي بأمه تقدم لها ألواطن أبراهيم عبدالله حمد العقيل العنزي بطلب حنف اسم قبيلته العنزي من اسمه لكى يصبح اسمه مط الحنف مو ابراهيم عبدالله حمد العقيل

.Y./YTY عنيزة

ولله بعقيقة تقوسه رقم ١٦٠٠ م

تي ١٢/٤/١٢/٤ هـ منجل حائل . قمن

لنيه معارضة عليه مراجعة عده الادارة

خلال شهير من نشره والليه الموقيق

ي يعلن مديلم النامر السويلم عن فقد رخمة قيادة صادرة من مرور القميم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور عنيزه ٢٩٢/٢٤/ ١٢٢

نجسران

ہے یعلن مہدی حملہ مشرف عن فقلہ أستمارة سيارة شاص رقم ٢٩١٢٣٢٧ صادرة من مرور تجرأن ويرجو مدن يعثر عيها ان يسلمها مشكورا الىمرور نجران

A74/TY/7410Y

ي يعان دايل سيف سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۰۸ وتاریخ ۱/۱۱/۱۰۶۱ منافرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العسل والعمال بنجران ٤٤٥/٢٢/٢٢٨ ٨٧٠ ي يمان عبدالغني قرنفل تركى الجنسية عن فقد يفتر اقامه رقم ٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣٤ منادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى ورشسة طعنوه AYY /TT/79TOO 🚗 تعلن المحكمة الشرعية بنجران ائسه لنَّهي اليها المواطن هادي بن علي حمد ال جماهر ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجريه بنجران للحنودة بالصنود الآتيه جنوبا ملك ال هادي بطول ١٩م وشمالا مك ال عادي بطول يبعدا من الشرق ۵۰٫۵۰ ثم ۲۰۲۰ ثم ۲۰۱۰ ثم ثم ٣٠ . ٤ م ثم جنوبا ٣٠ . ٦ م ثم ٢٥ . عم ثم ٨م وشرقا سبيل متوسط عرضه كم بطول بيدا من الشمال ٥٠ ٨٨م ثم ٢٠٤٠م ثم جنويا ١٤ م وغريا ملك ال كنافره بطول ١٨،٤٠ . وطب اعطاءه حجة تمك له فعلى كل من ك

معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه AYE /TT / - 4 TT ى يعلن جابر منصر جابر عن فقد لوحة سيسارة رقسم ١٩٠٨٩٢٧ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/١٥ منادرة من مرور نجران ويرجو مفن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٥-٦٩/٢٢/٢٧٨

🚗 يعلن علي محمد خضير الحارث عن نقد

أستمارة سيسارة داتسسون م٧٩ رقسم

۲۸۰۷۰۲ منادرة من مرور الخبيس ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجسران AYY / TY / TYA وي يعلن مُنحدُ مُشتَرَ مِنْ الْحِدُ الْوَادُ عَيْ عِن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٢٦٠ ٣٢٨ معادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر

عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور شريرا ٢٥٦٩٦/٦٢/٥٧٨

خميس مشبيط 🕳 يعلن حامد نافع فهنيل عن فقد لوحة سیارة دانسون م۸۱ رقسم ۲۰۰۵۰۷۹ وتأريسيم ٢/٣/١٦ مادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل



ي يطن محمود لحمد محمد عن ققد جواز سفسر مصري رقسم ١٤٣٢٧٢ وتاريسخ ١٩٨٢/٢/٢ صائر من الاقصر ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

السفسارة المعريسة بجسده 1010/11/0.57 🕳 يطن يحيى عيسى اشيـب عن فقـد رخصة عمل رقم ٧٤٣٧٢ صادرة من جده ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مكتسب العمسل بجسده

1017/11/0-17 يطن على كمشيع احمد مقبول عن فقد رخصسة عسل رقسم ١٢٤٧ وتاريسيغ ٢/٥/١٤٠٠ مائرة من جده ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ١٥٤٧/١١/٥٠٤٧٤ و يعان احمد محمد ابراهيسم يمنسي الجنسية عن فقد بطاقة عسل رقم ١/١٨٢٥٢ وتاريسىخ ١٨/٤/٨/٤ هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعش عليها أن

يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده

1084//11/a.EVa 😝 يطن عبود فرج التعيمس حضره الجنسية عن فقد يفتر اقامه رأتم ٣٦٤٩٠ وتاريخ ٢/٦/١ ١٤هـ صادر من جده ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات چىم ١٥٢/١١/٥٠٤ 🕳 يطن نياب عبده احمد عن فقد جواز سفسر یمانسی رقسم ۹۰۸۷۰ وتاریسخ ١٩٧٩/٥/٩ مناير من جده ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا ألى السفارة الينية بجده ١٥٢٧/١١/٥٠٤٦٨ 🕳 تعلن زينب حسن موسى عن فقد جواز سفرهـــا رقــم ٧٤٢٢٦ وتاريـــخ ١٩٧٨/٩/٢١م صادر من الخرطوم علماً

بالجواز وترجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده 1051/11/0-24. ڪ يعلن محمد عبدالله محمد عيسي عن فقد جواز سفر یمانی رقم ۲۸۸۹ وتاریسخ ١٩٧٨/٧/١٦م صادر من جده ويرجو

بأن ابنها محمد موسى مصطفى مضاف

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي السفنارة السنيسة بجسده 101./11/0.84.

يهييان ياسين محمد حسن صرمسالي الحضية عن فقد رخصة فياده عمومي رقم ١٧٨٢٩ وتاريخ ٢١٤٠١/٢/١٠ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور جده 1011/11/0-14. 🪙 يطل عيسي حسين على عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٦٠٢٦ مسادرة من جده ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشــــکورا آئی مرور جده 1017/11/0-EV-

رج يعلن معدي محمد مخاته عن فقد أوحة وأستمارة سيأرة رقم ٢٥١٩٠١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٧١/١١/٥٠٤٤٠ 😄 تطن طبيه شمول فرج حنشل عن فقد

حواز سفسر رئسم ۸۰۲۸۲ وتاریسن ١١/٧/٧١م صائر من جده وترجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى المفارة اليمتينة بجحم 1014/11/0-501 👟 يطن السيد هسن صغير كثانه عن فقد رخصة عمل رقسم ٢٦٢٢ وتأريسن ١٢٩٨/٦/٧ هـ ويرببو من بعثر طيها

ان يسلمها مشكوراً إلى مكتب عمل جده

1011/11/0.275

 تطن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بأته تقدم اليها المواطئ عواد سالم القرعاني طلبا هجة استحكاء لكامل ملكه الواقع في البدع بيت ارض سكنية بالنيسه شمالا شارع الم بطبول ٢٠م جنويا ابراهيم رفيع السعودي بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا سليم بن محسن المسعودي بطول ٢٠م نثمل افادتنا إذا كان لديكم معارضة من تلبية طلب المنكور خلال اربعة اشهر من تاريخه والله

الرفق ١٠٢٩/٩/٤٣٦٧٦ به يمان مدالح طافر مدالع الصيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٥ وتاريسخ ١٣٩٠/٧/٣٠هـ منادرة من النمساص ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في النماص 1-77/1/874-1

🧀 تقدم لادارة الاحوال المنية في حقل المواطن هزاع جدوع سليم الحميسدات العمراني مغيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۱۲ وتاريخ ۲۸/۸/۲۸ مسجل حقل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الدارة الاحوال النفية في حسقسل او اقرب ادارة احوال منتية ... لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام ، ۱۷۲۱/۹/۲۷۰۱

🚗 يطن محمد فالح مطلق البادي عن فقد رَحْصَةً قِيادة خَاصَةً رقم ١٤٢٥١ منادرة من مرور تبوك واستمارة سيارة رقسم ٢٦١٨-١٣ خصومي السعونية منادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبسوك 1-40/4/84414

ن ييان ناصر ابراهيم محمد قريي عن فقد حفيظة نفوست رقسم ٢٢٩٣١ وتاريسخ ١٣٩٠/١١/١٤ ههـ صادرة من صبياً ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى أدارة الإحوال المنية في صبياء 1-11/1/274-4

اقامسه رقسم ۲۳۰ وتاریسنم ١٤٠٢/٢/٧هـ حمادر من ابها ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك ۸۰۷۰/۹/٤٣٧٠۸ ن يطن خليل احمد محمد الناشري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٤ وتأريسخ ١٢٨٢/٢/١٠هـ صادرة من القنفــدُه

🖝 يتلن محمود علي سنعود الحمد عن فقد ۽

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة الاحوال المنية في القنفده 1-41/1/114.4 👄 يطن أحمد أحمد عبدالله عن فقــد استمارة سيارة بيجو رقسم ٢٦١٦٢٨١ وتاريسخ ٢/١١/١٢ هـ صادرة من تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود تبسوك

1-47/4/17411

🖨 يعلن يعقوب هاشم صعقح شعراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٧ وتأريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۲۷۱۲/۹/۱۲۷۱۲ 🖝 يعان رومسان ويسلاكروس فلبينسس الجنسية عن فقد رخصة اقاسه رئسم

۲۷۲۶۲ وتاریسخ ۲۰/۱۵۰۳ هـ

صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض 1.41/4/27412

حائيك بے بطن محمد احمد محمد شجرس عن فقد رخصة عمل رقسم ٢/١٩٧٢٢ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٩ من مكتب عمل حائل ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائسل

14EV/1A/07-YE

رج تعلن رئاسة محاكم منطقة حايل بانه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز حمود الشمري بالوكالة عنسليمان بن هجهوج المانع طاقبا حَجَّة استحكام على المك الزَّراعيَّ الواقع في الودي بحايل وحدوده واطوالة ما يليّ شمال شارع عرض ۱۰م بطول. ۲۸۲م وجنوبا ملك غير معروف صلحيه بطول ٢٨٦م وشرقا ملك عبد العزيز الكعيك بطول ١٢٧م وغربا شارع عرضه ١٢م بطول ١٢٦م ومجموع الساحة ٢٩٠٠٠م وقد احيل الطاب المنكور لقضيلة الشيخ عبدالله فمن له معارضة عليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموقق ٥٧٥-١٨/١٤/١٨

الأحسساء

🕳 تقدم لانارة الاحوال المنية في بيشه الواطن عماش مشاري السييعي مفيدا أن ْ نَفْتُرْ حَفَيْظَةً نَفُوسِهُ رَقِّم ١٣٢٨٩ وتاريخ ۱۳۹۱/۷/۱ سجل بیشه قد فقد منه آ. یرچی معن پعثر علیه آن بسلمه مشکورا لأرارة الاحوال الدنية فيبيسشه او لقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه التغيظة أو أخفائها أو العبث بعنوناتها أو استسالها من قبل غير صاحبها يعت مذالفة يعاقب عليها النظام 101 V/0/01AEY

عن فقد جواز سفر رقم ۹۷۷ ۹۹۰ مسادر

من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى السغارة البلكستانية

رے بعلن محمد عمر خان فتح محمد خان

عن فقد جواز سفسر باكستانسي رقسم

AD ۲٤٠٤١٤ رتاريخ ۲۲/۸/۲۶م

صادر من ملتان ويرجو ممن يعش عليه ان

يسلمه مشكورا الى السفارة الياكستانية

ہے بملن لطو بن کلزار خان عن فقد جو از

سفر باکستانس رقم ۱۹۷۸۰ ۸۴

وتاريخ ٢٤/٢/٢٤ صادر من كراتشي

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً

آلى السفارة الباكستاتية بجده

بريسده

ى يعلن محمد طاهر حزام عن فقد رخصة

عمسل رقسم ۱۹۱۹ وتاریسخ

١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ صادرة من عنيسزة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مكتب العمل بعيدة

ي يملن راد خان بابو خان عن فقد جواز

سفر رقم ۷۷۲۲ صادر من جدة ويرجو

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

🕳 يعان محمد حوريه سوري الجنسية عن

فقد رخصة اقامة رقم ٢٧٨٤ وتاريخ

۱٤٠٢/٣/١٤ هـ صادرة من بريده ويرجو

ممن يعثر غليها ان يسلَّمُنَّهَا مشكورا الى

مكتب الاحبوال المنيسة ببريسده

يع يعلن اجمل خان عظيم خان عن فقد

اقامتىسە رقىسم ١٧٦٥ وتاريىسخ

١٤٠٢/٢/٦هـ صابرة من جوازات

مشكورا الى جوازات بريسدة

ے تعلن المحكمة الكيرى بيريده انه تقدم

الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر

اليها المواطن براهيم المحمد الشدوخسي

طالبا حجة استحكام لكامل ارضه فواقعة

بالساليه جنوب بريده الدارجة عليه بطريق

الشراء من عبدالعزيز الصالح الشقاوي

المعدودة من الشمال شارع عرضه ام

بطول ٢٠م ومن الجنسوب ارض حمند

الصالح الشقاوي بطول ٢٠م ومن الشرق

ارض المنهي بطول ١٦.٦٠م ومن الغرب

ارض حمد العثمان الزيد بطول ١٦.٦٠م

مجموع المساحة ٢٣٢م فمن له معارضة

على هذا الطلب فطيه التقدم بمعارضته

لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من

تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفسق

ى تطن المكمة الكبرى ببريده انه تقدم

الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر

اليها المواطن ناصر المحمد فشنوخي طالبا

عجة استحكام لكامل ارضب الواقعة

بالساليه جنوب بريده الدارجة عليه بطريق

الشراء من حصد الصالح الشقاوي

الحدودة من الشمال ارض عبدالعزيــز

الصالح الشقاري بطول ٢٠م ومن الجنوب

شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق

ارض المنهي بطول ١٦.٦٠م ومن الغرب

ارض حمد الجريبيسع بطمول ١٦.٦٠م

مجموع المساحة ٢٣٢م فمن له معارضة

على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من

تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

عرعر والجوف

ع يعلن ضيف الله قبران قشراري عن

فقد لوحة سيارة نقل السعوبيسة رقسم

١١٦١٠٧٤ وتاريسخ ٢/٤٠٢/٤هـ

صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

ي يطن فواز ثامر النوري المهيد عن فقد

لوحة سيارة فيات خصوصي السعودية رقم

١٠٠١٧٥٥ صائرة من مرور الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ى يعلن دلاش رضناء الحازمي عن فقد

لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م٨٧ رقم

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

🕳 يملن بشير خلف فرحان الشراري عن

فقد لوحسة سيسارة تويوتسا م٨٣ رقسم

٦٦٦١٠٧٥ صادرة من مرور الجسوف

الى مرور الجوف ٨٠٨/١٩/٤٨٣٢٠

مرور عرعر ۲۲۱/۱۹/۱۹/۸۲۲۱

الى مرور عرعر ٧٩٢/١٩/٤٨٢٢٧

1044/14/0444

APTABLELLY.A

1073/17/07773

جوازات بریده ۱۵٤٤/۱۲/۱۷۹۱۸

1741/10/7717

AA- 37/77/730/

1010 /1Y/OTALL

1021/17/274.9

1797/10/VIVIY way

بجد ۱۲۹۲/۱۰/۲۲۱۱ مید

انه انهى اليها المواطن احمد شلاش الدهاش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في مطه خنماء بنومة الجشل المحنود بالحنود الاتيه جنوبا طريق رجل عرض ٢م بطول ٢٧م وشعالا بستان مجهرج الخليفه بطول ٢٥م وشرقا بستلن خمال زايد بطول ١٩.٧٠م وغريا ملك مسعى النهاش بطول ١٨.٦٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له

المكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه

(VA1/11/EAT11)

وطلب اعطائهم حجة تملك لهم فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

A-Y/14/EAT14

رحيمسة

🖨 تعان وفاء سيد سليمان سيد حسين الساده عن فقعد جواز سغرها رقع ٧٤/٢٢٢٥٠ وتاريخ ٢٩/١٠/١٠ هـــ صادر من جوازات الدمام وترجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا ألى جوازات الدمام 17/107

عليه أن يسلمه مشكورا ألى جوازات قلمام 17/102

الطائف والباحة

ى تعلن ادارة الاحوال الدنية بالباحه بأن المعو مسفر عبدالله احمد ويران الغامدي بطلب تنزيل جده الثاني ويران من حفيظت الفقودة برقم ١٨٩٤٥ في ١٢٨٧/٥/١٩ سجل هذه الأدارة حيث نكر انه ليس جده ويذلك يصبح اسمه كالاتى مسغر عبدالله

TET-/17/07777 ع تقدم الى أدارة الأحوال المنبة في الطائف المواطن مغسرح رجساء مخندى السبيعي مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ٢١/٩/١١ سجسل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لأدارة الاحوال المنية في الطائسف أو أقرب أدارة أحوال مدنية ... لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

> الى مرور الباحة ١٨٤ ٤/١٧/٢٤٦٦ ۱۷۵٤۱۵۷ صادرة من مرور عرعر ويرجو

ويرجومعن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا YE7A/17/E1A7 4-LII چ يعلن محمد عصويد الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسينس لوري نقل السعوبية رقم ۱۷۰۱۶۲۲ وتاریخ ۸/۲/۲۰۱۰هـ ١٤٠٣/٧/١١ صادرة من الطائف ويرجو منادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر جوازات الطائف ٢٤٦٩/١٧/٦٢٥٢٢

ريجان يزور كوريا _ تتمة

تصميم بلدينا على معارضة العدوان

وتعريز السلام في المحيط الهادي " .

وأضَّاف قولُه " نحن لانزال ملتزمين

وأعلن ريجان في بعض من السوى

عباراته ضد كوريسا الشماليسة .. أن

كوربا الشمالية تشن حملة تخويف .

انْهَا ۚ فِي هِلَّهُ تَاهِبِ للَّحْرِبِ بِحَوَالَي ٥٠

فرقة ولواء و ٧٥٠ طائرة مقاتلة وقامت

بحفر أنفاق تحت المنطقية المنزوعية

أُسلَاح في أطار استعدادها للحرب " .

واشاد الرئيس ريجان بما وصف بالمعصرة الاقتصاديسة في كوريسا

المنوبية مشيرا الى أن دخلُ الفرد قد

ارتفع من ٨٠ دولارا علم ١٩٦١ الي

يهذه المعاهدة يحسزم ، ونسعى ال

السلام في شبه الجزيرة .. .

المركز بعد أن بدأ المركز الآلي الكويتي

الماثل لهذا الركز بالعمال في بعض

المجالات مثل الرور ورخص القيسادة

والجنميسة والمتوعسين من السفسر

وفي ختام تصريحه اعرب عن امله في

أن يستمر التعاون القائم بين الملكة

والكويت في شتى المجالات ومن بينهما

من جهة أخرى بيدا وزير الداخلية

الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصياح

في العشرين من شبهر نوفمبر الجاري

زيارة لنولة الامارات ظعربية المتحدة

تستغرق ثلاثة أيام على راس وفد رسمي

وأعلن في ابوظبي امس ان الوزير

الكويتي سيجري خلال الزيارة مصادثات

مع المسئولين في دولة الأمارات تتناول

تعزيز وسائل التنسيق بين البلدين في

الحالات الاسة .

في اطار جولة لعدد من الدول العربية

مجالات الحاسب الألي للمطومات .

وحيارة الأسلحة ..

بقضاء كسروان حيث تسيطر القوات

وتتكتم المصادر الامنية والجهسات

العسكرية على الإشتباك الذي ادى ال

اختفاء ثَّلاثة جنود من الجيش النظامي

ونكرت بعض المعلومات ان فرقة من

الكافحة التلبعية للجيش اللبنانسي

احبرت على الوقوف على احد حواجرً

الكتائب واخضعت للتعقيق والتفتيش

مما ادى الى تلاسن تطور الى اشتباك

بالاسلمة الرشاشية اوقيع عددا من

الإصابات وادى الى فقد ثلاثة جنود لم

اللبناني واصامة اخرين

الكتائبة .

اتصالات خليجية ـ تتمه

والجدير بالذكر ان السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنافيذية التحرير القلسطينية أن رحب بوقف

من جهة آخرى نمب في الكويت امس الي مصادر

ونظت انباء صحفية كوينية عن هذه الصادر قولها ان الموضوع الطسطيني سيكون واحدا من الامور التي سيبحثها وزراء الخارجية العرب باعتباره قضية يتحت التفاهم حولها عربيامن لجل الساخ المجال للظميطينيين لحل خلافاتهم فيما بينهم بالسبل التي يرونها مناسبة وينكر ان الملكة كانت قد دعت مؤخرا الى عقد اجتماع اوزراء المفارجية العرب للاتفاق على موعد عقد مؤتمر القمة العربي القادم .

ممارستة دوره في خدمة القضيسة

الفلسطينية وقضايا اخوابه سواء في

وإنتونس ذكر خالد الحسن سعضو

اللجّنةُ ٱلْمِكْزِية للنظمة فتح ان رحيل

ياسر عرفات رئيس منظمة التحريسر

القلسطينية _ المحتمل من طرابلس

مرتبط بوقف حقيقي لاطلاق ألنا

وعودة الأحوال الطبيعية الى شمسال

لبنان ، ونلك خلال تصريح له نشرته

امس الأول وكلة الانباء الظسطينية

كما رفضت من جهة لخرى اللجنة

اللبيبية ونلك في رَسَعُهُ وجهتها ألى

العقيد معمر القَدَاقِ ــ أمس الأول .

لبنان او آي بلد عربي نشر " .

انحسار نسبي ــ تتمة

المنينة .. وفي القابل صرح الشيسة سعيب شعبان _ زعيبم حركة التاسيسية ، حسركة التوحيب الاسلامية « بأنه لا يطلب ياسر عرفات بمغادرة المدينة ــمؤكدا أن هذه المدينة هي مدينته وانه فيهما على الرحم والسعة .

الوجود في الخيمات وحتى تتجنب

مدافعهم تحو عنوهم الاسرائيلي .

المبنى المتلخم ، وفي تبا لاحق صرح السيد شفيـق نُسمة من معركة دامية لم تسفر عن نتائج حتى الظهر .

كما اعرب عن استعداده للدخول في حوار مع جميع الإطراف المنية في

بالقوة او استخدامها وتسويسة وقال البيان الني تلاه رئيس

أن هذا اللقاء سيخرج بنتائج ايجابية

لوزير الداخلية الكويتي .

الرياض وصلحب السعو اللكي الأمير لحمد بسن عبدالعزيسز نائسب وزيسر الذلظية وعند من اصحاب المسال الوزراء وكبسار السئولسين في وزارة

وكان الشيخ نواف الاحمد والوفد الرافق له قد قلم عصر اعس بزيارة الركز المعلومسات الوطنسي النابسع أوزأرة الداظية يرافقهم فيها وكيس وزارة الدلظية للشنون الدارية عبدالرحمن

وعقب الزيسارة ادل سمبو وزيسر الدلخلية الكويتي بتصريب لوكلــة الأتباء المنعوبية أعرب فيه عن سروره بما شاهده في هذا المشروع الكبير والفوائد التي سيقدمها في المسالات الادارية والامنية والشخصية .

مثل هذا المجال واننى تفحور أن أرى هذه الأجهزة النس الخلتها وزارة الدلخلية بالملكة النس تولي عناية ورغفة لكفة فطاعاتها وعل راسها مناحب السمو اللكي الأمير نفيف بن عبدالعزير وزير الداهية .

وأضاف سموه ائنا بدلنسا ظمس الفوائد التي يمكن أن يحققها مثل هذا

السوزان رئيس وزراء لبنسان بان الاتصالات التي جرت امس المبــــ بهدف حماية المُدينة التي تضم • ٤ الف

وأوفسح متصدث موال ان ياسر عرفات طالب من جانبه برفع الحصار عن مخيم البداوي ويانسمان القوات الظميطيثية المنشقة وحلفائها من الاماكن القريبة من المخيم .

محلس الامن ستتمه

الخلافات بالوسائل السلمية .. المجلس ومندوب مقطسا فيكتسور كوشي ان التطورات في المنطقة لَحَنَّتُ آلِاما كَبَـيْرة وخُسائـر في الأرواح وناشد كافية الأطراف عمارسية اقمى درجسات ضيسط

برئاسة الأمير نايف _ نتمة

تنعكس على الأمنَّ الخُلَيجي بصَفَة عَلَمَة وامن البلدين الشقيقين بصفة خاصة . واكد سمو وزير الداخلية ان الاتفاق موجود دائماً بين البلدين في ظل القيادة الرشيدة في البلنين بقيدة جلالة ألك الركزية لنظمة قتح أي لقاء مع الادارة اغفدى وسنمو الشيخ جابس الاحمسد

وقد اقام صلحب السمو اللكي الإمير وفي غضون ذلك ذكر بعض الشهود نلف مساء اس حفل عشاء بنادي ان قديفة مدفع هاون سقطت الليلة قبل ضباط قوات الأمن الخاصة تكريعاً المُاضِيَّةَ على يَعد عَشَريْنَ مَتَرا مِنْ مَثَرُلُ السيد عرفات في طرابلس عاصمة شمال وحضر الحقل مبآهب السعو اللكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة ووفقا لما تكره الشهود فأن رجلا قد

اتخذ موقعا فوق احد الاسطح غير بعيد عن مقر عرفات وقام باطلاق قذيفة مدقع هاون التي اسفرت عن وقوع خسائر في الدلفلية من مدنيين وعسكريين

وقل ان التكنولوجيا الحديثة التي يعمل بها الركز أصبحت ضرورية في

اطلاقَ النار الذي جاء بجهود من قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

خليجية وثيقة قولها ان اتصالات مكنفة سوف تجريها دول مجلس المعاون لدول الخليج العربية في القريب العلجل بغرض اجتماع لوزراء الضرجية العرب في تونس في موعد اقصاد مطلع الإسبوع القدم ونلك للاتقاق على مُوعد مؤتمر القمة العربي القائم في الرياض ويحث سبل انهاء الخلافات العربية

> لرئيس منظمة التحرير الظميطينية وقد طلب رشید کرامسی ۔ رئیس الوزراء اللبناني الاسبق والنائب عن طرابلس ــ من يضر عرفات مفسادرة

وكان السيد رشيد كرامي قد جند دعوته للسيد ياسر عرفات الى الخروج من مدينة طرابلس وذلك من لجل معلجة قضية الشعب الفلسطيني

طرابلس الكارثة - . وناشد الرئيس كرامي في حديث ادلى به لراديو مونت كارلو الليلــة قبــل الماضيسة الأخسوة الفسطينيسين المتحاربين ايقساف القتسال وتوجيسه

وطالبُ الرئيس كرامي السيد عرفات بان م يتواجد في المكان الذي يمكنه من

مؤسسة على السراشد للمقاولات الفنية بالدمام

تعلن عن سفر عمالها العرب والهنود الموضحة اسماؤهم : فيما بعد وهم :

١ ـ راشد السيد فرج الغريب مصري عامل رقم الجوار ٢٨٣٩٠٥ تاريخ ٧/٥/١٩٨٠ ٢ _ عبدالله محى الدين ابراهيم مصري _ نجار _ رقم الجواز

٥٥٤٨٠ تاريخ ٥٣/٥/١٩٨٠. ٣ ــ ايتي يات عبدالـــرحمن هندي المهنة علمل رقم الجواز ٨٩٢٠٨٤ تاريخ ١٩٧٩/١/٢٤ ٤ ـ حسنى السيد مصطفى رمضان مصري ــ عامل رقم الجواز

١٩٨٢/٦/٢٧ تاريخ ٢٧/١/٢٨١٦ حيث قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا برغم انتهاء مدة التاشيرة والمؤسسة تحدركل من يتستر عليهم او

يتعامل معهم ويرجى ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال بهاتف PRINTYA ILLALA .

إعلان تأسيس شركة توصية بسيطة

اسم الشركة : شركة عبدالعزيز ابراهيم الكريديس وشريكه للمجوهرات -اسماء الشركاء :ـ

طرف اول .. شريك موصي .

 ٢ - عبدالعزيز ابراهيم الصالح الكريديس وجنسيته سعودي حقيظة نفوس رقم ١٧٣٧٤ في ١٧٣١/٨/١٣هـ مصدرها بريدة ومهنته تاجر ومقيم في بريدة .. شريك ثاني متضامن .

مقرها الرئيسي :ــ مدينة بريدة كما يحق لها نقل مركزها الى أي مدينة بالملكة وفتح فروع لها داخل الملكة وخارجها . اعمال الشركة :..

بيع وشراء وتصدير المشغولات الذهبية والاحجار الكريمة بأنواعها ..

رأس مال الشركة :ــ مليون ريال (١٠٠٠٠٠٠) ريالا ومقسمة بين الشريكين كل شريك نصيبه خمسمائة الف ريال (٥٠٠,٠٠٠ ريال) .

حق التوقيع والأدارة للسيد: عبدالعزيز ابراهيم الكريديس او من ينوب

تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :-يبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ومنتها عشر سنوات هجرية قابلة للتجديد مالم يخطر احد الشريكين بعدم رغبته بالتجديد .

الفسروع

الداخل

تبدا السنة الثالية للشركة من شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام ما عدا السنة الملية الأولى فتبدأ من تاريخ تامنيسها المسار اليه في المادة (١٠) وتنتهي في نهاية ذو الحجة من نفس العام .

في اللحظة الستى يعسان فيهاعسن ابتداء حركة اتطيران

منَّ وإلى مطار الملك خالدالدولي الرَّاسِّع في الربِّاض .

ومن خلاك ارتباطنا السوتين في أسسَّ تصميم وبناء هــناالمطار ،ستجدون أن خدمات السعودية التىتعود ستم عليها وأنتم معنا فحالجتو ستتوف رئكم بكل كرمها وضبافتها منذاللحظة الأولحب التى تدخلون فيهاأرجاء أت من صالتى السعود سيسة

هذاومن الطبيعي أن بوق ذرتكم مطاراته للت خساله الدوني الجديدكل مايتوقعه ويتطلبه المسافر في أسامنا هذه من سرعة ودقية في كافئة عمليات الحجز وبيع التذاكر واستلام الأمتفة ودلك بواسطة أجهزة الكومبيوت فيجسق راشع بتدييع يبعست البهجة والسراحسة والمسدوء.

حرف تعييرا باليابانية اعتبر حسث الرثيس ريجان باللغة الكورية فصيحا لا تشويه شائية .

ومن جهة اخرى فقد تم تحديد اقلمة عند من المنشقين المعادين للحكومة كما احتجز البوليس نحو ٣٠ منهم بهدف الحيلولة دون وقوع احتجاجات عامة خلال ريارة الرئيس ريجان .

وكانبت عدة مظاهرات معابيبة للحكومة قد وقعت في جامعات في سيول خلال الاسبوع الماضي تدعو السرئيس ريجان الى الغاء الزيارة وتندد بالرئيس تشون .

ونائب وزير الخارجية يهود ابن مائبر حول الطالبة باغلاق المرات . ُمن نلحية ثانية وقع اشتباك بين قوة من الجيش اللبناني وقوات الكتائب امس الاول في منطقة غوسطا ... يزمأر

يعرف مصيرهم . وقالت مصادر كتائبية ان قوة من المبعوث الامريكي ـ تتمه الجيش كانت تحاول مداهمة عدد من المطلوبين في المنطقية لكن انصييار المطلوبين تصدوا للقوة مما ادى الى وقوع ألاششاك .

آول ريبع الأول ٥ ديسه السعودية تنقلكم إلى أحدث

١٠٧٠ دولار اليوم .

ونحن نتحدث الأن " •

وتعرض الرئيس في اشارة عابرة الى

مسلة حقوق الانسأن الحساسية إ

كوريا الجنوبية مسلماء بمدى صعوبة

التطور السياسي عندما يمكن ان تدمر

قذيفة من الشمال هذه الجمعية حتى

لكُّنه اشار الى ان واشنطن ترحب

« بالأهداف الَّذي اعربت عنها حكومة

كوريا الجنوبية من لجل التطور

السيساسي وزيسادة احتسرام حقسوق

كما رحب بخطط الرئيس تشون لنقل

فسلطة يستوريا عندما تنتهي فترة

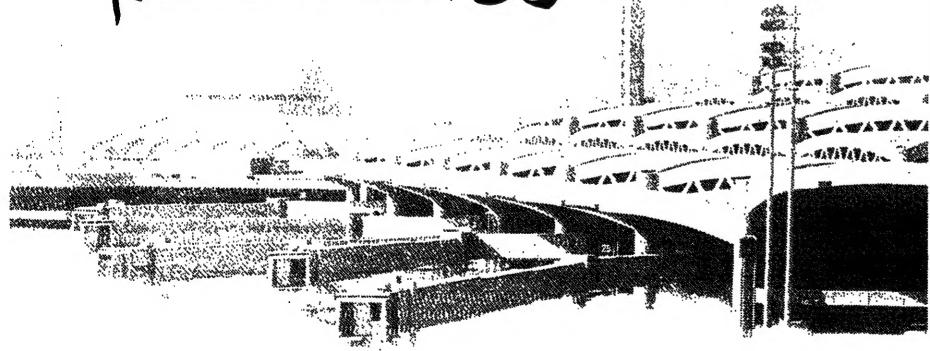
ولايته التي تمتد سبعة اعوام في علم

واختتم ريجان الذي كان يبدو الآل ارهاقا مما بدا امام البرلان الياباني

خُطابِه بِقُولِهُ ، لتَبِقُوا في سلام ، نطقها

وعلى عكس ما كان في طوكيو عندما

باللغة الكورية ..



نعم نحن سنقلكم من الرئياض إلحب مدينة داخسل المملكة وإلى ٣٩ بلد في العالم بكل عمناية ودقة واهتمام.

غزيدمن المعلومات اتصلوا بوكيلكم المحلى للسمنر أوسِأً يُ من مكاتب السعودية في ا الرتيان ، ١١٦٢٧٧٤ جدة ، ١٣٢٣٣٦ الظهاري ، ١٩٤٣٣٣٨



اكطوط الجوية المربية السمودية عضوق إيات مرحبابكم في عالمنا

> الإحسساء - الهنوفي النشائع الحسادين.ت: ١١١٠٨٠ بعنوب السرق ت: ١٥١٧٥٠٠

A STATE OF THE STA

شارع الجامعة والمطاره أمام بواية الجيش أ 14-Y14/14-16

P727540.0 السزلفي شارع للدية مشروع الضعرا تجاك

للعستشفىالمامِت ، 10 1772 المصيراء ، مقرق التراء/ البدائع بقرية الإمانة T00-257 . 🗅 حائل ، شارع الإمارة، جوارالدفاع للدن

السرس: مايع الملك عبدالعزيز بجوار

ت, --۱۲۱۷۲ حبوارالينك بأهل لتجايدت ٢٦١٢٤٢٧

ATAYOLA . -- Ti-ou-

🗣 المجمعسة : الشاع العامه مقابل مطرّبري أباني ت ، 27--743 تجسيران : إشاع إلى ماءًا لقيدن. 101-770

السرسياس، شارع السستين مقاميل ثلاجة المنجم ۱۷۹-۲۰۰۱/۱۷۱۹-۱۰۵

خيرمشيط ، شارع المسلك فيصبل - خلف عَلَمُوالْأُمْيِرِفَهِد. ت.1258 ٢٣٢ العشائف ، شارع السيداد القديم فسرب ستشغيلتك. ت.٧٣١٧٨٨ و شارع للدينة مجواريوسة الفلة

£171-£7.0

بريدة خارع الخبيب سقابل عاكم التصي ¥577-16.5 عسنسيزة الحلة عمارة الجعيلان الدورالأول

عسرعسل: الشارع العام بجواريتك الرياض الجبيل : شارعجدة أمام مسجد السوق

للنيتة للنورة، قرب مسجداً لإجابة شارع الستين

مكة المكومة : شارع الستين/ بمارة المعلم ت, ۲۲۶۶۵۵۵







لاول مرة واضاف أنه من المتوقع

العثور على مكتشفات اثريبة عديدة

والحصول على معلومات عن عادات

وطرق الدفن قديما تساعد في

الاسهام بالتعاون مع المتخصصين

في علم الانترويلوجيا على القاء

بعض الضوء على اصول الناس

النين عاشوا هنا قبل الاف

واشار الى ان البعثة الفرنسية

التي كانت استأنفت تنقيبها في

المنفِّن الأخر الكائن في نفس المنطقة

ستنتهي من عملها في نهاية هذا

وستقوم الادارة فور الانتهاء من

عمليات التنقيب بترميم هنين

المعنين ليكونا صرحين حضاريين

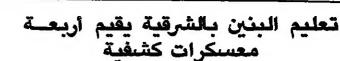
يضافان الى الصروح الحضارية

القديمة للدولة وليكونا جزءا فيمدينة

وقسال الدرمسكي ان البعثسة

الفرنسية ستستأنث عملها في

منطقــة هيلي (٨) الكائنــة جوار



كتب/مندوب « اليوم : ضمن التفساط المرسي لهذا العام الدراسي سيتم خَلَال هذا الاسبوع اقامة اربعة معسكرات كشفية في مراكز التعريب بالنمام والقطيف والنعيرية وهي معسكرات عرفاء الطلائع ويشترك بها ١٦٠ كشافا من ٦٥ مدرسة من مدارس المنطقة وتأتى هذه المعسكرات ضمن خطة النشاط الكشفي المنطقة والتي تتصمن اقاسة معسكرات للاشبال تشترك بها ٥٢ مدرسية ابتدائية ومعسكرات للكشافة تشترك بها ٢٩ مدرسة متوسطة وثانوية ورحلات متعدة تشترك بها ٢٩ مدرسة متوسطة

وثانوية ويرامج الخدمة العامة التي

طرائق

تدريس

اللغة

القرآن الكريم وتشترك بها ٩٢ مدرسة من مختلف المراحل وقد وجه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتسور سعيد عطيه أبو عالى للعمل على انجاح هذه البرامج والانشطة في حدود التعليمات ويما ينمى طاقات وشخصيات ابنائنا المكلب ويجعلهم اعضباء معالحين ومشاركين في بناء وطنهم .. صرح بنلك الاستساد مساعد

يشترك بها ۲۱۰۸ كشاقا وشبلا من جميع مدارس المنطقة .. كما تتضمين الخطية اقاسة

المسابقات الثقافية والبحوث وتلاوة

الغرابي رئيس قسم النشاط المدرسي

المنامة : واخ افتتحت في المنامة صباح امس ندوة تطوير طرائق تدريس اللغة الانجليزية التي ينظمها المركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة التربية والتطيم ونلك في الفترة من ۱۲ الى ۱۵ نوفمبر الحالى .

وقد القى السيد علي بويشيت الوكيل المساعد للمناهج والتدريب كلمةً رحب بالمشاركين في الندوة من النول العربية الخليجية

وقال ان هذه الندوة هي احدى ثمرات تعاون دول الخليج العربية التي تهتم بالتعاون وتنسيق الجهود فيما بينها في مختلف المجالات حيث اثبتت تجرية التعاون في المجال التربوي خلال السنوات الثماني الماضية نجاحا كبيرا تجسد في المشروعات العديدة التي انجزت في مجالات التربية والثقافة

وقال أن تجربة التعاون بين دول الطيج العربية اكنت ضرورة بنل مزيد من الاهتمام بالتربية والتطيم كعنصر اساسي في تقدمها وحمايتها وتنمية مواردها البشرية وتقوية الوحدة بين ابنائها وأعدادهم لتحمل مسئولياتهم لخدمة اوطأنهم والعمل من اجل استقرارها واردهارها . كما تحدث عن اهمية الندوة وما ستعكسه من

فائدة على طرق تدريس اللغة الانجليزية ومحاولة عرض الخبرة في هذا المجال وبالتالي التأكيد على لانجليزية وحدة الاهداف العامة للمنهج واساسياته بين النول الاعضاء ومحاولة ترك الباب مفتوحا للابداع والابتكار والتجديد في مجال طرائق التعليم وتعنى السيد على بويشيت في نهاية كلمته ان

تتوصل الندوة الى دراسة موحدة وان ترفع توصيات عملية تخدم الاهداف التي اقيمت من أجلها . كما القى الدكتور يوسف عبدالمعطى الخبير بالركز العريى للبحوث التربوية لنول ألخليج العربية كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الندوة واستعرض نشلطات المركز العريسي للبحوث التربوية وما يقوم به في مختلف المجالات التربوية. كما القى السيد ابراهيم سليمان السريح من الملكة العربية السعودية كلمة بأسم المساركين في

يا باني في الهوا قصور ..!!

تقوم دائرة الاثار والسياحة احد الحصون القديمة في منطقة ليوا

ونكر الدرمكي أن الادارة

(٢) الذي يرجع الى العصر الحديدي في الفترة ما بين سنة (٩٠٠ الى ٥٠٠) قبل الميلاد لتكملة الاعمال التي لُجريت في نفس الموقع في مواسم سابقة ولكشف المزيد من

مباني الموقع وأشار ألى ان هذا الموقع عبارة عن قرية تتكون من عدة بيـوت سكنية ومرافق اخرى بنيت وفق طرز معمارية نقيقة رغم استعمال الطوب والطين كمادة رئيسيسة في البناء وهي قرية واحدة من قرى الحليدي الذي أزدهر بشكل جيد قبل اكثـر من ٢٥٠٠ عام وتشاهد بقاياه متعثلة في مبان

واضاف ان التنقيب عن الاثار مبنية من الطين او الحجر في بعض الاحيان وتنتشر في منطقة العبين ومعظم المناطق الاخرى في دولة الامارات العربية المتحدة . وقال الوكيل المساعد لشئسون الاثار والسياحة ان فريقا مطياً

في هيلي في العين وقد بوشر العمل فيه

بالعين ويالتعاون مع ديوان ممثل ألحاكم في المنطقة الغربية بترميم بالنطقة الغربية صرح بذلك السيد سيف بن علي الضبع الدرمكي الوكيل الساعد

لشنون الاثار والسياحة بالعين . وقال عقب اجتماعه امس مع عند من المختصين وفسرق التنقيبات الاثرية أن أدارة الأثار في العين قد استأنفت عمليات التنقيب والبحث عن الاثار لكشف الزيد من جوانب الحضمارات القديمة التي توالت على

لن يقتصر على مدينة العين فقط بل سيشمل مناطق اخرى في ابوظبي استكمالا لبرنامج مراحل التنقيبات التي كانت قد بدأت في العمام

اكتشاف سمكة تعطى الوقت كالساعة

RIVADH.HOUSE Bet ARE PLEASED TO INVITE YOU TO VISIT OUR STALL Nos. 8.15.28.31.32 At 2nd DAYA PROCESSING & OFFICE EQUIPMENT

SHOW AT AL GOSAIN HOTEL FROM NOV. 19 TO 25 1983.

مقاول الولائم

ا بدا السرماد، هنا في (اليوم) يغرض تقليد جديد .. وهذا التغريم يقفي باته يجب أن يتناول الزماده

كل يوم جمعة نبيحة كالسة (النسم)بعناسية أو دون مناسبة

يُشرط أن تكون طازجة (من سور الغنم إلى امعاء الزملاء السابق

يحتفظ اللحم بمهنته الفذائية ولكس سوهذا الأهم ــ لا يوم الخروف بلنه من السلالة

مليمنا نجريمة أكل للحوم الجعد

ثم يخلعون عليه تهمة الظر

ولكي لا يغضب دلائو النبائج المعينة التي تبيض السوجه .. اشهد ــ انا الوقع ابناه ــ اسوق

القنم يــ (طرّاجة الفائدة اللحمية) والسرقية فيضا ــ التي

الدونون بخبحت من مصنى محر خارج مدينة النمام لاني وكمافهمت ان سكان حي الجلوبية بالدمام اميجوا زيلان دائمين للمعلبات والسمك واللحم الإسترائي لان السرائمة - العلاية - اللي تهب عليهم مسوق الفاتم وعلى مدى 25

من المعليات والمُلكِيات ، لجرد التفكير بللرور من شارع السوق

الزميل مسار القامدي صلح

مهنة محددة في هذه الجريدة وهي مسئولية قسم التصوير الا أن السؤيل السواحة وهي السواحة وهي ويقوما السواحة والمواردة والأم اليوم) منطوعا المسلمة المؤدن والأم الرحيته المسلمة المؤدن والقرا الررحيته

وحيه لتقديم الخدمات خاصة أذا كانت تتطق بصوق الفئم .. وربعا

هناك عامل اخر وقو انه يسكن حي الجنسوية ويحاول تخليف وطاة الهاشمة ــ للعلية ــ على الجبران ولكن يبنو ان الذي يحدث عكس

مليريده للزميل القامدي وعو انه

كلماً أكثر من التجول في السوق جد الدالون بتوسعة الحظائر ليكون الذي (اراد تكحيلها فاعماها) .. نهذا الترحت عليه اذا كان فعاذ يريد

خُنِمة هي الجلوية ان يقوم بزيارة

استغبىارية (يومية) لبلدية الدمام

لَتَلِكِيرِ الْسَمُّولِّــَيْنِ الْهُم سَمِقَ ان اعْلَقُ الْكُر مَنْ مَرَةً بِأَنْهِم سَوِفَ

يتة ون سوق الغنم الى خارج المينة .

مطلق العتزى

تقلرا لكسلهم آلزمن وتقلرا لا

الدلالون بيلد

) نون الرور بالثلاجة لكر

المهرجة في برمودا التي كانت حتى الان تجتنب انتباء زائري متحف الاهناء والغريب أن هذه السمكة تعطى الوقت لاقرب ثانية بفضل الثيار

الكهريائي لذي تشعه بصفة عنتظمة وثلبت مقاره ٣٠٠٠ هرلز وتقول ادارة متحف الأحياء المائية في فانسي انها سابقة عالية . وقد وقف الزائزون من اهل فانسي متحدوهان وهم ينظرون بعين اساعاتهم الكوارتز ويقعين الأخرى على البندول الثبت في المتحف والذي يتفع بامانة

منتنيفترا وبيدو انها تعيش حياة منتظمة وانها تمثل مقياس زمن أريد وقال فلوريون انها فكرة تراويني منذ أمد بعيد فهناك ٢٠٠ نوع من الاسماك للكهرية وهذه الاسماك تستقدم التيل الكهريائي المتربد الذي تشعه كرادار لتحركها في المياء المظلمة وللتعرف على اعدائها بل والقضاء

لِ تَشْنَفُولُ سَاعَةً بِدِقَةً تُوازِي تَقْرِيها دِقَةَ الكُوارِبْزِ . وقال فاوريون ان ساعة بتغيجور تقدم أو تؤخّر بعقدار دقيقتين كل ٧٤

جويلنا امكن استغلال الشحنات الكهريائية التي تشعها في تكوين أضواء

عدسية : مسفر الغامدي.

بلغيجور سمكة مكهربة من اغال نهر النيل ظهرت لتنافس السمكة

ويقول اندريه قوريون الاستاذ الإخصائي في البيولوجيا الالكترونية وفي علم التلحف الثاني أن عبر هذه السمكة غير معروف وأن طولها يبلغ 60

واضاف ان مسكة النيل تقمع كذلك ثيارا متريدا الا أن نبئيته منتقلتة الى

ساعة بالقرنة الى ساعة قيلسية وضعت اعلى المتحف ولا يتسبب اعطاء الوات في اي أذى للسمكة ولم تجر لها اية عملية كل ما هناك انه تم تثبيت اقطاب على زجاج الحوض الذي يحوى السمكة ثم تجمل الأشارات الكهريائية بعد ذلك في جهار الكتروني يعطى نفضات نسبية مثل الثواني ... والطريف أن هذاك اكثر من ممكة مكهرية في المتحك ففي حوض آخر بالقرب من حوض بلغيجور توجد سمكة مكهرية ببلغ طولها مترين من تَتَلُونَ وَقَقَا لَشَدة هَدِهِ الشَجْنَاتِ كَمَا تَصْبِرُ هَذِهِ ٱلسِمِكَةُ اصْوَاتَا غَرِيبَةً .

منفنين يقعان داخل منينة الاطفال الفيضانات تغرق بانكوك!!

ماتكوك/ا ف پ تايلاند ان يخوض في المياه التي تصل الى الصدر فقد اغرقت الفيضانات المدينة منذ اكثر من البلاد مثلها منذ أريعين عامسا سقطت مؤخرا .. وقد قام عمال الملدية يسد غالبية القنوات التى كانت تؤدى الى تدفيق ميساه الامطسار الى نهس شباو فارأيسا

يقوم بالتنقيب حاليا في احد المدافن

القديمة التي تعود الى نحو اريعة

الاف علم وهذا المدفن هو احد

ينبغي لكي يتجسول الرء في بعض شوارع بانكوك عاصمة شبهر على اثر الرياح الموسميسة غزيرة الإمطار التي لم تشهد والتى وصلت الى مستويات لم تشيهدها البلاد بعد الامطار التي

القنوات وان يصل الى الجــزء

المنخفض من بانكوك .

لم يسبق الوصول اليها لكى يشتري مركبا . لقبوا مصرعهم فتنذ بدايسة ويوشك هذا النهسر ان يغسرق

اعلى من السنوى المتوسط للبحر ای انه سجل اعلی مستوی منذ علَّم ١٩٤٥ وقد وصلت المياه منذ يوم الجمعة ألى مناطق من الدينة وتقول مراسلة وكالة فرانس بريس تذهب في الوقت الحالي الى عملها بأحد القبوارب وليس بسيسارة اوتسوييس حيث ان ألسيسارات لا تستطيسع المرور قاطلة أن والدي يريد بيع المنزل ويصل عند الأشخاص الذين

حنيقة هيلي .

حفروا نفق لسرقة البنك .. واكتشفهم البوليس

ذكر هنا أمس أن رجال البوليس الفرنسي احيطوا محاولة قامت بها عصابة لسرقة رواتب وضعت في خزينة بنك بمركز مدينة كان الواقعة على ساحل الريفيرا القرنسي وكان اللصوص قد عقدوا العزم على الوصول الى داخل البنك بواسطة نفق توقعوا ان يوصلهم الى داخل البنك خلال فترة لا

تُتَجَاوِرْ عطلة نهاية الاسبوع .. لكن محاولة اللصوص احبطت عندما مراحد مدراء البنك التنفينيين قرب الكان الذي يحفر فيه اللصوص حيث سمع صوتا صادرا من تحت الارض فشيك بالامر مما استدعاه للجوء الى رجال البوليس .

واعتقل رجل البوليس لمين بينما كلتا يحاولان الخروج من فتحة مجار بينما لاد الباقون بالفرار ،



المركز الرعيسي الدمام بص ب١٦٦٥/٢٦٦١ عي الانصالات مخطعا ۷۸ ت ۸۲۲۹۹۱۷ النعور ته ۸۲۲۹۹۷۸ رئيس النعوب

طبعت بالطابق التجارة لداراليوم لنبذيد ٢٩٧٧٦١٨٠١



عن عملية تنظيف وتمهيد وتبتير الأرض الملوكة للسادة محدالعمري وابخوانه والمعروفة بالعمرية في مدينة حفر التاطن والمساهة من قبل المكتب مخطط معقد روتم ٩/١٥٤ والعل المطلوب المحالة في :-

١. تنظيف كامل الموقع من أشجا رُكُلات لوخلافه. ٩. تمهيد حوالي ١٠٪ (عشرة بالمائة تقريب) من الأرض في الناحية الغربية منها

٣. تطبيق المخطِّط المعتمد على الطبيعة بواسطة ركائز تحرسانية على جميع القطع والبلوكات طبعنًا للشروط والمواصفًات المعسدة.

وعلى من يملك الجهاز الفسيني والمعدات اللازمة لتنفيذ الأعال المطلوبة على الوجه الأكل مراجعة مكتبنا بالدمام شارع الظهران بجوارمكت الخطوط السعودية لأستلام نسخة من المخطط المحتمد والشروط والمواصفات وتفديم عطائه في مدة افتهاها ٢٠ ١٤٠٤ ه.

والله الموسيق. ٥٠